The background features a dark blue gradient with technical diagrams. On the left, there are several circular gauges with scales ranging from 140 to 260. Some gauges have dashed lines and arrows indicating movement. The overall aesthetic is clean and professional, typical of a technical presentation.

# СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ В ЭЛЕКТРОУСТАНОВКАХ

ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА ГРУППЫ ЗВХ-3-18 МАКЕЕВА А.Р.

**Средства индивидуальной защиты (СИЗ) – это средства защиты, которые надеваются на тело или на части тела и используются им.**

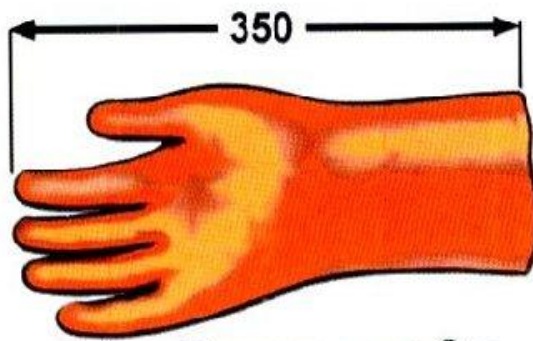
**Средства коллективной защиты – это средства защиты, конструктивно или функционально связанные с производственным оборудованием и процессом.**

## Электрозащитные средства делятся на:

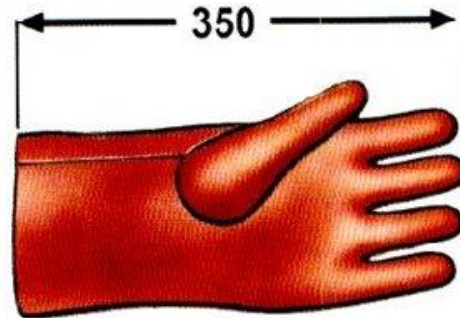
- Основные – это средства защиты, изоляция которых длительное время выдерживает наличие рабочего напряжения; с такими средствами защиты можно работать на токоведущих частях без снятия напряжения.
- Дополнительные – это электроизолирующие средства, которые сами по себе могут обеспечить защиту от поражения электрическим током и являются лишь дополнением к основному средству защиты.

# Основные защитные средства

## ДИЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПЕРЧАТКИ



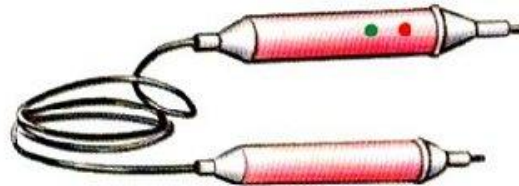
Латексные Эн  
(ТУ 38.106977- 88)  
(ТУ 38.406456- 93)



Резиновые  
штанцованные Эн  
(ТУ 38.106359- 79)

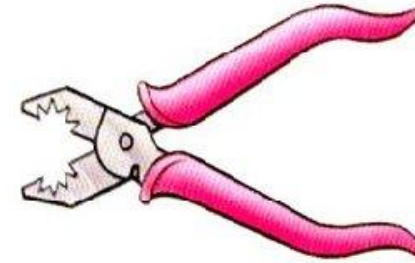
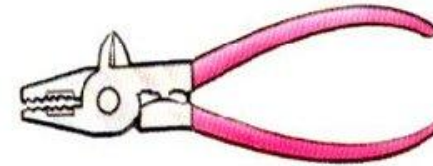


Электроизолирующая  
каска



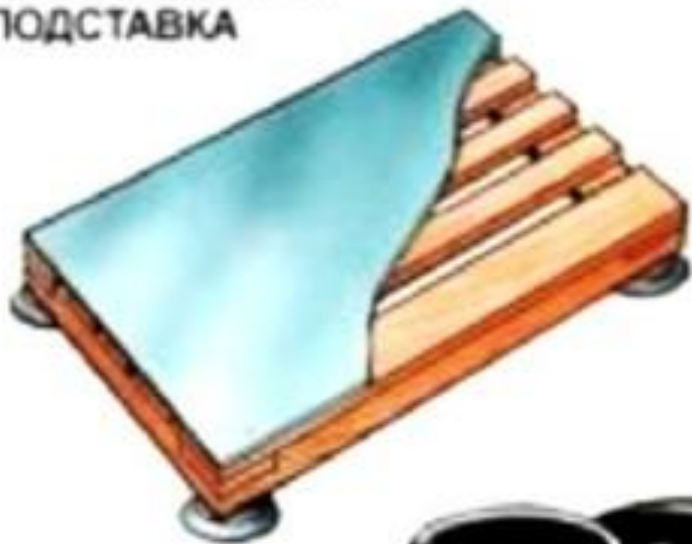
Указатели напряжения  
ГОСТ 20493-90

## Инструмент с изолирующими рукоятками (изоляция по ГОСТ 11516-79)

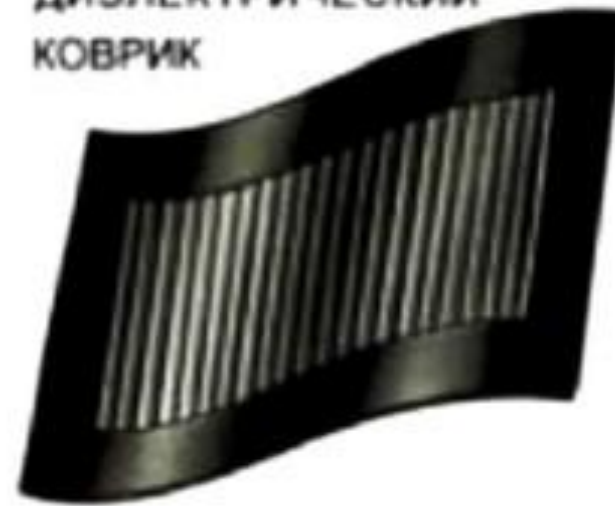


## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ

ИЗОЛИРУЮЩАЯ  
ПОДСТАВКА



ДИЗЛЕКТРИЧЕСКИЙ  
КОВРИК



ДИЗЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГАЛОШИ  
ГОСТ 13385-78



ДИЗЛЕКТРИЧЕСКИЕ  
БОТЫ  
ГОСТ 13385-78



**Кроме того, при работе в электроустановках применяются следующие СИЗ:**

- Защитные каски
- Защитные очки
- Щитки
- Респираторы и противогазы
- Рукавицы
- Предохранительные пояса и страховочные канаты

Спасибо за внимание!

The background is a dark blue gradient with a subtle starry field. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. On the right side, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing towards 180. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there are more circular diagrams with arrows. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.