



## **Интересные факты из истории книги**



## Истоки слова «Книга»

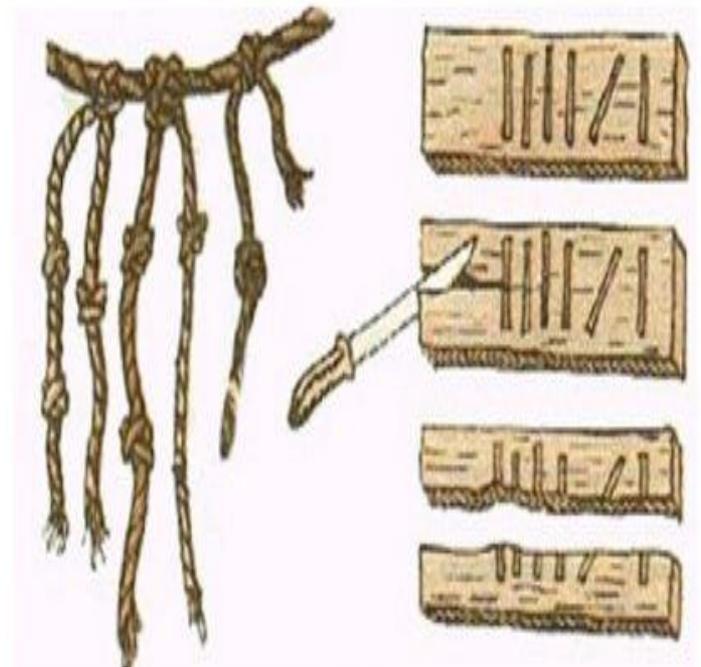
Происхождение латинского слова «книга», берёт свое начало в древнем Риме, жители которого использовали тонкий слой между корой и древесиной, названный Liber, для письма. Это открытие было сделано еще задолго до создания пергамента.

Английское слово Book происходит от датского названия книги, и дословно переводится — «берёза», ведь ранее датчане использовали бересту для письма.



- А было время, когда на нашей земле не было книг. Чтобы что-то запомнить, люди делали зарубки на деревьях, на стенах пещер, завязывали узелки на веревке – это и были первые книжки.
- Люди научились писать шесть тысяч лет тому назад. А бумагу стали делать только через четыре тысячи лет после этого.

- **Какой же материал использовали для письма раньше?**



# Камень

Самые древние письма, дошедшие до нас, написаны на камне. Первобытные люди жили в каменных пещерах. Письменности не было, но люди умели рисовать. А в рисунках старались отразить главные события своей жизни: возделывание поля, военные походы, охоту...

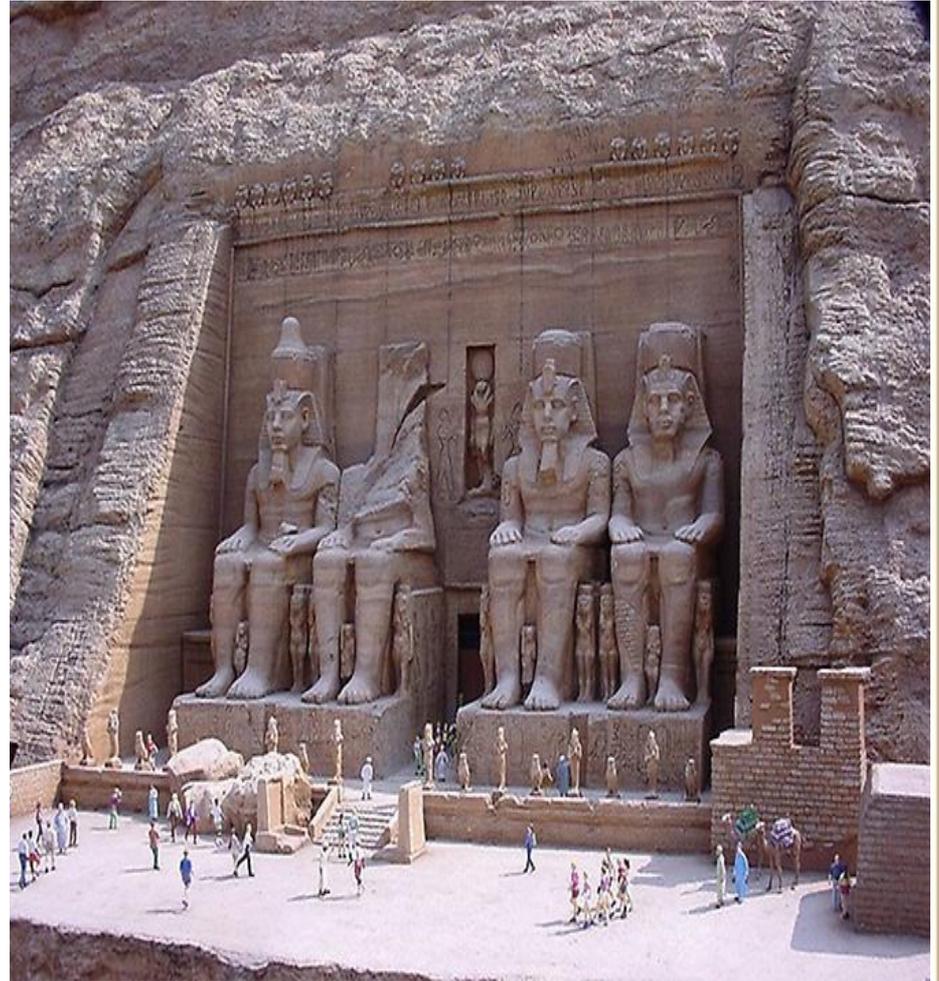
Такие же рисунки ученые находили и на скалах.

