

**Отчет по практике УП 02.  
Расчет и построение чертежей конструкций  
комплекта женских изделий**  
по ПМ 02. Конструирование и моделирование швейных  
изделий

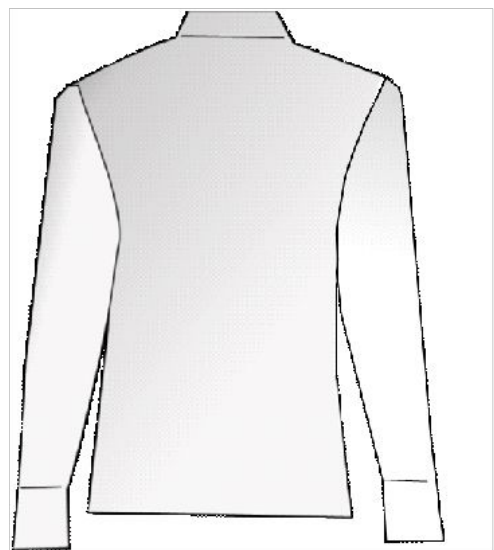
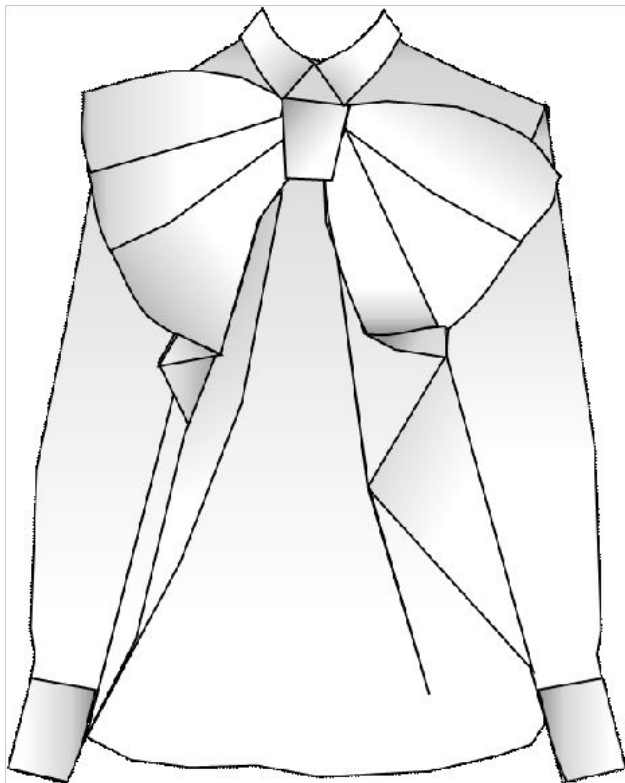
Студентки 40 КТ:

Руководитель: Хаджиева З.Х.

## БЛУЗКА, ВЫКРОЙКА № 1

### Описание изделия:

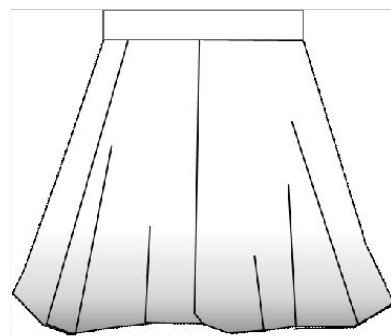
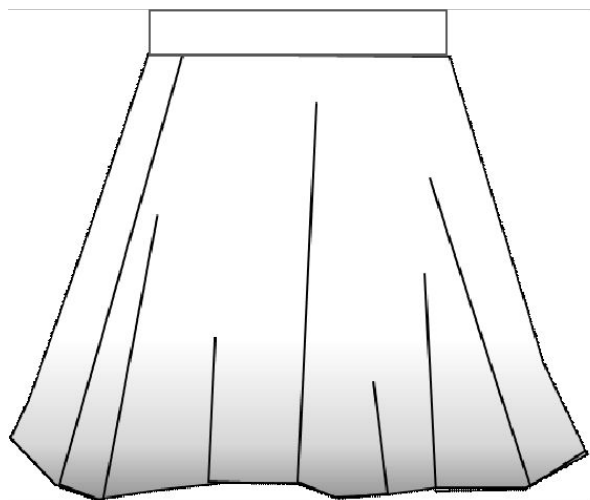
Блузка весенне-летнего сезона, выполненная из сорочечной ткани. Полуприлегающий силуэт. Конструкция блузки сочетает в себе макетный и расчетно-графический способ. Макетным способом выполнена полочка блузки. В верхней части широкие складки, перехваченные плоской тканью которые образуют бант. Воротник отложной. Рукава одношовные втачные. Низ рукавов обработан манжетами. Длина изделия до бедер.



