

# **Швы французский узелок и рококо.**

# *История возникновения вышивки*



Бытует мнение, что изначально узелки были придуманы рукодельницами Китая и Средней Азии.

Китайский историк Ван Я-Ронг писал в книге «Китайская вышивка», что вышивальщицы южных и центральных регионов Китая использовали более двадцати видов узелкового стежка.

# *История возникновения вышивки*



**Французские белошвейки оценили качество техники и взяли на вооружение. В ту пору схемы вышивания не водились среди мастериц. Они изучали вышивку, скрупулёзно рассматривая готовые изделия. Не исключено, что швеи внесли свои коррективы и интерпретации в технику, которая, впоследствии и стала называться французским узлом. Как бы то ни было, вышивание французским узелком стало активно применяться в декорировании одежды, предметов быта, обуви, мебели.**

# *История возникновения вышивки*



**Вышивка рококо – изящная техника, которая берет свое начало из художественного стиля рококо (завиток, раковина), появившегося во Франции начала восемнадцатого века. Для этой вышивки характерна особенная декоративность и легкость, а самое главное – объемность и рельефность.**

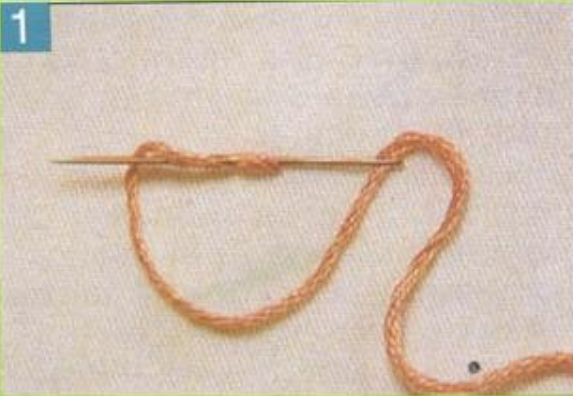
# *История возникновения вышивки*



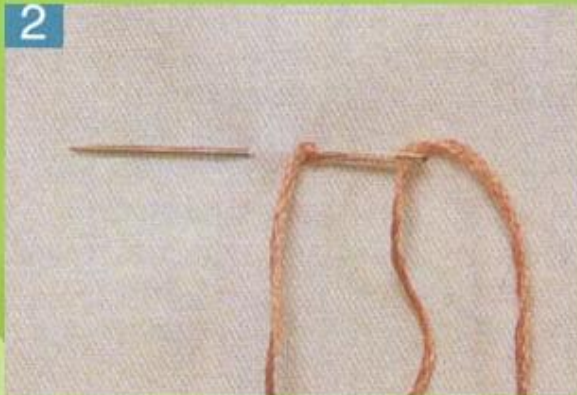
**Сегодня вышивка рококо переживает второе рождение и активно используется не только при украшении одежды и домашнего текстиля, но для оформления поздравительных открыток сувениров и настенных панно.**

**Рельефность, простота исполнения и возможность создавать объемные вышитые рисунки на разнообразном материале отличает эту технику от других видов вышивки.**

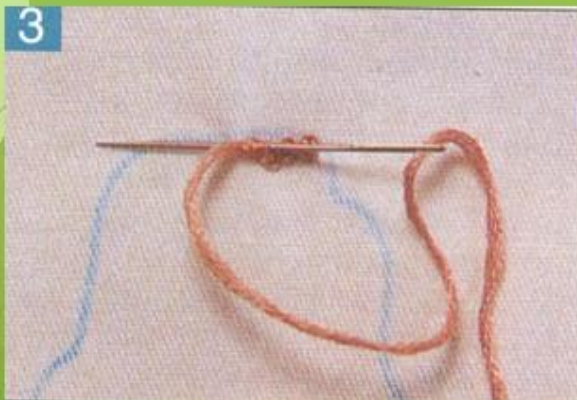
# Шов «узелок»



1. Держите острие иглы рядом с точкой, откуда выходит нитка. Натягивая нитку левой рукой, обвейте ею 2-3 раза иглу.

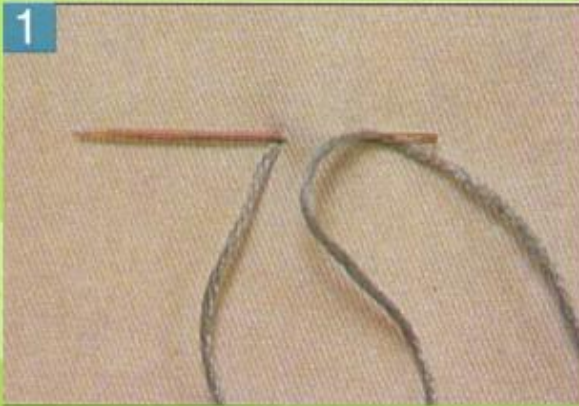


2. Удерживая нитку левой рукой, стяните витки и вколите иглу в ткань, чуть отступив от точки выхода нитки на лицевую сторону. Протяните иглу на изнанку работы, чтобы закрепить узелок, и снова выведите иглу на лицевую сторону в следующей точке.



3. Для заполнения детали рисунка начинайте работу с правого верхнего края. Прокладывайте узелки параллельными рядами. Для рельефного эффекта чередуйте толщину нитки через каждые 10-20 узелков.

# Шов «рококо»



1. Выведите иглу на лицевую сторону, протяните нитку на всю длину. Вколите иглу, немного отступив, и снова выведите на лицевую сторону в исходной точке.



2. Обвейте ниткой острие иглы 6-7 раз. Плотнo прижмите образовавшийся жгутик большим пальцем левой руки к ткани, а правой рукой аккуратно протяните через него иглу.



3. Потяните рабочую нитку в противоположную сторону, чтобы жгутик лег ровно на ткани, после чего вколите иглу в той же точке.

