

а мелодии,  
ия в музыке  
ков служит  
ом для многих  
енных  
иторов. На  
торжественных  
х, вечерах,  
ках звучит  
о классическая  
. Она - ориентир  
к музыкальным  
там.



# Классика



# Современность



## «Классика и современность»

**Классикой** (от лат.classicus – совершенный образцовый) называют такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей



## *«Классика и современность»*

*О чем рассказывали классические произведения,  
и актуальны ли эти темы сейчас?*

*Может ли современная музыка отвечать на вечные вопросы?*

# Классика в нашей жизни

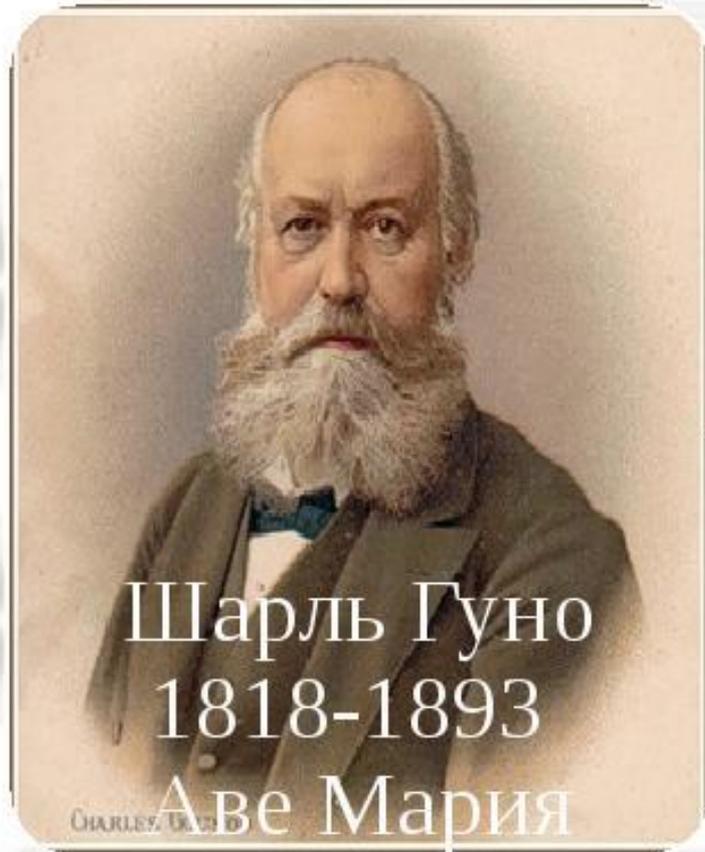


«Человек, который миновал в своей жизни музыку классическую, всё равно, что прожил без неба, без моря, без солнца. Музыкальное искусство – величайшая сила, одно из самых удивительных созданий человеческого духа», - пишет композитор **Р.Щедрин** и высказывает мнение, что «пути приобщения людей к серьезной музыке могут пролегать через музыку «третьего направления», в том числе через транскрипции классики, сделанные для развлекательных вокально-инструментальных ансамблей, для симфоджаза высокими профессионалами...

# «Классика и современность»



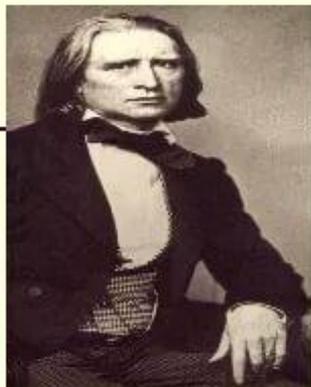
# «Классика и современность»



