



ЗДОРОВ'ЯРОЗВИВАЛЬНА ПЕДАГОГІКА.

**МЕТОДИКА СЕНСОРНОЇ
СВОБОДИ І
ПСИХОМОТОРНОГО
РОЗКРІПАЧЕННЯ (авт. В.
П.Базарний)**



Автор-розробник :
ГРУША НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА,
учитель початкових класів, учитель II кваліфікаційної
категорії ЗОШ I–III ступенів № 3 з російською і польською
мовами навчання, м. Івано-Франківськ

**Методика
сенсорної
свободи і
психомоторного
розкріпачення.**



**Автор – Базарний Володимир
Пилипович**, російський вчений, лікар,
музикант і педагог-новатор, доктор
медичних наук, академік Російської
академії творчої педагогіки. Почесний
професор і член Міжнародної академії
суспільних наук, Почесний працівник
загальної освіти Російської Федерації,
член Вищої Координаційної Ради ООД
«Російський Союз за здоровий розвиток
дітей» та Центральної Ради
загальноросійського руху «Освіта - для
всіх». Розробник нового напрямку в науці й
практиці – здоров'ярозвивальної
педагогіки.

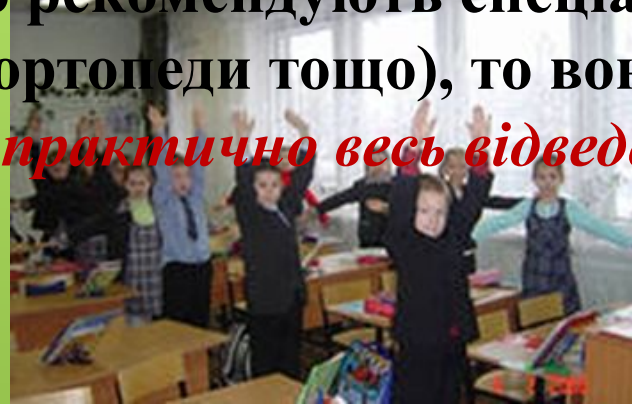
**Проблема стомлюваності
школярів - одна з
найактуальніших проблем
роботи сучасної школи в
інформаційному
суспільстві.**



ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ



Якщо педагогу взяти на озброєння всі фізхвилинки, що рекомендують спеціалісти (офтальмологи, ортопеди тощо), то вони можуть зайняти *практично весь відведений для уроку час.*



Як із всього комплексу дійсно необхідних вправ вибрати *той оптимальний мінімум*, який би дав максимальний ефект при їх бодай одно- дворазовому виконанні в процесі навчальних занять?



ЦІЛЬОВЕ ПРИЗНАЧЕННЯ – виховання здорових, духовно і фізично розвинених дітей.

Ключові завдання:

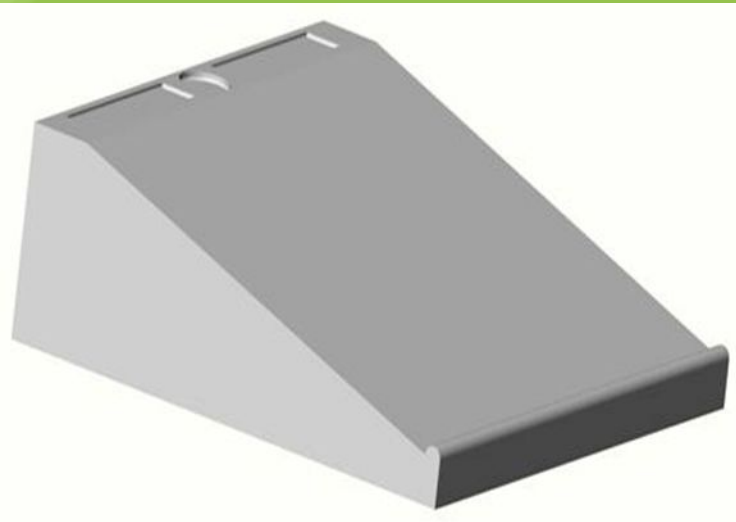
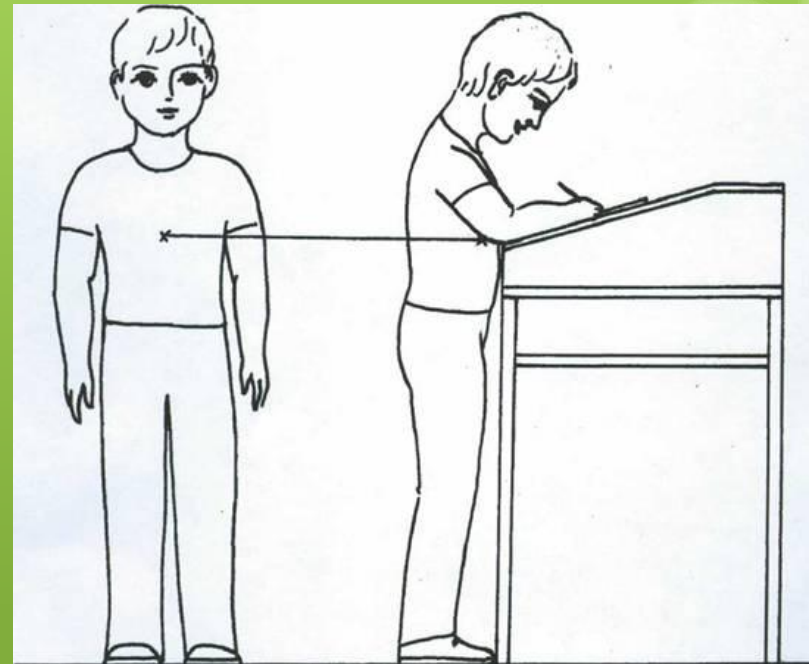
- 1. Збільшення рухової активності дитини на уроці.**
- 2. Включення в навчальний процес вправ по тренуванню зору.**
- 3. Розвиток творчої уяви.**

