



# **ЗДОРОВ'ЯРОЗВИВАЛЬНА ПЕДАГОГІКА.**

**МЕТОДИКА СЕНСОРНОЇ  
СВОБОДИ І  
ПСИХОМОТОРНОГО  
РОЗКРІПАЧЕННЯ (авт. В.  
П.Базарний)**



**Автор-розробник :**  
**ГРУША НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА,**  
**учитель початкових класів, учитель II кваліфікаційної**  
**категорії ЗОШ I–III ступенів № 3 з російською і польською**  
**мовами навчання, м. Івано-Франківськ**

**Методика  
сенсорної  
свободи і  
психомоторного  
розкріпачення.**



**Автор – Базарний Володимир  
Пилипович**, російський вчений, лікар,  
музикант і педагог-новатор, доктор  
медичних наук, академік Російської  
академії творчої педагогіки. Почесний  
професор і член Міжнародної академії  
суспільних наук, Почесний працівник  
загальної освіти Російської Федерації,  
член Вищої Координаційної Ради ООД  
«Російський Союз за здоровий розвиток  
дітей» та Центральної Ради  
загальноросійського руху «Освіта - для  
всіх». Розробник нового напрямку в науці й  
практиці – здоров'ярозвивальної  
педагогіки.

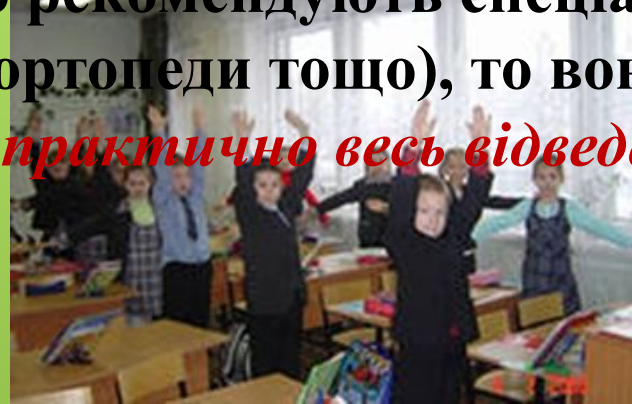
**Проблема стомлюваності  
школярів - одна з  
найактуальніших проблем  
роботи сучасної школи в  
інформаційному  
суспільстві.**



**ПРОБЛЕМАТИЗАЦІЯ**



Якщо педагогу взяти на озброєння всі фізхвилинки, що рекомендують спеціалісти (офтальмологи, ортопеди тощо), то вони можуть зайняти *практично весь відведений для уроку час.*



Як із всього комплексу дійсно необхідних вправ вибрати *той оптимальний мінімум*, який би дав максимальний ефект при їх бодай одно- дворазовому виконанні в процесі навчальних занять?



