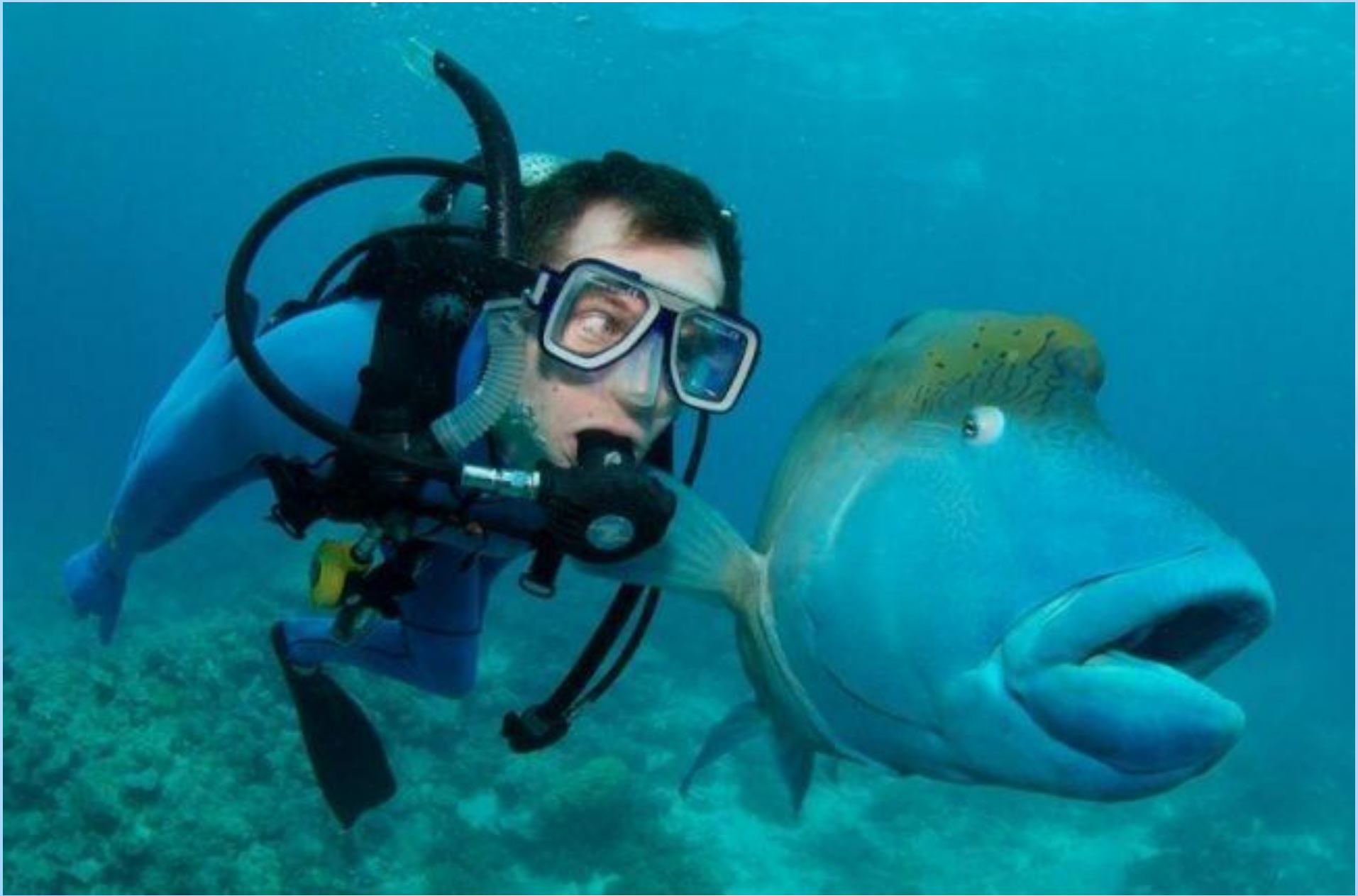
Подводная семиотика



Дайв-сигналы — набор жестов, используемый аквалангистами для общения под водой.

1. Сигналы руками

“Всплываем!”

“Погружаемся!”

Круг из большого и указательного пальцев, остальные пальцы распрямлены

“Я в порядке!”

Аналогичен по смыслу предыдущему сигналу. Применяется при работе в варежках (в перчатках с неразделёнными пальцами.)