Біологічні передумови розвитку дитини молодшого шкільного віку:

- вертикалізація пози в процесі навчання**
- простір.**

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ІДЕЇ

**1. Періодична зміна поз,
зокрема переведення дітей із
традиційної пози навчання
сидячи, в позу – стоячи**



**Робота за
конторкою
триває 10–15
хвилин, потім
учні
міняються
місцями з
товаришами
по парті.**



2. Розширити зорово-просторову активність в режимі шкільного уроку:

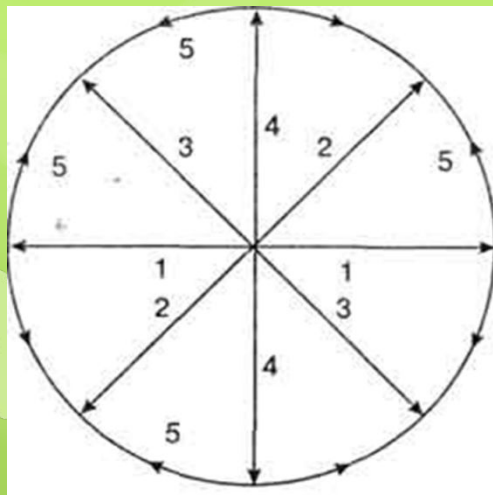


а) використання максимально віддаленого від очей навчального матеріалу (так званий режим «зорових горизонтів»)