Историю великих государств - Ассирии и Вавилонии - нам поведали каменные столбы, испещрённые письменными знаками.



## К сведению любознательных

Самой большой книгой в мире считается древнейшая летопись, высеченная на стенах храма в Фивах в Греции. Каменные страницы этой летописи достигают 40 метров в ширину.



## Глина

Потом люди стали использовать для письма глину. Здорово придумано – писать на мягкой сырой глине очень удобно. Затем глиняные таблички обжигали в печи, и они становились легкими и прочными. Книга состояла из десятков или даже сотен таких табличек, которые хранились в отдельном деревянном ящике.



## Любопытно узнать



Если нужно было срочно написать и отправить письмо, то глиняные таблички выставляли на солнце. Через несколько минут табличка высыхала – её можно было с гонцом посылать адресату.

Такие небожженные глиняные таблички служили и школьными тетрадями.

Ученик берет комок глины, разминает, кладет в деревянную рамочку и аккуратно мокрой ладонью разглаживает.

Тетрадь готова - можно писать...



## Это интересно

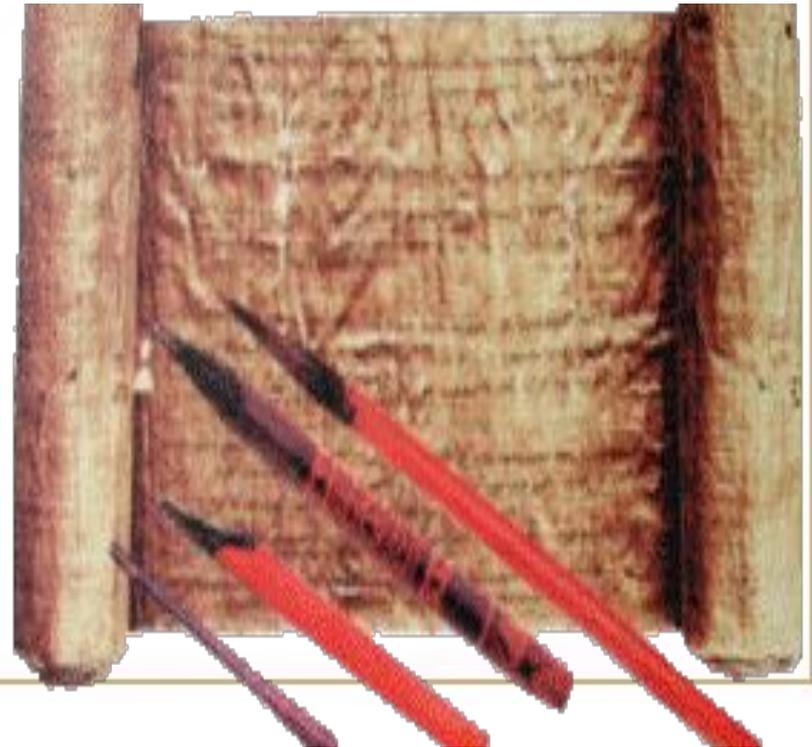
Более ста лет назад ученым при раскопках удалось обнаружить дворец властителя древнего государства Ассирии. Там, в больших глиняных чашах, находились необычные кирпичи: тоненькие, покрыты мелкими строчками знаков, похожих на клинья. Такое письмо называли клинописью. На тонком кирпиче-табличке, лежащем поверх других, было написано: **«Того, кто посмеет унести эти таблицы, пусть покарают своим гневом великие боги»...**



