

а мелодии,  
ия в музыке  
ков служит  
ом для многих  
енных  
иторов. На  
торжественных  
х, вечерах,  
ках звучит  
классическая  
. Она - ориентир  
к музыкальным  
там.



# Классика

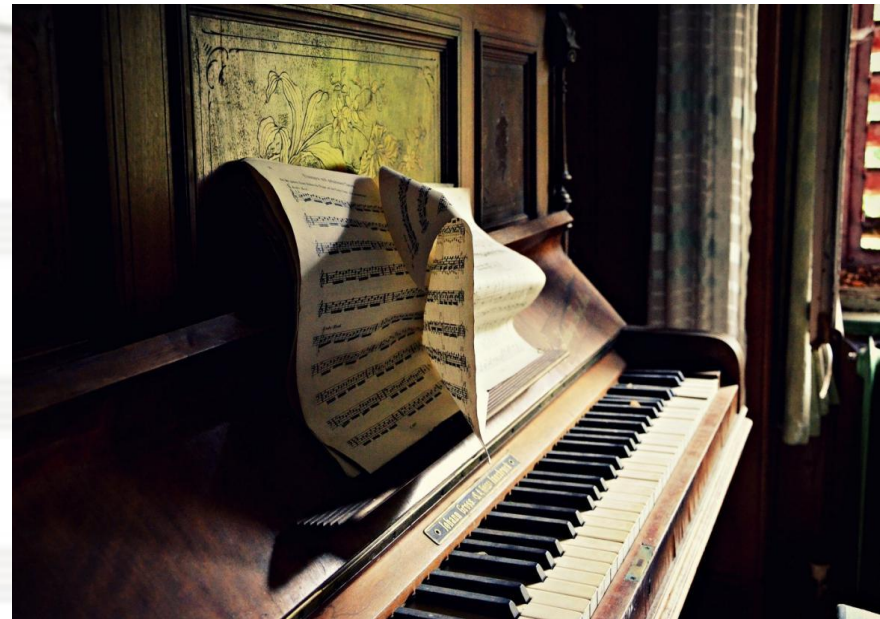


# Современность



## «Классика и современность»

**Классикой** (от лат.classicus – совершенный образцовый) называют такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей



## *«Классика и современность»*

*О чем рассказывали классические  
произведения,  
и актуальны ли эти темы сейчас?*

*Может ли современная музыка  
ответить на вечные вопросы?*

# Классика в нашей жизни

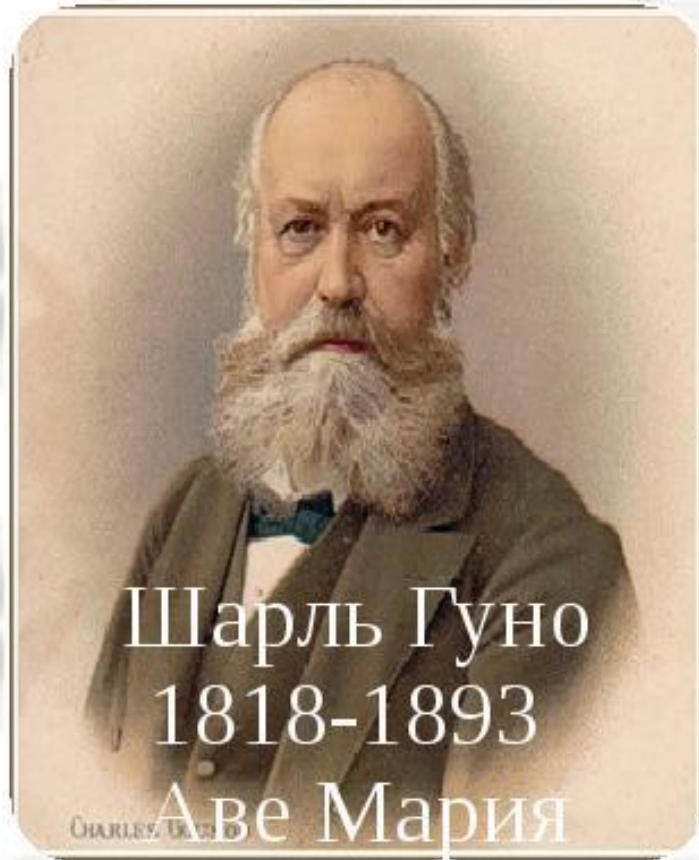


«Человек, который миновал в своей жизни музыку классическую, всё равно, что прожил без неба, без моря, без солнца. Музыкальное искусство – величайшая сила, одно из самых удивительных созданий человеческого духа», - пишет композитор **Р.Щедрин** и высказывает мнение, что «пути приобщения людей к серьезной музыке могут пролегать через музыку «третьего направления», в том числе через транскрипции классики, сделанные для развлекательных вокально-инструментальных ансамблей, для симфоджаза высокими профессионалами...

