A top-down view of a dark wooden table. In the top left, a white cup of coffee with a spoon sits on a saucer. Below it is a white envelope with the text «Унисон» printed on it. To the right, a spiral-bound notebook is open to a blank white page. A hand is visible at the bottom right, holding a black and white marker, ready to write on the page.

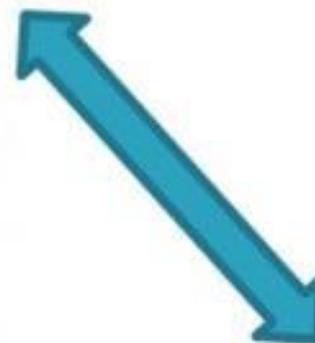
# *Письма родителям*

и стоит ли их писать...

«Унисон»

- От чьего лица написано письмо?
- В каких отношениях отправитель и получатель?
- Зачем писать письмо?

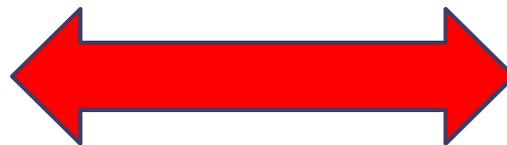
УЧЕНИК



УЧИТЕЛЬ



РОДИТЕЛЬ



# Характеристики учителей – 80 % текста письма

- **Классический стиль:**

*«Михаил – сообразительный, активно принимает участие в работе на уроке, проявляя интерес к происходящему, ответственно относится к домашнему заданию».*

- **Эмоциональный стиль:**

*«Ипполит перестал казаться таким уж замечательным. Он заметно сдал в учебе. Ипполит немного отстраненно относится к занятиям, он не очень активно себя ведет на уроках, бывает задумчив и, как будто, находится не здесь, а в своих мечтах. Он повзрослел, перестал отвлекаться, но стал хуже работать на занятии и дома».*

- **Художественный стиль**

*«Антон таинственен. Подозреваю, что Антон – настоящий разведчик. Он, несмотря на то, что уделяет достаточно много внимания своему внешнему виду и выглядит всегда безупречно стильно, умеет растворяться в пространстве».*

# Цель характеристики – не критика, а поиск решений

*«Коммуникации – вот, что приносит Ане удовольствие. Она очень неплохо находит общий язык с учащимися и учителями, умеет и любит общаться... Возможно, продумывая дальнейший образовательный маршрут, есть смысл использовать эту сильную сторону Ани, дополнив её другим подходом к изучению материала, отказом от заучивания в пользу понимания, и как следствие, появлению интереса и внутренней мотивации».*

*«Как ни странно, при достаточно неплохих коммуникационных навыках, работа с аудиторией, даже небольшой, состоящей из одноклассников, даётся Валере непросто. Поэтому в качестве общей школьно-родительской педагогической задачи на ближайшее время я вижу именно оттачивание ораторского мастерства, риторики, работу над красотой, логичностью, связностью и грамотностью устной речи».*

*«Девушка часто отсутствовала на моих занятиях, ее работ (за исключением одной-двух) я не видел, поэтому не могу уверенно говорить о способностях ученицы. Наша первостепенная цель – наконец-то познакомиться».*

thank  
you

