



ПОЛИТИКА МОСКОВСКИХ  
КНЯЗЕЙ И ЦАРЕЙ «ВСЕЯ  
РУСИ» (1263-1613)



**ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
(1263-1303)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. ОСНОВАНИЕ МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА**
- 2. НОВАЯ МОСКОВСКАЯ ДИНАСТИЯ РЮРИКОВИЧЕЙ**



**ЮРИЙ ДАНИИЛОВИЧ  
(1303-1325)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКОВСКОГО  
КНЯЖЕСТВА**
- 2. БОРЬБА С ТВЕРЬЮ. ИГРА  
ПРЕСТОЛОВ**



**ИВАН I ДАНИИЛОВИЧ  
КАЛИТА (1325-1340)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. МОСКВА – ДУХОВНАЯ  
СТОЛИЦА РУСИ**
- 2. ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКОВСКОГО  
ЕНЯЖЕСТВА**





**СИМЕОН ИВАНОВИЧ  
ГОРДЫЙ (1340-1353)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. РАСШИРЕНИЕ  
МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА**
- 2. МИР С ТВЕРЬЮ**



**ИВАН II ИВАНОВИЧ  
КРАСНЫЙ (1353-1359)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. ОСЛАБЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО  
КНЯЖЕСТВА**
- 2. НЕЙТРАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА  
С ЗОЛОТОЙ ОРДОЙ**



**ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ  
ДОНСКОЙ (1359-1389)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

**1. ВООРУЖЁННАЯ БОРЬБА  
С ЗОЛОТОЙ ОРДОЙ**



**ВАСИЛИЙ I  
ДМИТРИЕВИЧ (1389-1425)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. ПОЛИТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ**
- 2. ПОВЫШЕНИЕ ОБОРОНО  
СПОСОБНОСТИ МОСКВЫ**





**ВАСИЛИЙ II ВАСИЛЬЕВИЧ  
ТЕМНЫЙ (1425-1462)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. ЛИКВИДАЦИЯ МЕЛКИХ  
УДЕЛОВ КНЯЖЕСТВА**
- 2. УКРЕПЛЕНИЕ  
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОЙ  
ВЛАСТИ**



**ИВАН III ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1462-1505)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. КОНЕЦ ОРДЫНСКОЙ  
ЗАВИСИМОСТИ**
- 2. УКРЕПЛЕНИЕ И  
ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ ВЛАСТИ  
КНЯЗЯ**





**ВАСИЛИЙ III ИВАНОВИЧ**  
**(1505-1533)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. ПОДЪЕМ РУССКОЙ  
КУЛЬТУРЫ**
- 2. ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ ВЛАСТИ**



**ИВАН IV ВАСИЛЬЕВИЧ  
ГРОЗНЫЙ (1533-1584)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. КУРС ПРОГРЕССИВНЫХ  
РЕФОРМ**
- 2. РАЗВИТИЕ МЕСТНОГО  
САМОУПРАВЛЕНИЯ**





**ФЕДОР I ИВАНОВИЧ**  
**(1584-1598)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. КРИЗИС ДИНАСТИИ РЮРИКОВИЧЕЙ**
- 2. НЕСПОСОБНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВОМ**



**БОРИС ФЕДОРОВИЧ  
ГОДУНОВ (1598-1605)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. УСТАНОВЛЕНИЕ НОВОЙ  
ДИНАСТИИ ГОДУНОВЫХ**
- 2. ПОПЫТКА РЕШЕНИЯ  
КРИЗИСА ВЛАСТИ**





**ФЕДОР II БОРИСОВИЧ  
ГОДУНОВ (1605)**

**ЗНАЧЕНИЕ:**

- 1. НАЧАЛО СМУТЫ**
- 2. УСИЛЕНИЕ КРИЗИСА  
ВЛАСТИ**





The background is a historical painting depicting a battle scene. On the left, a large stone castle with multiple towers and battlements stands on a hill. In the foreground, soldiers in 17th-century attire are engaged in combat. Some are on horseback, while others are on foot. The scene is filled with the chaos of war, including fallen soldiers and the movement of troops. The overall color palette is somewhat muted, with earthy tones and the greys of the castle.

## СМУТА (1605-1613)

### ЗНАЧЕНИЕ:

1. ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ПОТЕРИ РОССИИ
2. УПАДОК ХОЗЯЙСТВА И ЭКОНОМИКИ