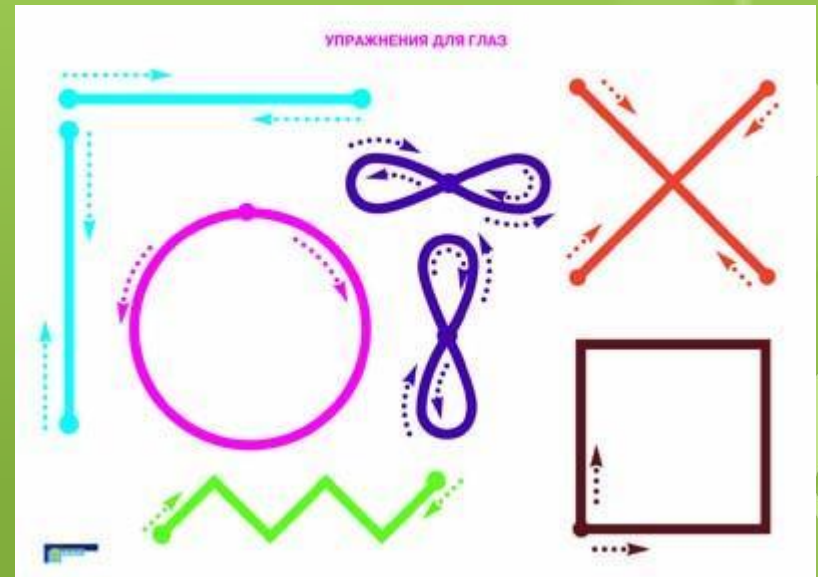
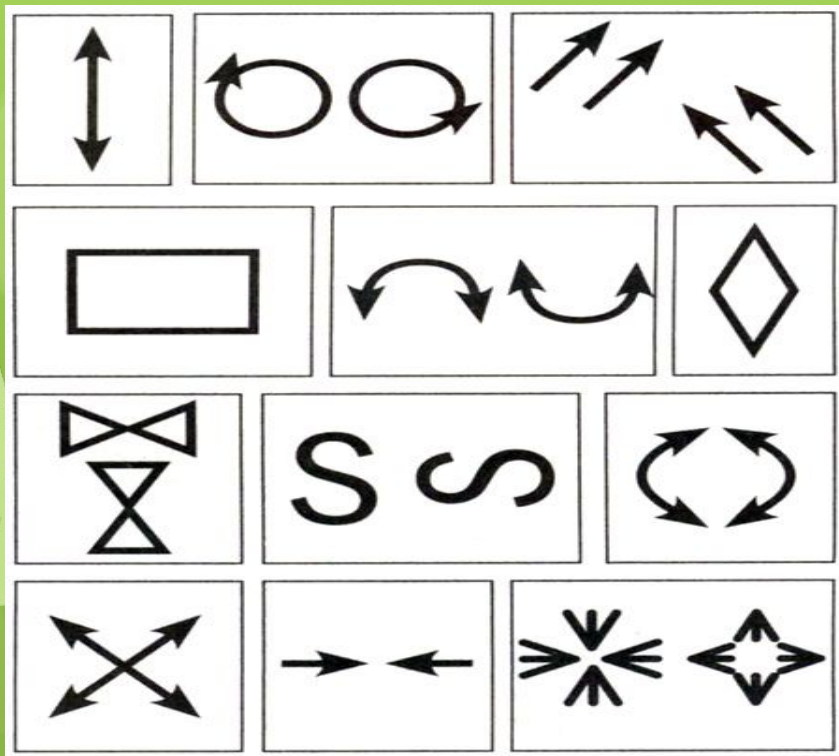


включити в урок зорово-пошукові стимули (сенсорні кола, трималки).

