

- **Домашнее задание:**

- **Для всех.**

- **Работать с презентацией.**
- **Знать: реализм, символизм, акмеизм, футуризм (особенности, представители направлений).**
- **«Мир искусства» «Голубая роза», «Бубновый валет», русский авангард, скульптура, архитектура (особенности, яркие представители направлений, произведения).**
- **Музыка, театр, кинематограф.**

# Скульптура. Архитектура



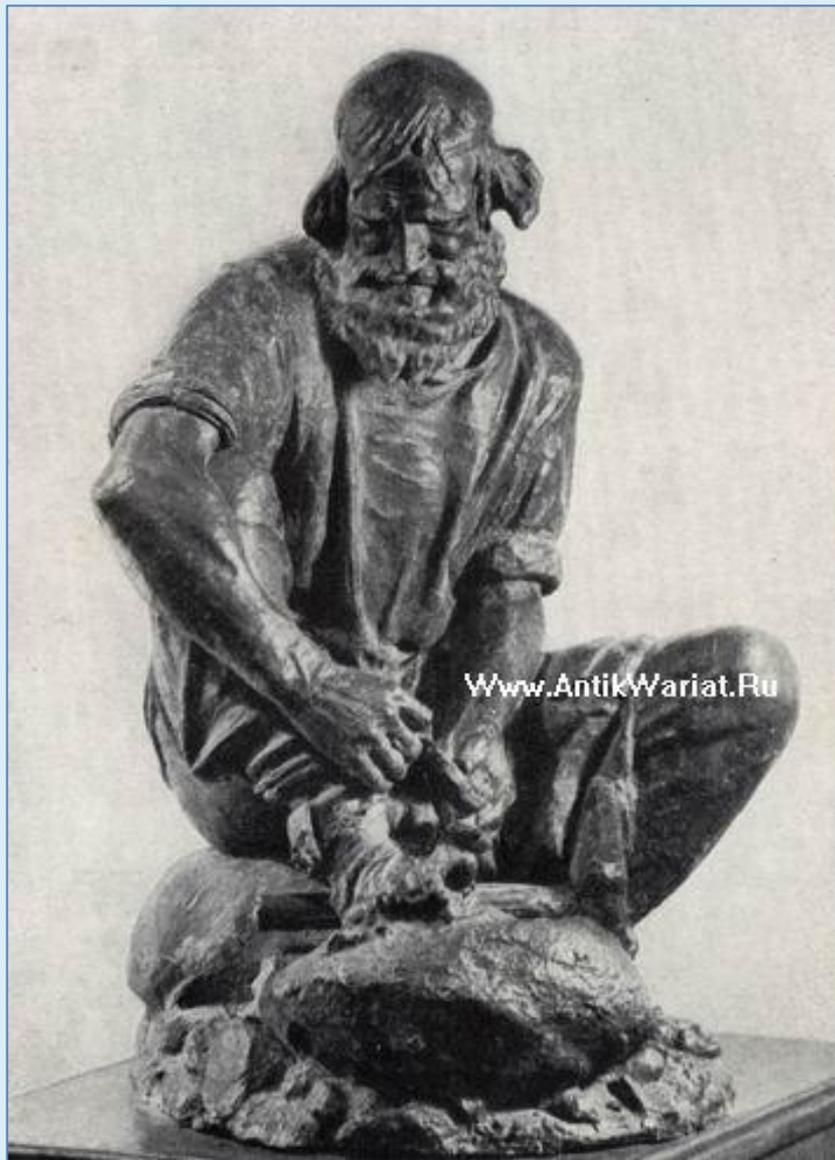
А.Голубкина.  
Горельеф «Волна»  
Над входом в здание  
МХАТа