**ЦІЛЬОВЕ ПРИЗНАЧЕННЯ** – виховання здорових, духовно і фізично розвинених дітей.

**Ключові завдання:**

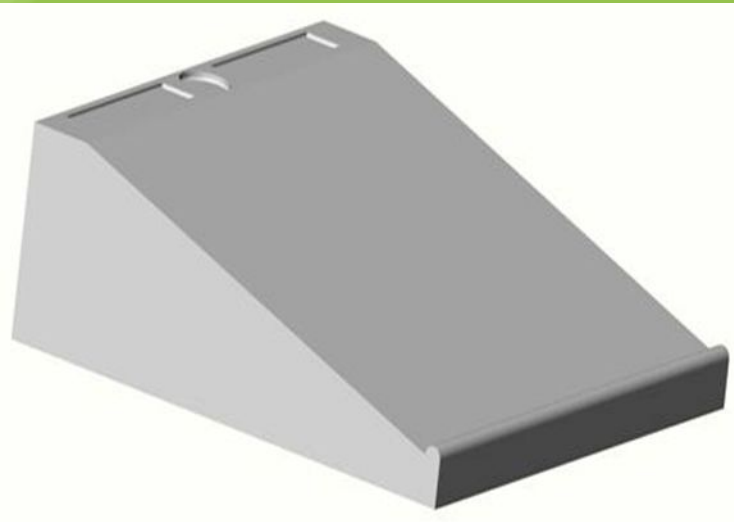
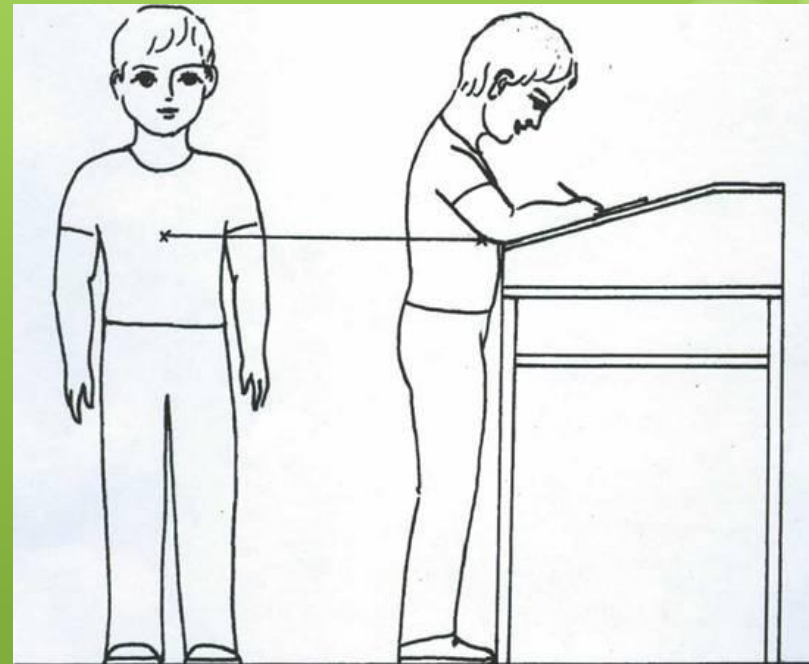
- 1. Збільшення рухової активності дитини на уроці.**
- 2. Включення в навчальний процес вправ по тренуванню зору.**
- 3. Розвиток творчої уяви.**

**Біологічні передумови розвитку дитини молодшого шкільного віку:**

- вертикалізація пози в процесі навчання**
- простір.**

# КОНЦЕПТУАЛЬНІ ІДЕЇ

**1. Періодична зміна поз,  
зокрема переведення дітей із  
традиційної пози навчання  
сидячи, в позу – стоячи**



**Робота за  
конторкою  
триває 10–15  
хвилин, потім  
учні  
міняються  
місцями з  
товаришами  
по парті.**





## 2. Розширити зорово-просторову активність в режимі шкільного уроку:

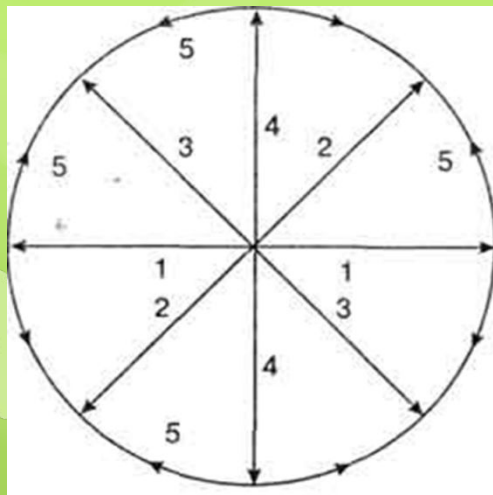


а) використання максимально віддаленого від очей навчального матеріалу (так званий режим «зорових горизонтів»)

