

М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»

Прочитайте стихотворение (стр.120-122) и попытайтесь сформулировать тему урока. Запишите свой вариант.



М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы».

Тема ... (допишите)



Словарная работа

Караван -

Оазис -

Шатры –

Роптать –

Фарис -

Словарная работа

Караван - группа вьючных животных, перевозящих грузы, людей в пустыне.

Оазис - место в пустыне, где есть растительность и вода.

Шатры - большие палатки, крытые тканью, коврами.

Роптать - упрекать.

Фарис - породистый конь, скакун.

*Спишите определение. Устно
докажите, что «восточное сказание»
«Три пальмы» – это баллада.*

**БАЛЛАДА — ЛИРО-ЭПИЧЕСКОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ТО ЕСТЬ РАССКАЗ,
ИЗЛОЖЕННЫЙ В ПОЭТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ,
ИСТОРИЧЕСКОГО, МИФИЧЕСКОГО ИЛИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.**

Композиция баллады

Составьте и запишите план баллады.

1. 2 строфы.
2. 3 строфа.
3. 4-6 строфы.
4. 7 строфа.
5. 8 строфа.
6. 9-10 строфы.

Композиция баллады

План

1. Оазис в пустыне.
2. Упреки пальм небу, Богу.
3. Караван.
4. Приветливая встреча усталых путников.
5. Гибель пальм.
6. Бесплодная пустыня.

1. О чём мечтали пальмы до прихода каравана?
2. Почему пальмы стали роптать на Бога? Почему они недовольны своей жизнью? Чего они хотят?
3. Какие художественные средства использует поэт? Для чего?





1. Найдите и перечитайте строфы, в которых изображалась встреча обитателей оазиса и каравана.
2. Как относились к гостям хозяева и как люди к ним?
3. Благодаря каким словам пальмы предстают как люди, воины?
4. Какой прием использует поэт? С какой целью?

*По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!*

Какие звуки повторяются? Почему?

**По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!**

АЛЛИТЕРАЦИЯ — ПОВТОРЕНИЕ ОДИНАКОВЫХ
ИЛИ ОДНОРОДНЫХ СОГЛАСНЫХ В
СТИХОТВОРЕНИИ, ПРИДАЮЩЕЕ ЕМУ ОСОБУЮ
ЗВУКОВУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ. (Запишите
определение!)

Перечитайте первую и последнюю строфы. Какой прием используют поэт?



М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы».

Тема поверженной красоты



Классную работу присылать учителю не нужно.