



# КАРТОЧКИ: ФОРМАТ ИЛИ ЖАНР?

Выполнила: Кугаевская В.А., гр. ЖУР-19 НМ

## Журналист объяснил, почему «карточки», объяснительная журналистика и инфографика — не новые форматы медиа



Журналист Дмитрий Сурнин опубликовал в Facebook пост, в котором [раскритиковал](#) заимствование иностранных терминов и споры о том, кому принадлежат «новые» форматы в современной журналистике, которые активно обсуждаются в блогосфере в последнее время.

По его мнению, объяснительная журналистика не является «модным новым трендом», а жанр explanatory существовал в США несколько десятилетий. Сурнин отметил, что все, кто занимается объяснительной журналистикой, не подражает американскому изданию Vox, которого считают «отцом» жанра.

Формат подачи информации на «карточках», по его мнению, придумали задолго до того, как это сделала Meduza.io.

## Формат?

- Журналист «Бумаги» явно говорит о том, что карточки – формат.
- <https://paperpaper.ru/papernews/2015/06/19/kartochki-pridumali-ne-vi/>

## Результаты

Вначале укажем, какие же жанровые формы были добавлены в графу «Прочее». Далее приведены определения этих жанров с кратким описанием:

1. Карточки — рассказ о событии или явлении, разделенный на блоки для удобства восприятия.
2. Кейс — рассказ о создании и развитии бизнеса.
3. Тест-драйв — рассказ об автомобиле, его характеристиках и впечатлениях от поездки на нем.
4. Анонсирование книг — перечень книжных новинок с их кратким содержанием.
5. Обзор матча — рассказ о наиболее ярких моментах матча.
6. Онлайн-трансляция — хроника мероприятия, публикуемая по ходу события.
7. Опрос (знаменитостей, публики) — ответы разных людей на один и тот же вопрос журналиста.
8. Ответ на вопрос — публикация ответа специалиста на вопрос читателя.
9. Подборка — несколько примеров событий или персонажей, объединенных общей темой. Например, звездные пары, которые развелись в нынешнем году, самые богатые ныне живущие монархи или селфи, ставшие смешными из-за того, что в кадр влезли домашние животные.
10. Рекомендация — полезные советы, касающиеся здоровья, ухода за домом и т. д.
11. Реконструкция — развернутое описание того, как происходило значимое историческое событие, такое, как, например, захват власти большевиками в Петрограде осенью 1917 г. или тайное перезахоронение И.В. Сталина в октябре 1961 г

# Жанр?

- «Вестник московского университета» не разделяет карточки: жанр или формат, употребляя и то, и другое определение.
- <http://vestnik.journ.msu.ru/books/2018/1/vostrebovannost-zhanrov-zhurnalistikh-tekstov-v-online-aynovykh-smi/>

# Мое мнение

- Карточки – формат, не жанр;
- Если изменить форму изложения, тогда пропадает и сам формат. С жанром бы такого не произошло;
- Я склоняюсь к списку традиционных жанров, куда карточки не входят.

# Примера карточных публикаций в других изданиях

- <http://www.rodzems.ru/?cat=35>
- <http://mayak-gazeta.ru/vopros-otvet/pochemu-vzimaetsya-komissiya/>
- <https://moluch.ru/faq/>