Аналогичен по смыслу предыдущему сигналу. Применяется на большом расстоянии или на поверхности.

Если одна рука занята, то сигнал выполняется одной рукой, изображая полукружие. Кончики пальцев при этом касаются макушки. Аналогичен по смыслу предыдущему сигналу. Применяется на большом расстоянии или на поверхности.

Покачивание раскрытой ладонью, ладонь вниз

“У меня проблемы!”

“Замерзаю”

Указательные пальцы, прижатые друг к другу

«Идёте вместе», «Вы — напарники». Этот знак обозначает, что дайверы должны находиться рядом с другом на расстоянии метр-полтора, для того, чтобы помогать друг другу в случае необходимости.

Ладони, сложенные лодочкой

«Лодка», «Корабль», «Бот» / Может употребляться, как вопрос: «Где лодка, корабль, бот?»

«Опасность». Рука указывает направление на опасность.

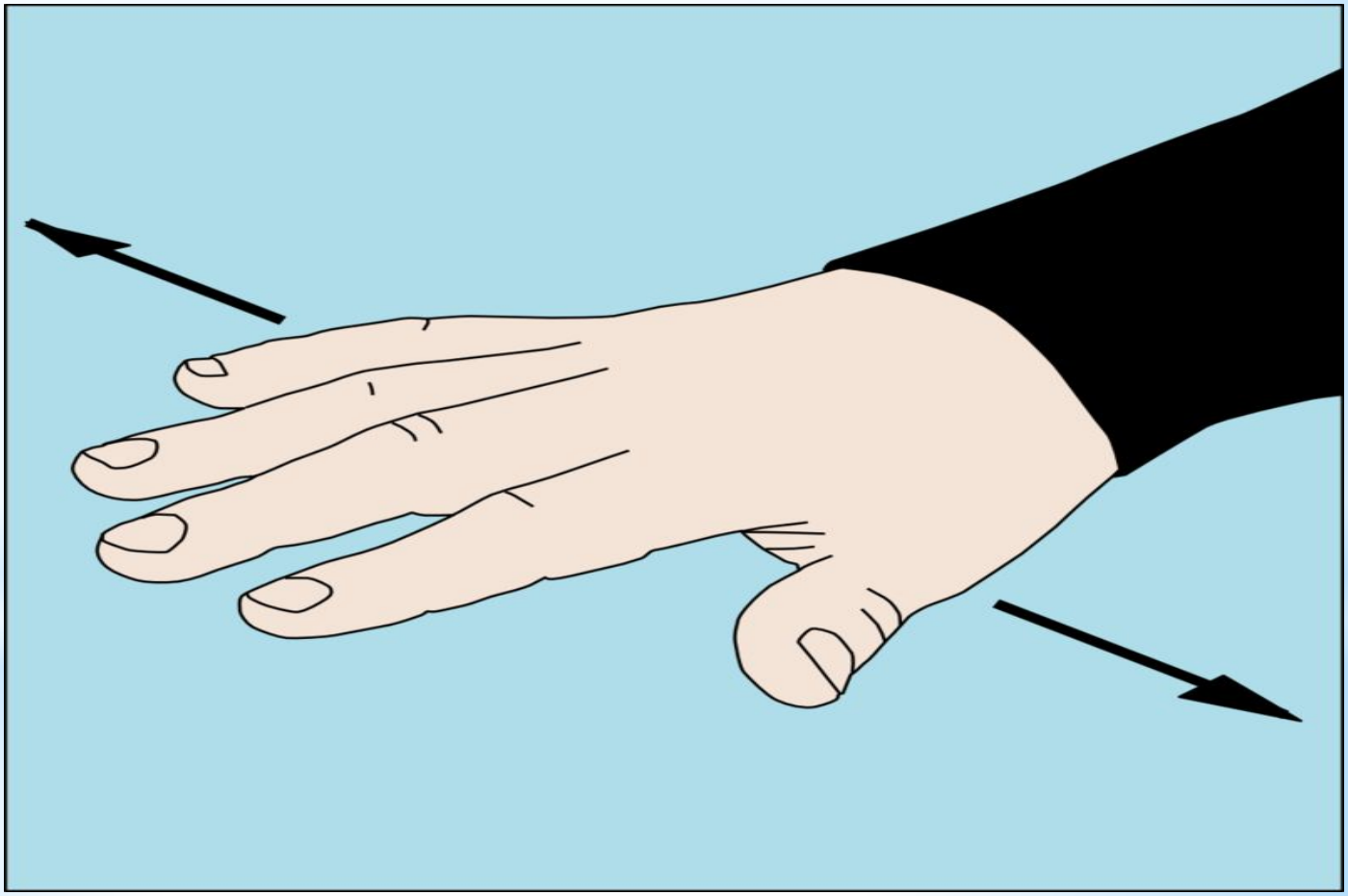
«Смотри!» Если говорящий хочет показать что-то, вторым жестом должно быть указание направления, если же он старается привлечь внимание к себе, то должен затем приложить руку к груди.

«Стоп», «Стой».

Ладонь сжата в кулак, большой палец указывает направление

«Плывём в том направлении»

* Покачивание раскрытой ладонью к себе-от себя по горизонтали«Остаёмся на этой глубине» / «Нулевая плавучесть»



* Режущее движение поперек запястья: одна рука изображает хват, вторая, прямым указательным и средним пальцем — нож«Режь», «Отрезай»

Указательным и средним пальцем одной руки имитируется движение ногами аквалангиста, полураскрытой ладонью второй руки охватывается «аквалангист», получается «аквалангист в трубе»Сигнал для проникновения в надголовную среду (рэк, пещера и т. п.)
Движения руками, имитирующие расширение и уменьшение

грудной клетки (вдох и выдох)«Я запыхался (выдохся)»

* Указательные пальцы рук описывают окружность«Повтори» (последнее движение, жест и т. д.)

* Указательный палец согнут крючком«У меня вопрос», «Что будем делать?», «Что это было?» и т. д.

* Сложенные вместе указательный и средний палец одной руки прикладываются к ладони другой«Сколько осталось газа?» / «Покажи манометр»

* Показывается один палец«10».

* Показывается два пальца«20».

* Показывается сжатый кулак ладонью от себя «50».

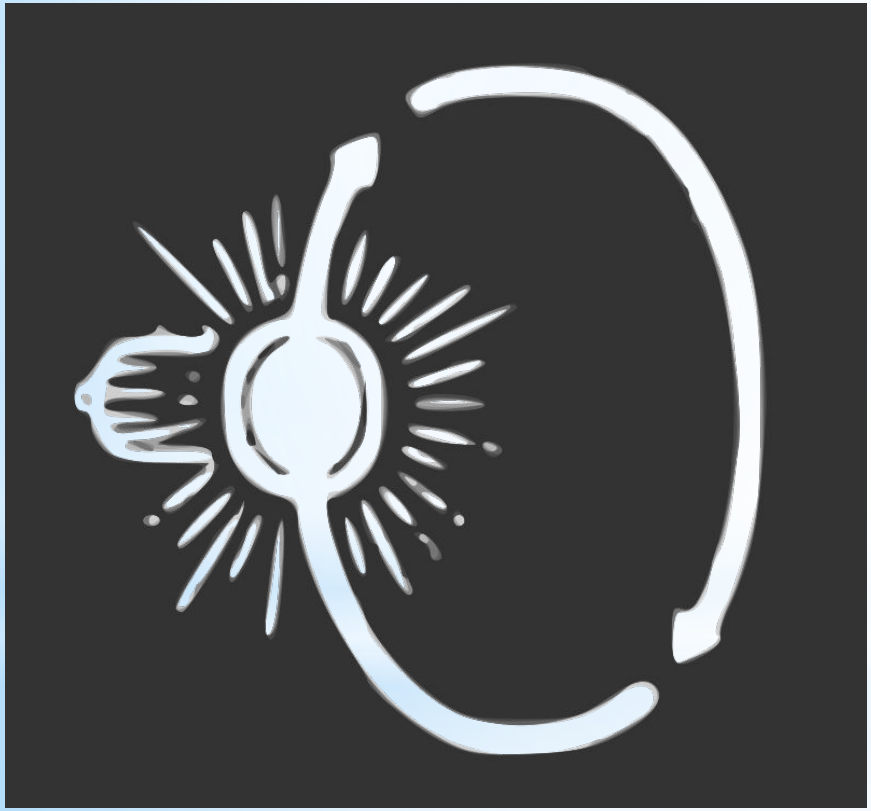
* Ладонь одной руки ставится вертикально, кончики пальцев накрываются второй ладонью«100».

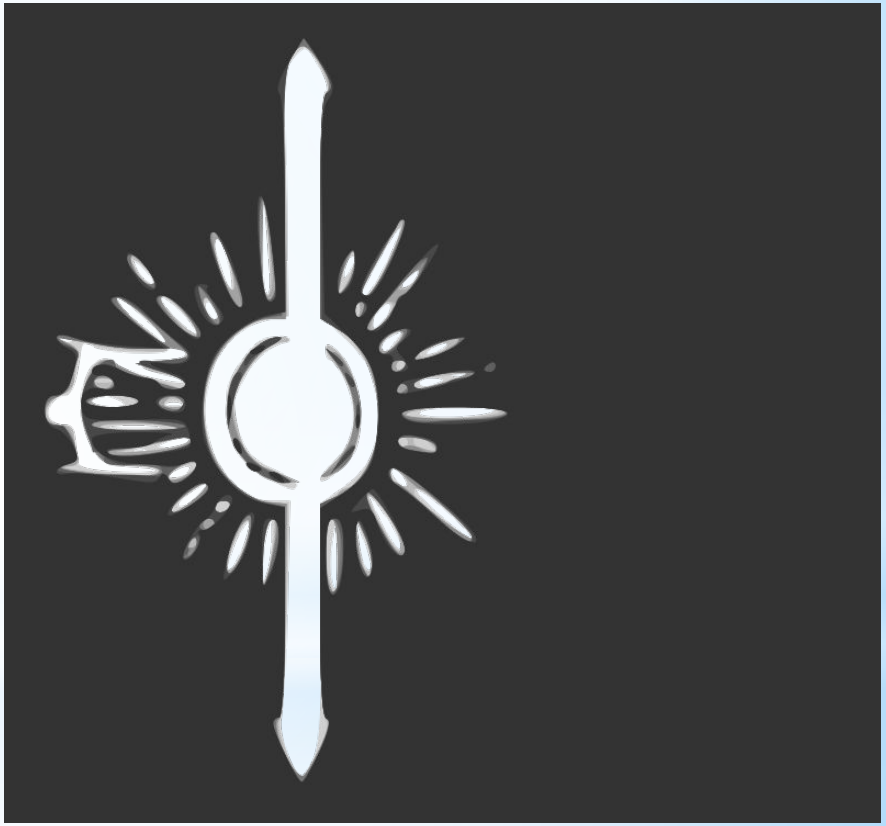
* Ладонь одной руки ставится вертикально«200».

* Сигналы, обозначающие морскую фауну

* Кулаки с обеих сторон головы — *акула-молот*
* Руки сложены вместе, расставлены «веером» — жгучий коралл
* Шевелящиеся указательные пальцы с обеих сторон головы — *лангуст*
* Ладонь сложена так чтобы большой палец был противопоставлен всем остальным. Движения имитирующие раскрытую пасть — мурена
* Правая рука сжата в кулак. Пальцы левой руки сложены вместе, и противопоставлены большому пальцу. Правая рука находится над левой. Движения в вертикальной плоскости, приближая — отдаля руки друг от друга. Левой рукой выполняются движения, имитирующие раскрытие — закрытие щупалец — *осьминог*
* Руки сжаты в кулаки, большие пальцы отставлены в стороны. Руки сложены одна на другую. Круговые движения большими пальцами рук — морская черепаха
* Рука, сложенная в кулак, прижата ко лбу — *рыба-наполеон*
* Ладонь, стоящая вертикально над головой — акула

* Сигналы фонарём





* Сигналы верёвкой. Связь по сигнальному концу

* Один рывок = «Всё в порядке?» *или* «Я в порядке»
* Два рывка = «Оставайся на месте» *или* «Я остановился»
* Три рывка = «Погружайся» *или* «Погружаюсь»
* Четыре рывка = «Поднимайся» *или* «Поднимаюсь»
* Частые рывки = «Опасность: поднимаем на поверхность» *или* «Опасность: поднимайте на поверхность»

* Сигналы при тактильном контакте

* Рывок вперёд = «Вперёд»
* Рывок назад = «Стоп»
* Несколько рывков назад = «Уходим назад»
* Рывок влево = «Налево»
* Рывок вправо = «Направо»

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!