

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there is a large, semi-circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Several circular patterns, some solid and some dashed, are scattered across the image, some containing arrows. The overall aesthetic is technical and futuristic.

WELSH_KORGY.WORLD

КАК Я НАЧАЛ СВОЮ КАРЬЕРУ В INSTAGRAM.

- Я начал работать в Инстаграме ещё на их сайте на лагающем Sony Xperia z1 compact. Я выкладывал обыкновенные фото
- моей собаки (тогда я не умел монтировать), а потом я стал выкладывать фото той же тематики, но отредактированные
- Adobe Photoshop Express...
- Но почему-то на моём канале произошёл достаточно большой скачок в сторону техники, который наверное будет
- занимать значительную часть роликов на Ютубе.
- Скоро мой канал переключится на тему пейзажей и зуммированных снимков в фокусе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Я часто снимаю на телефон : iPhone SE , бывают и снимки на экшн-камеру Prolike 4k, но
- Основной камерой остаётся Canon PowerShot SX30 IS.

СПАСИБО ПОДПИСЧИКАМ

- И отдельное спасибо надо сказать подписчикам! Нас уже почти 460! Я очень благодарен, но моей
- Целью остаётся 5к подписчиков.
- И с вами был Савва или Apple_Fair, а пока : пока-пока!
- vk.com/id583673904