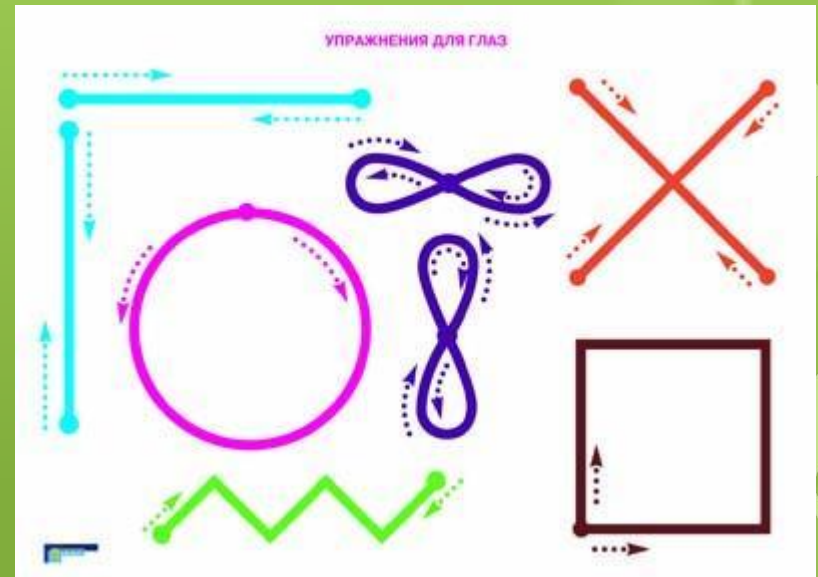
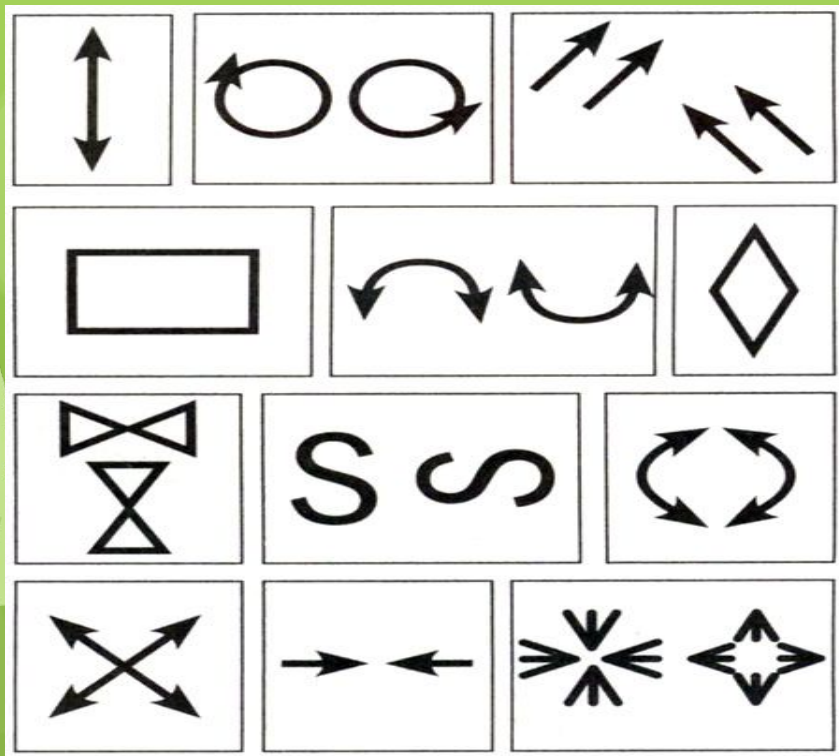


включити в урок зорово-пошукові стимули (сенсорні кола, трималки).