В скульптуре развивался  
**импрессионизм.**

**П.Трубецкой** создал бюсты С.Витте, Л. Толстого и памятник Александру III

**А. Голубкина** пыталась создавать скульптуры в виде обобщенного образа.

**С.Коненков** отразил новые веяния в реализме («Камнебоец», «Нищая братия»).



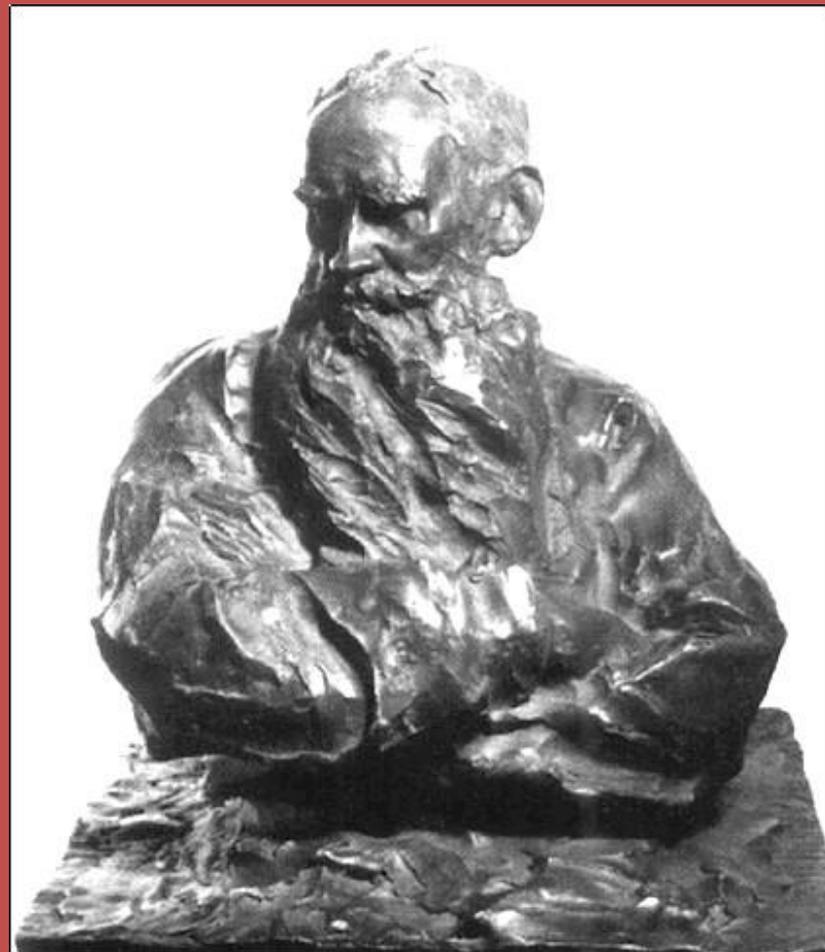
**Камнебоец. 1898 г.**



**«Нищая братия». Дерево. 1917г.**

**Жилой дом Кузнецовой. Атланты. Скульптор С.Т. Коненков.  
Москва**

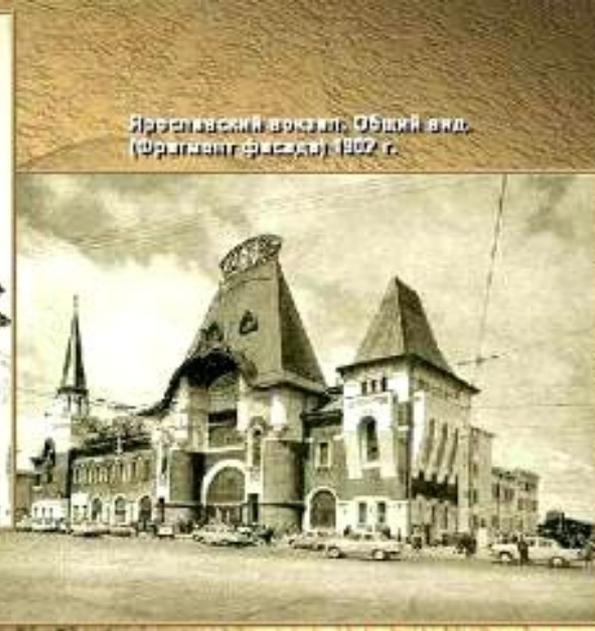




*Трубецкой П.П. Портрет Л.Н.  
Толстого. 1899. Бронза*

# Архитектура

Ф. Шехтель.  
Здание Ярославского  
Вокзала.



