

Пройти по ТИХИМ ШКОЛЬНЫМ Этажам

ГБОУ №148 Гимназии им. Сервантеса
2020
Обычный день





Расписание звонков

1 урн	08:30 - 09:15
2 урн	09:25 - 10:10
3 урн	10:30 - 11:15
4 урн	11:35 - 12:20
5 урн	12:40 - 13:25
6 урн	13:35 - 14:20
7 урн	14:30 - 15:15

РОССОБРАВА
ОБЪЕКТ
ОХРАНЯЕТСЯ
ПОЛИЦИЕЙ



РАСПИСАНИЕ

ПОБЕДИТЕЛЬ

ИНТЕРВЬЮ С ГИМНАЗИИ

ОБЪЯВЛЕНИЕ



НОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

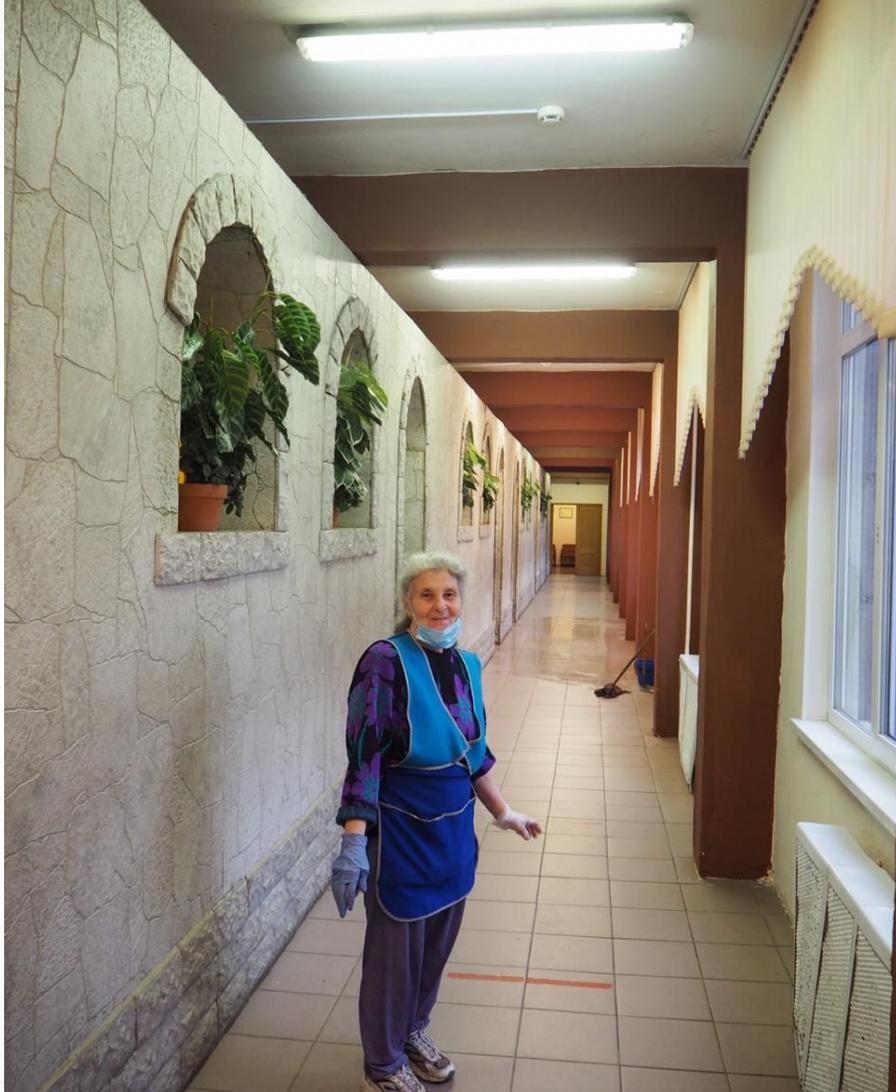


ПЕРВОМУ ДИРЕКТОРУ
ШКОЛЫ

РЫМАРЧУК
ГАЛИНЕ ЯКОВЛЕВНЕ

ГОДЫ РАБОТЫ 1977 - 1987











1516 Saavedra
 y de nariz curva, aunque
 las babas de plata, que ha veinte
 años de oro, los bigotes grandes, la boca
 y de dientes ni merudos ni crecidos, porque
 tiene sino seis, y ellos mal acondicionados y peor
 puestos, el cuerpo ni grande pequeño algo cargado de
 espaldas. Este es rostro del autor de don Quijote de la Mancha.