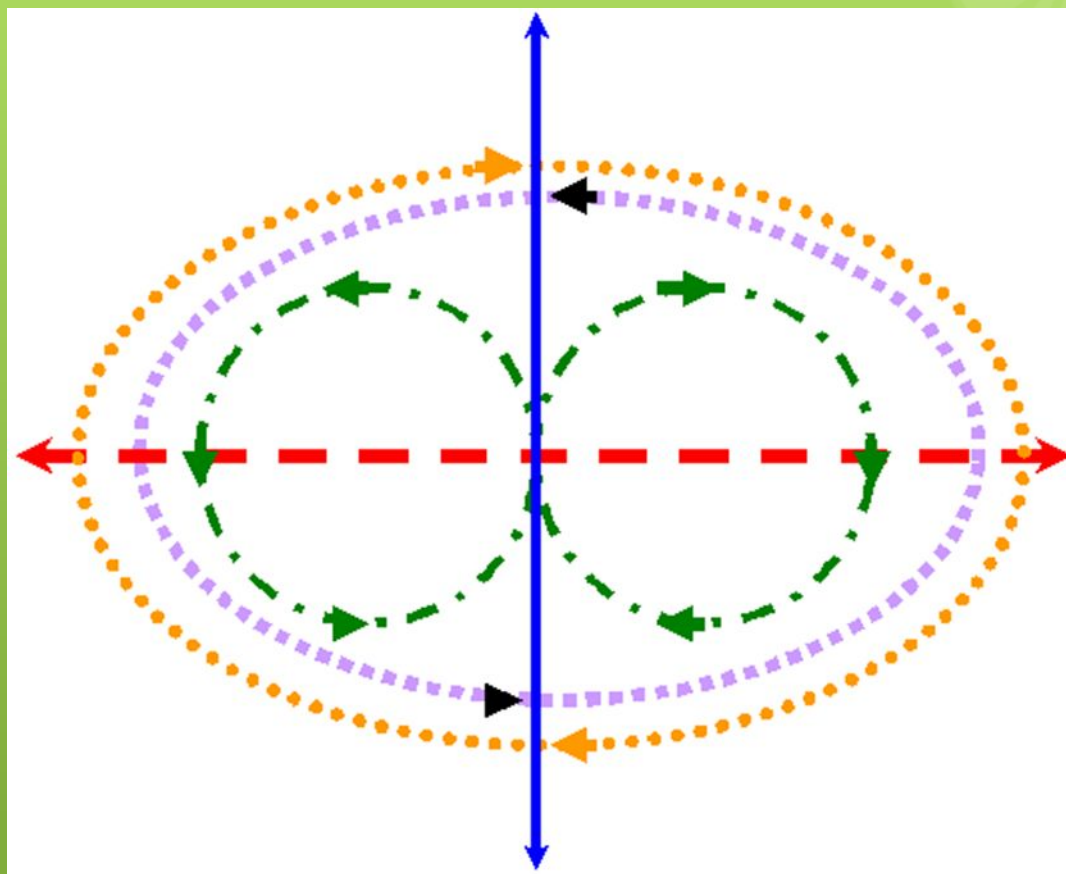




**б)впровадження різного роду зорово- рухових траєкторій,за якими діти «бігають» очима;**



**в)зорово-координаторний тренажер Базарного В. П.**  
*(Авторський патент Базарного В. Ф. захищено посвідченням № 2 від 20.04.1978 р. Інститутом медичний проблем Півночі РО РАНМ);*



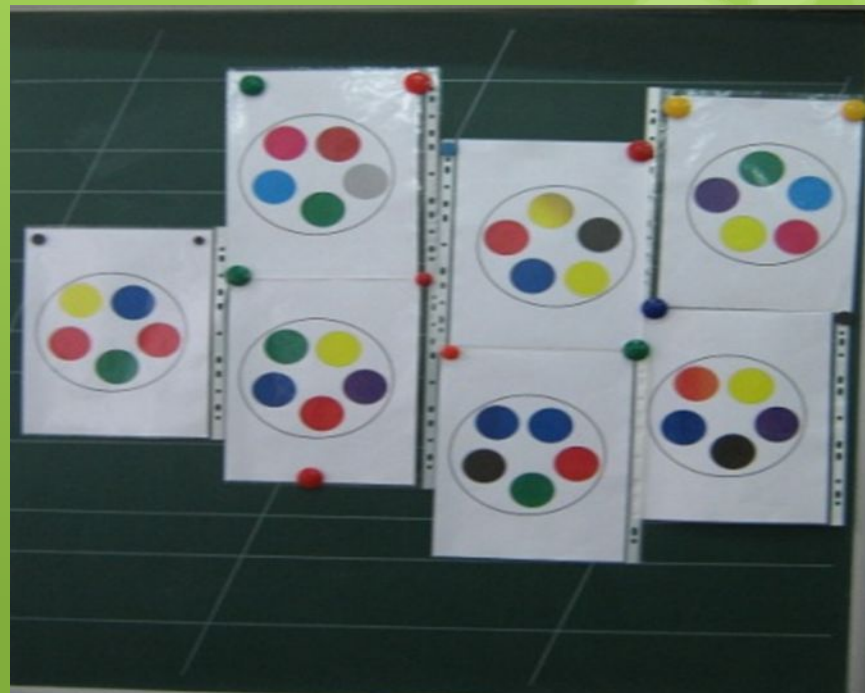


**Тренажер може бути розташований на стіні класу, на таблиці. За методикою, доцільніше розмістити його на стелі класу.**





г) паперові офтальмотренажери (пірамідки, тарілки, геометричний килимок, колірні картки, колірне табло на магнітному моделюграфі);



**д) пропонується використувувати широкоформатне панно**



## **Базові методичні правила для фізхвилинок на уроках за методикою Базарного В. П. :**

- **усі вправи виконуються в позі вільного стояння;**
- **кожна вправа спирається на зорово-пошукові стимули;**
- **у процесі такого пошуку діти поєднують рухи головою, очима, тулубом;**
- **тривалість таких вправ 1,5–2 хвилини.**

**Найбільший ефект з підтримки активності дітей на уроках від цих вправ тоді, коли вони виконуються в середині кожного уроку (а при дворазовому проведенні – через кожні 15 хвилин).**

### 3. Пропонує повернутися до письма пером.



### 4. Паралельно - роздільне навчання хлопчиків та дівчаток



**5. Обов'язковим навчальним предметом В. П. Базарний вважає хорний спів.**



**6. Розвиток тонкої моторики через ручну творчість.**