Ярославский вокзал, Общий вид.  
(Фрагмент фасада) 1907 г.

Ярославский вокзал  
(Фрагмент поездной башни)

В архитектуре популярностью пользовался **модерн** и его разновидность - **неорусский стиль**.

**Ф. Шехтель** - здание Ярославского вокзала, особняк Рябушинского.

**А.В. Щусев** – Казанский вокзал;

**Ф.И. Лидваль** – Азовско-Донской банк в С.Петербур.

**В. Валькотт** - в Москве здание гостиницы «Метрополь» (эkleктика).

Многие здания в столицах возводились в стиле **неоклассицизма**.

# 1924 - 1930 гг. Архитектор - Алексей Щусев



В 1895-1896 гг. по проекту арх. Л. Н. Кекушева были перестроены восточное крыло и перрон. В 1902-1904 Ф. О. Шехтель к старому зданию вокзала пристроил новый фасад с залом ожидания,



Ярославский вокзал в Москве Ф.О. Шехтеля. Монета  
Банка России — Серия: «Архитектурные шедевры  
России», серебро, 25 рублей, 2015 год

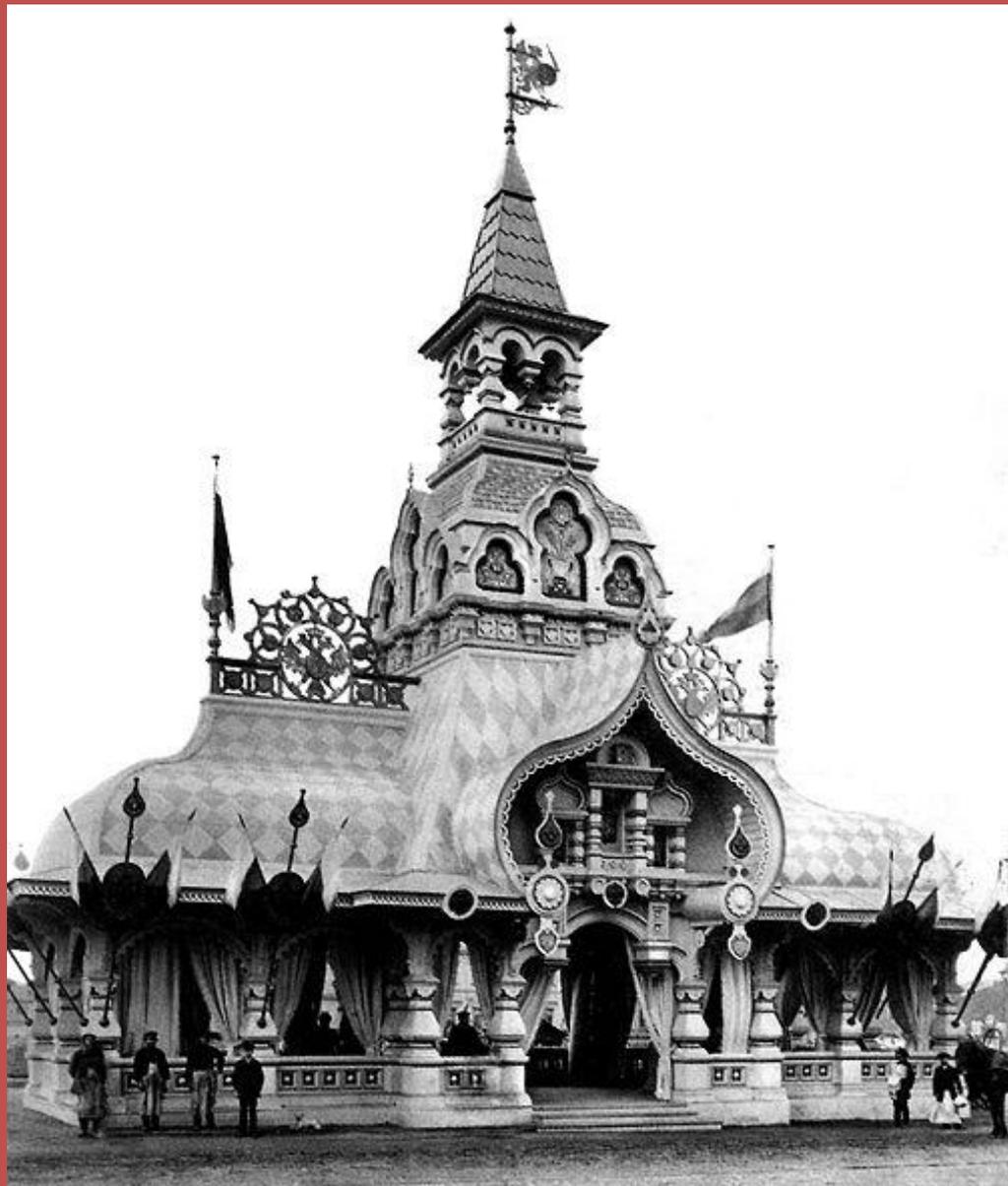


**Дом Шапова.  
Ф. О. Шехтеля**



**Особняк Рябушинского**





**Павильон на Театральной площади**



**Театральная площадь. Гостиница Метрополь. В. Валькотт**

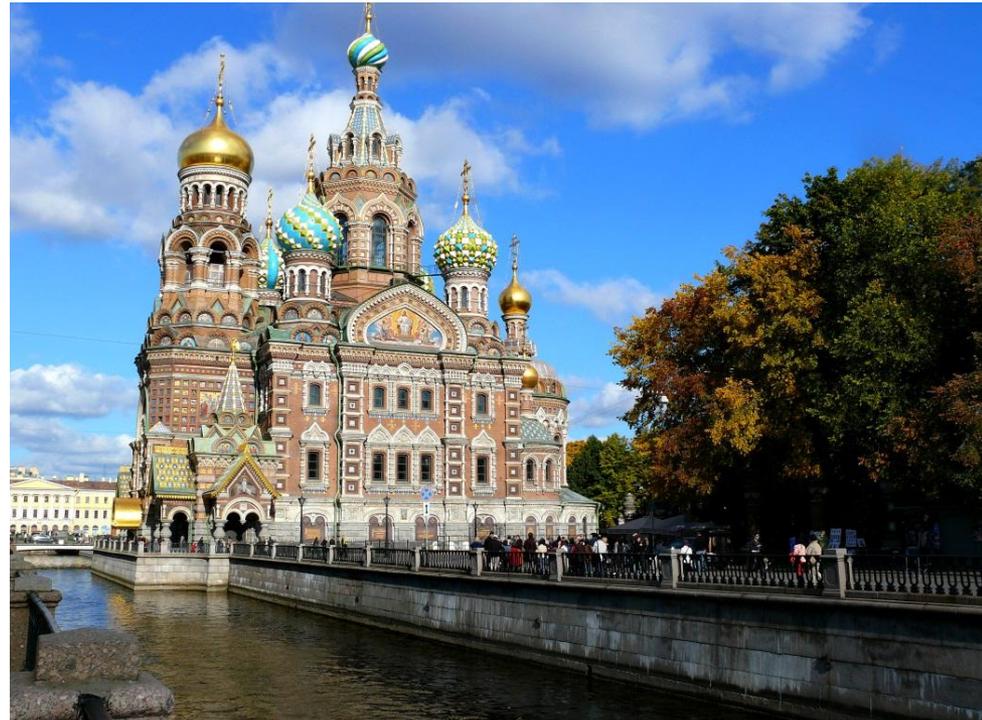
**Метрополь. Мозаичное панно  
«Принцесса Греза» по эскизу М.  
Врубеля.**