## Папирусные свитки

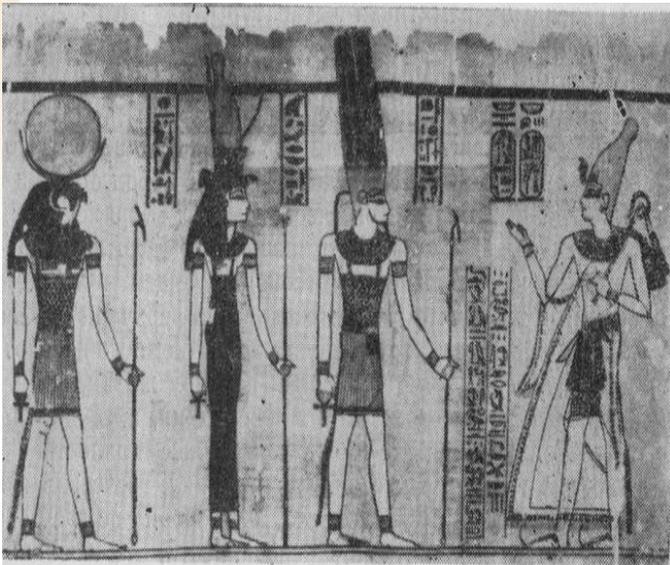
На папирусе писали деревянной палочкой или кисточкой, черной краской, изготовленной из угля, смешанного со смолой. Первые слова текста, а также названия месяца и дня писали красными чернилами. А потом папирус свертывали в трубочку, и получался свиток.

Папирусные свитки (до 40 метров длиной) наматывали на деревянные или костяные стержни и прятали в футляры, изготовленные из кожи или дерева. Так выглядели древние книги.



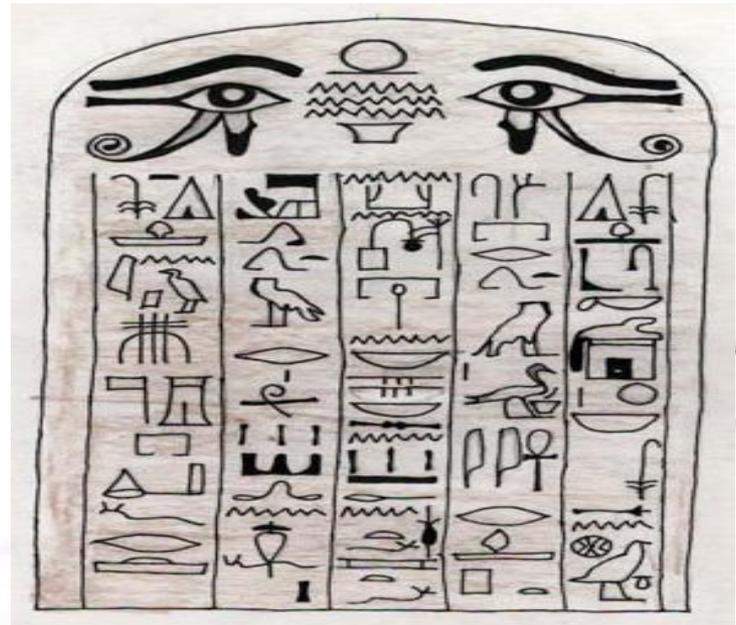
## Книжный рекорд

В библиотеке Британского музея хранится редкая книга свиток – папирус Гарриса, названный так в честь своего открывателя. В нем сорок с лишним метров.



## Интересный факт

Египетское письмо было очень сложным. В нем насчитывалось около 80 знаков, каждый из которых обозначал целое слово или часть слова.



# Пергамент

В Пергаме придумали новый материал для письма, который назвал пергаментом – по имени государства, где он бы придуман. Этим м материалом была кожа. Пергамент был очень прочен. Одна беда дорог для изготовления одной книги нужно было целое стадо животных.



Овечью или козлиную шкуру освобождали от шерсти, вымачивали и долго скоблили, чтобы она стала тонкой. После просушки получался прочный, легкий материал, на котором было удобно писать, а потом сворачивать в свитки, которые могли храниться очень долго. Писали на пергаменте тростниковой палочкой или птичьим пером, заостренным и расщепленным.

Пергамент стали разрезать на страницы, сшивать их и переплетать в прочный деревянный или кожаный переплёт. Каждая такая книга была настоящим произведением искусства.