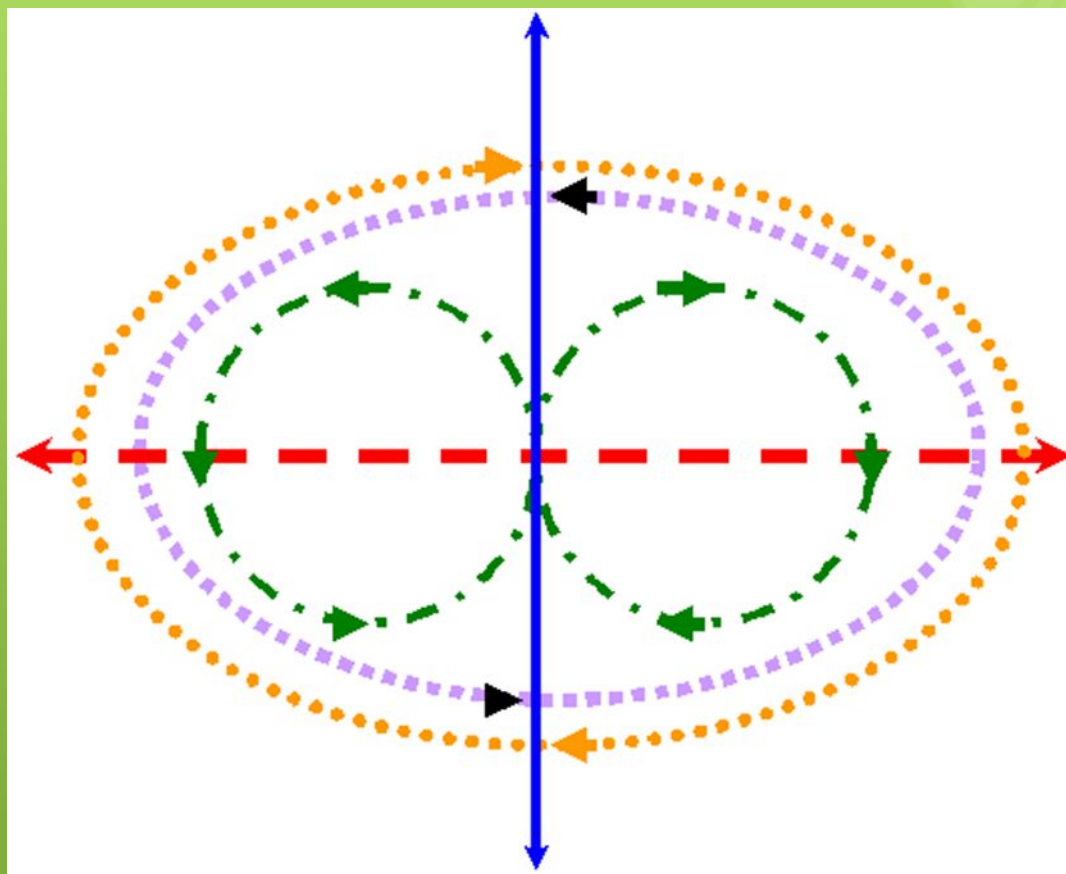




б)впровадження різного роду зорово- рухових траєкторій,за якими діти «бігають» очима;



в)зорово-координаторний тренажер Базарного В. П.
(Авторський патент Базарного В. Ф. захищено посвідченням № 2 від 20.04.1978 р. Інститутом медичний проблем Півночі РО РАНМ);



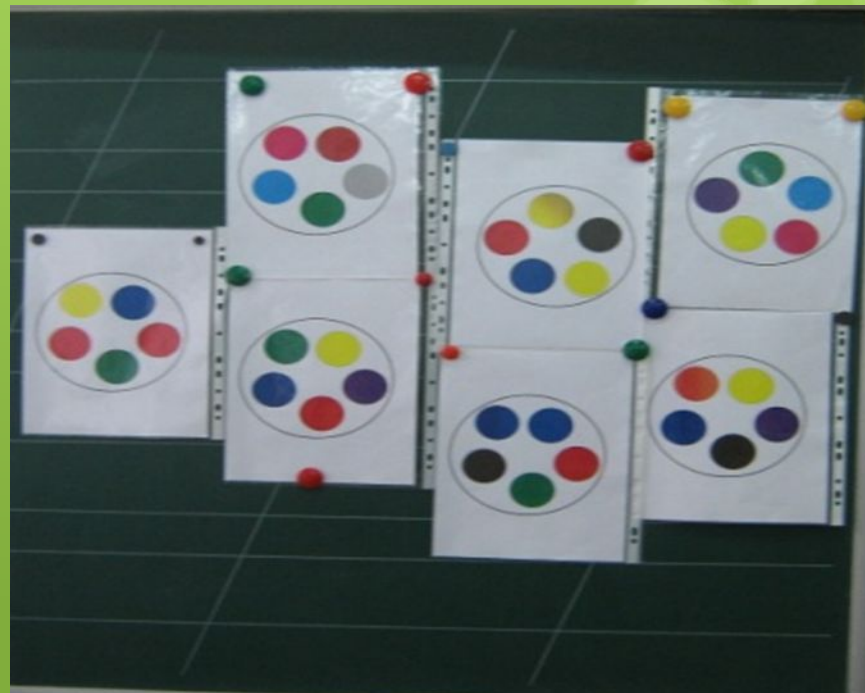


Тренажер може бути розташований на стіні класу, на таблиці. За методикою, доцільніше розмістити його на стелі класу.





г) паперові офтальмотренажери (пірамідки, тарілки, геометричний килимок, колірні картки, колірне табло на магнітному моделюграфі);



д) пропонується використувувати широкоформатне панно



Базові методичні правила для фізхвилинок на уроках за методикою Базарного В. П. :

- **усі вправи виконуються в позі вільного стояння;**
- **кожна вправа спирається на зорово-пошукові стимули;**
- **у процесі такого пошуку діти поєднують рухи головою, очима, тулубом;**
- **тривалість таких вправ 1,5–2 хвилини.**

Найбільший ефект з підтримки активності дітей на уроках від цих вправ тоді, коли вони виконуються в середині кожного уроку (а при дворазовому проведенні – через кожні 15 хвилин).

3. Пропонує повернутися до письма пером.



4. Паралельно - роздільне навчання хлопчиків та дівчаток

5. Обов'язковим навчальним предметом В. П. Базарний вважає хоровий спів.



6. Розвиток тонкої моторики через ручну творчість.