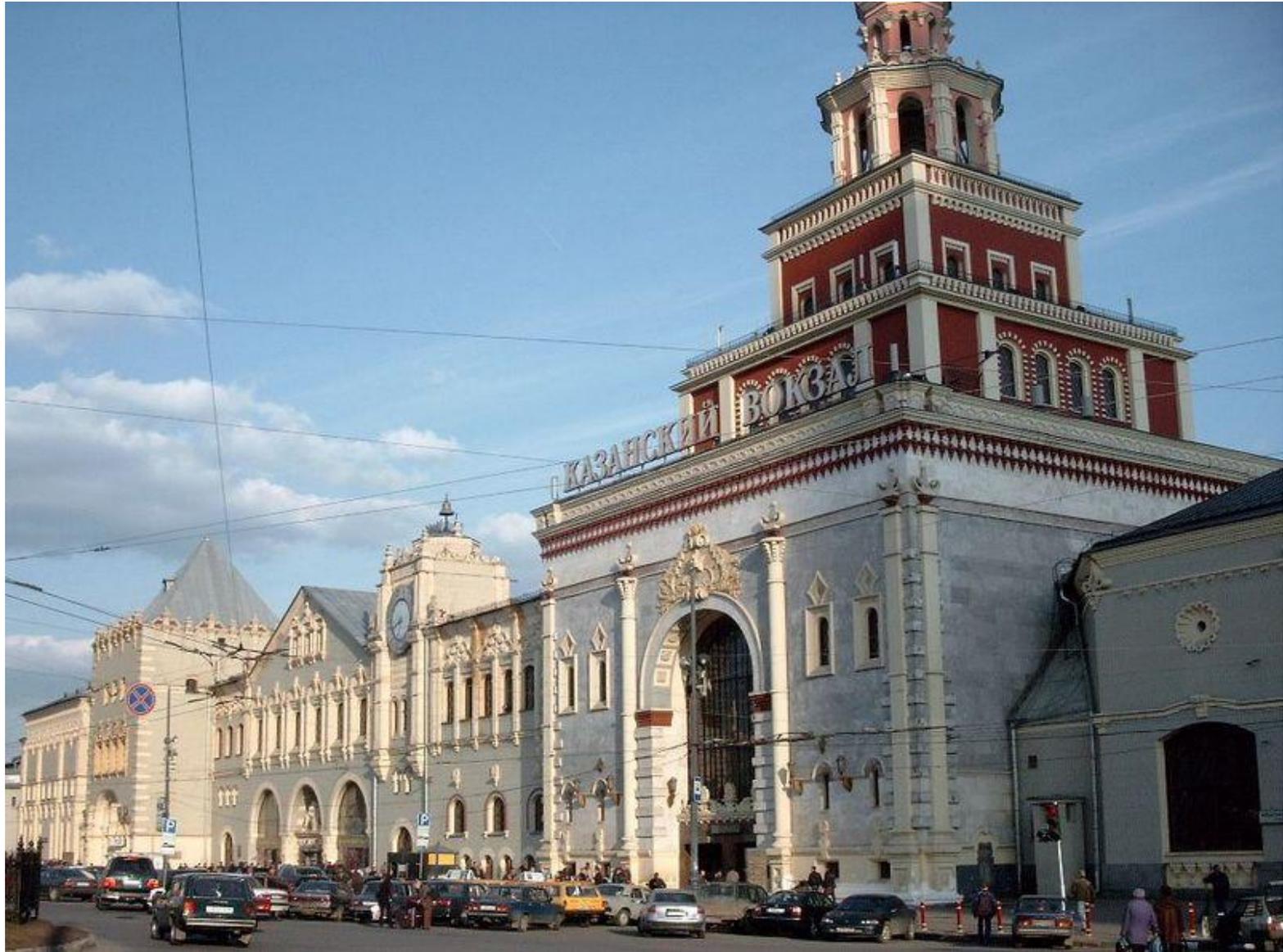
**Стиль: Неорусский**

**Храм Спаса на крови в Петербурге**

**Архитектор: Альфред  
Александрович Парланд**



# Казанский вокзал в Москве. А. В. Щусев

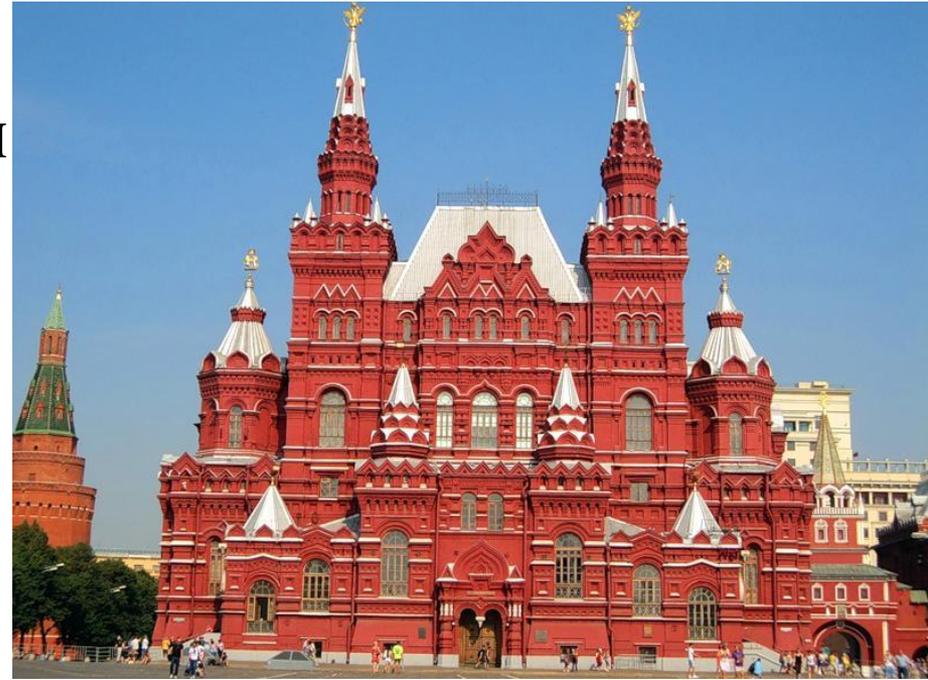


# Государственный исторический музей (ГИМ) — национальный исторический музей России на Красной площади в Москве.

У истоков музея стоял знаток  
московской старины **И.Е. Забелин**

- С 1895 года до 1917 г. музей  
назывался  
*«Императорский Российский  
исторический музей им.  
Императора Александра III».*

Проект архитектора **В.О. Шервуда**  
закончил архитектор **А. П. Попов**  
(строительство 1875-1881 гг.).



# Музыка. Театр. Кино.



В н.ХХ в. в музыке появились композиторы новаторы –  
**И.Ф. Прокофьев** (симфонии) **А. Скрябин**,  
**С. Рахманинов**,  
**И. Стравинский** (к балетам **«Жар-птица»** и **«Петрушка»**).

Вокальная школа дала миру таких выдающихся певцов как **Ф. Шаляпин**, **А.Нежданова**, **Л. Собинов**, **И.Ершова**.

В роли Б. Годунова – Шаляпин

**Московский Художественный театр основан в 1898 г.  
К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко.**

Москва. Художественный театр.  