# «Классика и современность»



# «Классика и современность»



# Наиболее яркими представителями романтической школы композиторов были....



**Николо Паганини**  
(Италия)



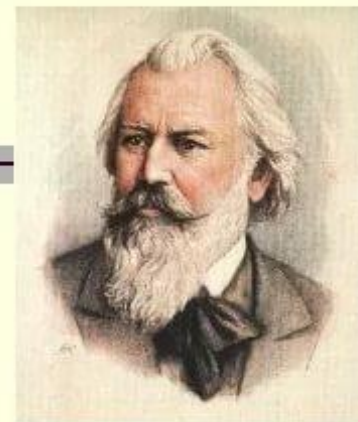
**Ференц Лист**  
(Венгрия)



**Фредерик Шопен**  
(Польша)



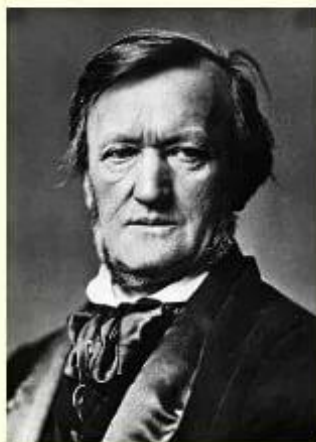
**Карл Мария фон Вебер**  
(Германия)



**Иоганнес Брамс**  
(Германия)



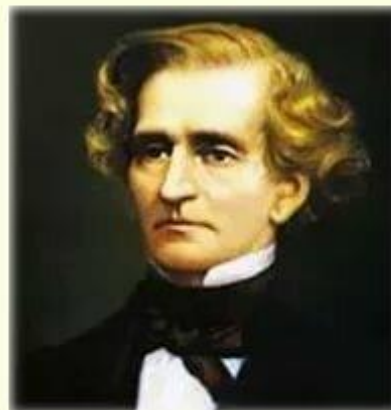
**Франц Шуберт**  
(Австрия)



**Рихард Вагнер**  
(Германия)



**Роберт Шуман**  
(Германия)



**Гектор Берлиоз**  
(Франция)

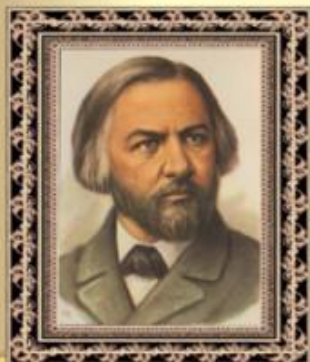


**Феликс Мендельсон**  
(Германия)

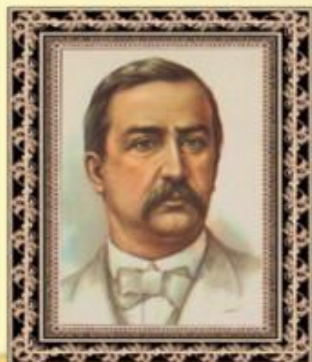




# РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ



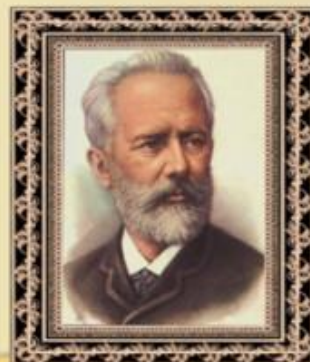
**М.И.Глинка**  
1804-1857



**А.П.Бородин**  
1833-1887



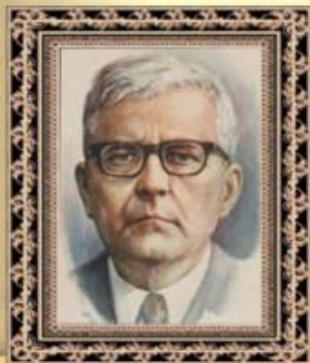
**М.П.Мусоргский**  
1839-1881



**П.И.Чайковский**  
1840-1893



**Н.А.Римский-Корсаков**  
1844-1908



**Д.Д.Шостакович**  
1906-1975



**С.В.Рахманинов**  
1873-1943



**И.Ф.Стравинский**  
1882-1971



**С.С.Прокофьев**  
1891-1953



**Г.В.Свиридов**  
1915-1937

*" Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках "*

*Д.Д. Шостакович*

# ***Вывод:***

**в наше время растет интерес музыкантов к классической музыке прошлого.**

**А современная музыка затрагивает темы актуальные на протяжении веков.**

**Музыка позволяет вступить в диалог со своими современниками и с людьми далекого прошлого**





# «И скрипка так божественно звучала...»



Моя душа, как скрипка,  
То плачет, то поет.  
То грусть, а то улыбка  
В той музыке живет.  
Моя душа, как скрипка,  
Но скрипка без смычка.  
Закрит смычок мой  
крепко,  
Закрит на три замка.  
Лишь музыкант умелый  
Замки те отворит,  
Возьмет смычок несмело,  
И скрипку оживит.

**Что** с нами музыка творит!

Заставит плакать и смеяться,  
Высокой нотой зазвенит,  
Чтоб с грустью навсегда  
расстаться.

**И** монотонна, и нежна.

Над колыбелью сказкой  
льётся.

И сердцу скорбному важна,  
Когда о матери поётся.

**Растопит** зло, душевный лёд,



Под сводами храма улетит.

**И** добрым Ангелом сойдёт

Ирина Мокшанова



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!