Desde el siglo XVIII está reconocido que el lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes es Madrid de donde salió, por tanto, para la aventura de su vida el 27 de septiembre de 1597 en que se cedió la plaza de armas de San Martín. Los padres del hijo de Cervantes fueron Juan de Cervantes, Teniente de Comandante y Caballero de San Martín, y Catalina de Salazar y Sotomayor, natural de Sevilla. En 1597 se separó para el estudio de la Villa de Madrid, pero en 1599 volvió a su familia y estudió en la Universidad de Salamanca. En 1601 se alistó en la Armada y participó en la batalla de Lepanto. En 1605 volvió a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1613 se casó con Catalina de Salazar y Sotomayor, hija de un rico comerciante de Sevilla. En 1617 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1620 se trasladó a Nápoles y se dedicó a la literatura. En 1625 se trasladó a Roma y se dedicó a la literatura. En 1630 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1635 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1640 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1645 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1650 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1655 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1660 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1665 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1670 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1675 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1680 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1685 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1690 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1695 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1700 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1705 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1710 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1715 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1720 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1725 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1730 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1735 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1740 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1745 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1750 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1755 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1760 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1765 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1770 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1775 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1780 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1785 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1790 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1795 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1800 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1805 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1810 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1815 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1820 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1825 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1830 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1835 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1840 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1845 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1850 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1855 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1860 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1865 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1870 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1875 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1880 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1885 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1890 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1895 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1900 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1905 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1910 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1915 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1920 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1925 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1930 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1935 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1940 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1945 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1950 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1955 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1960 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1965 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1970 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1975 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1980 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 1985 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 1990 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 1995 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 2000 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 2005 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura. En 2010 se trasladó a Madrid y se dedicó a la literatura. En 2015 se trasladó a Valencia y se dedicó a la literatura. En 2020 se trasladó a Sevilla y se dedicó a la literatura.







успех -

это

способность

шагать

от одной неудачи

к другой,

не теряя



Гимназия моя,
Ты в сердце остаёшься на
Взрослеем мы и дальше в жизни
Но опять в который раз
Малышей ждёт первый раз
Прозвенит звонок после
Для кого-то снова перелом
Только не забудь про

Гимназия моя,
Ты сложная огромная страна
Там горы знаний и провалы
Слёз горючих ручейки, и успехи
И влюблённостей полные
И пути, и перевалы
Только знай себе и



ГИМН:

Гимназия моя,
Ты в сердце остаёшься навсегда!
Взрослеем мы и дальше в жизнь уходим,
Но опять в который раз
Малышей ждёт первый класс
Прозвенит звонок последний,
Для кого-то снова первый,
Только не забудь про нас.

Гимназия моя,
Ты сложная огромная страна,
Там горы знаний и провалы двоек,
Слёз горячих ручейки, и успехи цветники,
И влюблённостей поляны,
И пути, и перевалы -
Только знай себе иди.
Гимназия моя,
Ты в сердце остаёшься навсегда!

Автор герба:
Татьяна Петровна Васильева,
учитель рисования
1995 год

Автор гимна:
Елена Михайловна Трубица,
учитель мировой художественной культуры
1997 год





2011-й год. директором школы становится Юлия Владимировна Подзюбанова. При ней активно меняется облик гимназии. Открывается новый спортивный стадион и велопарковка, происходит переезд начальной школы с четвертого этажа на второй. В классах появляются новые интерактивные доски, лингафонные кабинеты. Создается отделение дополнительного образования.

Развивается внеурочная деятельность гимназистов: книжный клуб, книжоклуб, телестудия, моделирование при помощи 3d-ручек.

Изменяется система общения преподавателей и учеников, между ними появляется связующее звено – школьный парламент и президент гимназии.



В 2012 году педагогический коллектив стал победителем двух конкурсов: конкурса образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы и конкурса «Цифровая школа».