MOSCOU. Théâtre des arts.





«Отцы-основатели»  
МХАТа

В н.века на русской сцене появились выдающиеся режиссеры **К.Станиславский, В.Мейерхольд, Е.Вахтангов.**

В балетном искусстве возшла звезда **М.Петипа. А.Павловой, Т.Карсавиной.**

Другим выдающимся постановщиком был **А.Горский, М.М. Фокин**

Для своих спектаклей они использовали декорации **К. Коровина, А.Бенуа, Н.Рериха** и др.

# Балет «Шахерезада», 1914 г. М.М. Фокин



**Умиравший  
лебедь. Павлова**



# Театр. Кино.

Здание кинотеатра «Вулкан»



В 1908-09 гг. **С.Дягилев** в Париже **«Русские сезоны»**.

В России в н.века появился **кинематограф (иллюзион)**.

В 1908 г. вышла 1-я русская картина - **«Степан Разин»**

в 1911 г. - **«Оборона Севастополя»**.

**Я.Протазанов**, актриса **В. Холодная**,

Кино-предприниматель **В.Ханжонков** (Ялтинская киностудия).

Документальные, художественные к/ф, анимация.

К 1913 г. в стране > 1400 к/т.

Журналы «Вестник кинематографии», «Пегас».

**Вера Холодная**



**Сергей Павлович Дягилев**  
(1872-1929) — русский театральный и художественный деятель, антрепренёр, один из основоположников группы «Мир Искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева».