

# ПАВЕЛ ВАРФОЛОМЕЕВИЧ КУЗНЕЦОВ

Подготовил ученик 6Д  
класса

Сарсенгалиев Тимур



Павел Кузнецов родился в Саратове в семье иконописца (дед его был садоводом). Когда художественные наклонности мальчика ясно определились, он поступил в «Студию живописи и рисования» при Саратовском обществе любителей изящных искусств, где занимался в течение нескольких лет (1891 — 1896 гг.) под руководством В. В. Коновалова и Г. П. Сальвини-Баракки, там же встреча с В. Э. Борисовым-Мусатовым оказала на него серьёзное воздействие, как и на его одноклассника и друга, выдающегося скульптора А. Т. Матвеева, впрочем, как и на всю саратовскую художественную молодежь.

- Блестяще выдержал вступительные экзамены в Московском училище живописи, ваяния и зодчества в 1897. Учился: сначала у А. Е. Архипова, потом у К. А. Коровина и В. А. Серова. Учёба дала круг друзей и единомышленников, позже сформировавших художественное объединение «Голубая роза».



**«Крымский  
пейзаж»  
1953 г.**

# Описание «Крымский пейзаж»

- ▣ Пейзаж с бескрайними морскими далями, ослепительным солнцем, песчаным пляжем, заманчивыми домиками на берегу дышит атмосферой и ароматом далеких 60-х годов, вызывая у многих теплые воспоминания. Художник редкого дарниколай чернышевована в чистой светлой красочной гамме переливчатых тонов создает волнующую поверхность воды, придает колоритный вид приютившимся у берега строениям и пирамидальным кипарисам. Быстрым взглядом схватывает фигурки людей купающихся, в уходящем до горизонта, море. Ширь и простор дальнего плана наполняют картину ощущением безмятежного счастья.

■ Спасибо за  
внимание!