Победители Приоритетного национального проекта «Образование», премия Президента РФ



Олесь Юрьевна Маркова, учитель испанского языка



Наталья Васильевна Сизова, учитель русского языка и литературы

Новое оформление гимназии



Бессмертный полк гимназии Сиреневка





ИНО В ПЯТИКЛАСНИКИ



Олимпиада по иностранным языкам



Весна на Константинов



1977г. Мы начинали...



Доска Почета

Администрация Директора



Работают с основания школы



Учителя - выпускники



Завучи



Администрация Директора

Доска Почета

Учителя - выпускники

Работают с основания школы



Толстой
Леонид Николаевич



Муромова
Ирина Федоровна
Мещерякова
Татьяна Николаевна
Полтавская
Наталья Федоровна



Тадеева
Галина Масленникова



Долгих
Наталья Ароновна



Масленникова
Галина Николаевна



Храмова
Анна Александровна



Масленников
Андрей Николаевич



Владимирова
Екатерина Владимировна

Завучи

Работают в гимназии более 25 лет



Петрова
Оксана Петровна



Федорова
Екатерина Федоровна



Владимирова
Наталья Владимировна



Курикова
Галина Александровна



Масленникова
Галина Александровна



Масленникова
Галина Александровна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна
Масленникова
Галина Николаевна
Масленникова
Галина Николаевна



Соколова
Мария Александровна



Власов
Александр Александрович



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова
Галина Николаевна

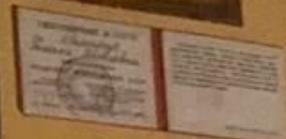
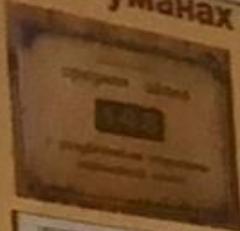
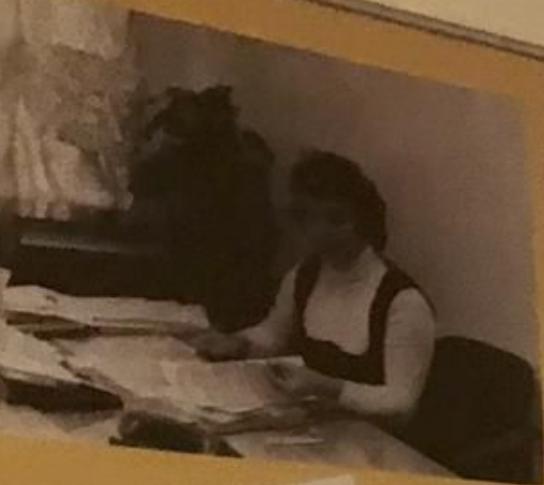


Масленникова
Галина Николаевна



Масленникова Галина Николаевна

И в туманах Северной столицы, всей душой Испанию лю...



Вот она, гимназия №148.
В нашем восприятии
ее образ неразрывно связан
с именем Мигеля Сервантеса
испанским языком и множеством
традиций. В этом году ей
исполняется сорок лет, и в честь
такого события мы приглашаем
Вас заглянуть в прошлое, узнать,
как менялся ее облик,
традиции и ученики.

1977 год
Франко
преобразован
и т.
прошлого
дипломатические отношения с Испанией
В том числе и с Советским Союзом.
Именно тогда в Калининском районе
города Ленинграда открывается
средняя школа №148 с углубленным
изучением испанского языка.
Ее директором становится
Галина Яковлевна Рельничук.

Ученики
в школе проводятся
различные мероприятия, у
которых традицией стали
концерты, выставки, театральные
исполнения. 10-е Марш - это
всегда праздник, который в
классном кабинете. В школе проводятся
«День конституции», «День
образования СССР», «День Великой
Октябрьской социалистической
революции». Поступило в эти
мероприятия добавится различные
праздники и традиции.



Главный школьный праздник - 1 сентября



Если б за прекрасною мечтою устремиться в дальние края! Санчо Панса, верный друг, за мною, поспешите!



В 2002-м году директором гимназии становится Андрей Милеевич Полозов.
 В 2003 году Наталия Николаевна Мясникова открывает музей ленинградского быта «Старая квартира», собранный буквально по крупицам из того, то отдавали в дар педагоги и ученики.

В 2007 году к 460-летию великого испанского писателя Мигеля де Сервантеса 1 октября 2007 года в мемориальном зале появляется его бюст. Сегодня это одна из главных достопримечательностей гимназии. Ходят слухи, что писатель помогает хорошо сдать экзамены.
 Расширяются международные связи. Появляется знак Лауреат конференции «Сервантесовские чтения». Работает Попечительский совет.



Елена Александровна Митусова







Германия



1991

История большой дружбы.

Гимназия № 148 имени Сервантеса г. Санкт-Петербург и Dietrich Voelhoff Gymnasium г. Виль (пригород Кельна)

1 июня 1991 года делегация учителей из Бонхофер гимназии города Виль с официальным визитом посетила Ленинградскую среднюю школу № 148. Так началась наша дружба. Инициатором с немецкой стороны выступал господин Рейнхард Нитц, жена и дочь которого предложили эту идею. После знакомства с коллективом учителей и экскурсии по школе ребята вручили гостям памятные сувениры. 3 дня дружбы, добрых, искренних отношений положили начало только красоте Санкт-Петербурга, но и много узнали о нашей стране, где они были впервые. За эти дни они побывали в Петергофе, Царском Селе, посетили балет в великолепном театре Юсуповского дворца, посетили Эрмитаж. В ответ на наш теплый прием получили официальное приглашение на ответный визит в Германию, который состоялся в ноябре того же года. Группа наших учителей находилась в Германии в течение 10 дней, за которые им удалось побывать в Ландтаге, встретиться с министром иностранных дел Германии, посетить Кельнский собор. В лихие 90-е, когда в СССР была очень сложная ситуация с продуктами, которые можно было купить только по талонам, немецкие друзья оказывали нам огромную помощь. Ежегодно к новогоднему столу каждый ученик и сотрудник гимназии приносил продуктовый подарок, до 10 кг разнообразных продуктов. Для этого немецкие учащиеся, их родители и сотрудники гимназии устраивали Рождественскую Ярмарку поделок и выпечки, а на вырученные деньги покупались продукты и отправлялись нам.

В марте 1992 состоялся первый визит немецких школьников в Санкт-Петербург. С тех пор ежегодные взаимные визиты школьников в сопровождении учителей стали доброй традицией.



Италия Эстония

На протяжении нашей 25-летней истории наша гимназия поддерживала международные контакты с образовательными учреждениями разных стран: Испании, Италии, Германии, Англии, Эстонии. Цель наших поездок - совершенствование языка - иностранных языков, повышение мотивации к их изучению, знакомство с культурой и традициями стран-партнеров языка.

В декабре 2014 года гости нашей гимназии стали школьниками из Эль-Пасо, США. Это уже третий визит американских ребят к нам. Дружеское общение, знакомство с нашей гимназией и системой образования России, экскурсия в школьные музеи, обмен впечатлениями и желаниями продолжить диалог в дальнейшем - вот главные итоги встречи. От стороны мы получили предложения об организации



MADRID



Испания

Обмены, туристические поездки
и социокультурный образовательный
проект
"Учись общаться со всем миром"

Международные школьные обмены имеют несколько аспектов, и распространение культурологических знаний, патристических целей в плане воспитания, толерантности. И это было уже доказано не раз на примере наших обменов с разными странами. Самое главное - это позитивные настроения подрастающего поколения детей и взрослых после совершения обменного путешествия, несмотря на передленную трагедию определений поездки.

Многие знакомства порождают во взаимное уважение и дружбу. Подростки и их учителя не поверят телевизионной информационной лжи, которую увидят или услышат, потому что они побывали в стране, не просто как иностранные туристы, а жили в семьях, видели телодвижения и искренние доброжелательные отношения к ним.

То же можно сказать и о наших ребятах, которые побывали в таких поездках, пообщались со сверстниками из разных стран.


DONA LENGUA



Мадрид 2008





В этом кабинете работает
победитель приоритетного национального проекта
«Образование» 2014 года

Маркова Олеся Юрьевна

Учебное оборудование кабинета испанского языка
приобретено на средства регионального бюджета
в результате победы в конкурсе приоритетного
национального проекта «Образование» (2012 год)