## ЮБКА - СОЛНЦЕ, ВЫКРОЙКА № 3

### Описание изделия:

Многослойная юбка – солнце на подкладе. Верхний срез обработан поясом.  
Вид застежки – потайная молния.



Построение чертежей комплекта  
( *фотография и чертеж на компьютере в  
идеале* )

**Моделирование**  
( *фотография и чертеж на компьютере*  
*в идеале*)

**Разработка лекал**  
( *фотография и чертеж на  
компьютере в идеале* )

**Ткани**  
*Фотография*

**Раскладка на ткани**  
( *фотография и чертеж на  
компьютере в идеале* )



**Примерка**  
( *фотография на манекене и  
на фигуре* )

# Спецификация деталей кроя Блузки 1

## **Перечень деталей:**

1. Полочка – 1 деталь
2. Спинка – 2 детали
3. Воротник – 2 детали
4. Рукав – 2 детали
5. Манжеты – 4 детали

## **Рекомендуемая ткань:**

Сорочечная ткань, держащая форму, малой степени растяжимости.

## **Необходимое оборудование:**

1. Трехниточный или четырехниточный оверлок
2. Машина прямого силуэта
3. Утюг
4. Гладильная доска
5. Манекен

## **Средний расход ткани, материалов и фурнитуры:**

1. Ткань – ширина 150см, длина 150см.
2. Нитки – 4 бобины
3. Французская клеевая – ширина 1м, длина 20см.

## **Детали для дублирования:**

1. Воротник – 2 детали
2. Манжеты – 4 детали

№	Наименование деталей	Конфигурация деталей	Количество	
			Лекал	Деталей
1	Полочка	<p>1. Воротник 2. Рукав 3. Манжета 4. Полочка 5. Спинка 6. Рукав 7. Манжета</p>	1	1
2	Спинка	<p>1. Спинка 2. Рукав 3. Манжета</p>	1	2
3	Рукав	<p>1. Рукав 2. Манжета</p>	1	2
4	Манжеты	<p>1. Манжета</p>	1	4
5	Воротник	<p>1. Воротник 2. Рукав 3. Манжета 4. Полочка 5. Спинка</p>	1	2

# Спецификация деталей кроя

## Юбки 3

### **Перечень деталей:**

1. Первый слой из органзы – 1 деталь
2. Второй слой из органзы – 1 деталь
3. Третий слой из подкладки – 1 деталь
4. Пояс – 2 детали

### **Рекомендуемая ткань:**

Органза (прозрачная, прочная ткань, образующая эффектные крупные складки), любая белая подкладочная ткань.

### **Необходимое оборудование:**

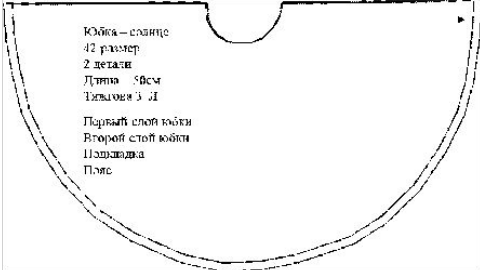
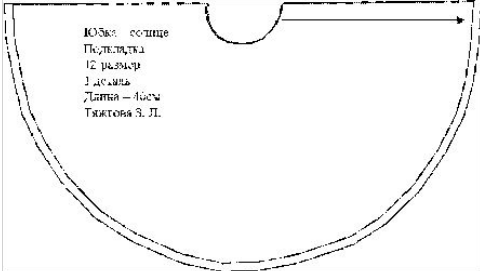

1. Трехниточный или четырехниточный оверлок
2. Машина прямого силуэта
3. Утюг
4. Гладильная доска

### **Средний расход ткани, материалов и фурнитуры:**

1. Ткань - ширина 150см, длина 210см
2. Подкладочная ткань – 1м
3. Нитки – 4 бобины
4. Французская клеевая – ширина 1м, длина 10см

### **Детали для дублирования:**

1. Пояс

№	Наименование деталей	Конфигурация деталей	Количество	
			Лекал	Деталей
1	Первый и второй слой юбки	 <p>Юбка - слоице 42 размер 2 детали Длина - 58см Тяжелая 3 Д Первый слой юбки Второй слой юбки Подкладка Пояс</p>	1	2
2	Подкладка	 <p>Юбка - слоице Подкладка 42 размер 1 деталь Длина - 48см Тяжелая 3 Д</p>	1	1
3	Пояс	 <p>Длина - 80см Ширина - 4см Тяжелая 3 Д Тяжелая 3 Д</p>	1	2