# Наиболее яркими представителями романтической школы композиторов были....



**Николо Паганини**  
(Италия)



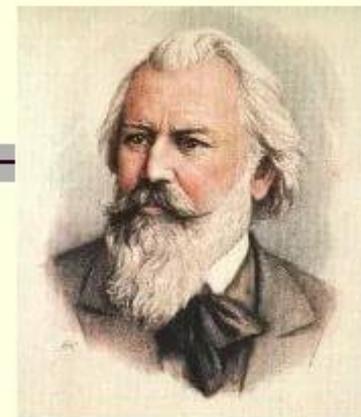
**Ференц Лист**  
(Венгрия)



**Фредерик Шопен**  
(Польша)



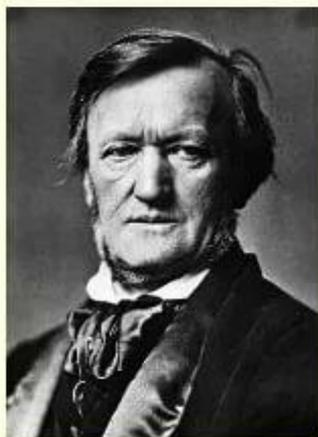
**Карл Мария фон Вебер**  
(Германия)



**Иоганнес Брамс**  
(Германия)



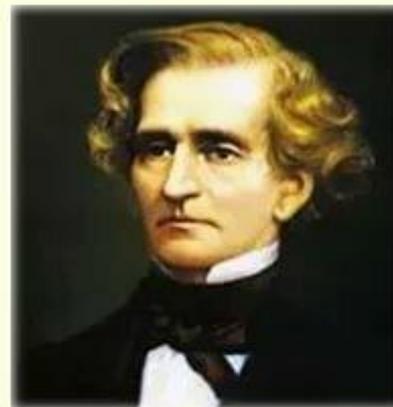
**Франц Шуберт**  
(Австрия)



**Рихард Вагнер**  
(Германия)



**Роберт Шуман**  
(Германия)



**Гектор Берлиоз**  
(Франция)



**Феликс Мендельсон**  
(Германия)



# РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ



М.И.Глинка  
1804-1857



А.П.Бородин  
1833-1887



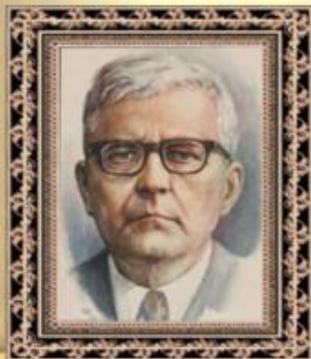
М.П.Мусоргский  
1839-1881



П.И.Чайковский  
1840-1893



Н.А.Римский-Корсаков  
1844-1908



Д.Д.Шостакович  
1906-1975



С.В.Рахманинов  
1873-1943



И.Ф.Стравинский  
1882-1971



С.С.Прокофьев  
1891-1953



Г.В.Свиридов  
1915-1937

*" Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках "* Д.Д. Шостакович

# ***Вывод:***

**в наше время растет интерес музыкантов к классической музыке прошлого.**

**А современная музыка затрагивает темы актуальные на протяжении веков.**

**Музыка позволяет вступить в диалог со своими современниками и с людьми далекого прошлого**





# «И скрипка так божественно звучала...»



Моя душа, как скрипка,  
То плачет, то поет.  
То грусть, а то улыбка  
В той музыке живет.  
Моя душа, как скрипка,  
Но скрипка без смычка.  
Закрит смычок мой  
крепко,  
Закрит на три замка.  
Лишь музыкант умелый  
Замки те отворит,  
Возьмет смычок несмело,  
И скрипку оживит.

**Что с нами музыка творит!**

Заставит плакать и смеяться,  
Высокой нотой зазвенит,  
Чтоб с грустью навсегда  
расстаться.

**И** монотонна, и нежна.

Над колыбелью сказкой  
льётся.

И сердцу скорбному важна,  
Когда о матери поётся.

**Растопит зло, душевный лёд,**



Под сводами храма улетит.

**И добрым Ангелом сойдёт**

Ирина Мокшанова



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!