## Береста

В Древней Руси тоже были пергаментные книги. Написанные красками разных цветов, разрисованные художниками, они не уступали по красоте книгам из других государств. Но такие книги были очень дороги, пользовались ими только знатные и богатые люди. Простой же народ писал на бересте – это кора берёзы, подвергнутая специальной обработке. Буквы наносили костяной или железной палочкой – писалом. Назывались такие «книги» берестяными грамотами.



## Бумага

В X веке появляется бумага. Говорят, ее изобрели китайцы. Старый мастер Цай-Лунь сделал деревянную рамку и оплел ее тоненькой сеткой из шелковых ниток. Потом долго варил какие-то растения, добавил белой глины и клея – и все это варево осторожно вылил на сетку. Сверху положил лоскут сукна, перевернул сетку – и на сукне оказалась белая масса. Мастер подсушил ее на солнце – это и был первый в мире лист бумаги.



## Интересно знать

Бумага оказалась самым удобным материалом для письма. На ней отлично писалось кисточкой или расщепленным гусиным пером. Изготавливать бумагу было просто и дешево. Специальные переписчики, часто монахи, вручную писали каждую страницу книги, украшая ее небольшими рисунками (миниатюрами) и художественно выполненными заглавными буквами.



**О**НѢЖЕ ТРОИЦИ ПОКАЛНИМЪ  
СЪГЪ СЛГОИЗВОЛИ ИСПЛНИТИ СВО  
Ю ЦРКВЬ, РАЗЛИЧНЫМИ КНИГАМИ  
ВЪНДЪТЬ СЪЗЪВЪХЪ СЕБѢ ГЛАГОЛѢ  
МИ И СЕМЪ ХРИСТИМИ СЪНЪ ГИОРГЪ  
ЦЕРКОВЬ. ЦРКВИ ПРАЗДНИСЪХ  
КНИГЪ, ГРѢХЪ РАДИ НАШИХЪ РАЗХИ  
ЩЕНИЕМЪ И РАЗДРАНИЕМЪ АГАРИНСКИХЪ ЧЕДЪ. **В**ЗРѢ  
ВНОКАХЪ ПОСПѢШЕНИЕМЪ СЪГО ДѢЛА, И ЛЮБЕВНОКЪ ЖЕ  
ТЯНЫМЪ ЦРКВАМЪ. И НА ПИСАНЪ СЮДЪ ИСПИСУЮ КНИГЪ СЪ  
МОГЛЪ СЪНЪКЪ. ВЪ ИСПЛНИТИ СЛОВО СЛОВИЮТЪ РІСЛНУНЪ  
ОВЪ ДІАВЛА СЪ ПОКАЛНИМА ГЛАГОЛѢ СЪТВА МЛЮЖИЮНІЕ

КЛѢТВОУ. И ЗАКАНИНІЕ, РАЗДРѢШАНІЕ СМОУ.  
РѢКШЕ ТРОИЦОИ. ТѢЖЕ, ГОУ ПОМЛНИМСЕ.



И ИУХЕ БЖСНАШЬ. СЪНЪ И  
СЛОВЕ БГА ЖИВАГО. ПА  
ОТНРОУ И ЛГНЪ УЕ. ВЪЗЕ  
МАНІ ГРѢХЪ МІРОУ. ИЖЕ  
ДАБГЪ ДВОИМА ДАБЖИНО  
МА ШСТАВНИИ. И ГРѢ  
ШНОИ ЖЕНЕ ШСТАВАНІЕ  
ГРѢХОВЪ ДАВЪ ЕН. ИЖЕ И СЦѢЛЕНІЕ РАСЛѢБЛЕ  
ННОМОУ ДАРОВАВЪ, СЪ ШСТАВАНІЕМЪ ГРѢХОВ  
МЪ ЕГО. СЪМЪ ШСЛА БЪ ШСТАВЪ ПРѢСТН ГРѢ  
ХЪ, БЕЗЪКОНІА ВОЛНАА И НЕВОЛНАА. ИЖЕ ВЪ  
ВѢДѢНІИ, ИЖЕ ВЪ НЕВѢДѢНІИ. ИЖЕ ВЪ ПРѢ  
СТОУПАНІИ ИЖЕ И ПРѢПЛОУШАНІИ БЫВША ШРА  
БА ТВОИГО, И МѢРЕКЪ. ИЖЕ И КО УЛЪКЪ ПЛѢТЬ  
НОСЕ, И ВЪ МІРѢ СЕМЪ ЖИВЪ, ПРѢСТОУПИ.  
ИЛИ СЪ ГРѢШН. ИЛИ ВЪ СЛОВѢ ИЛИ ВЪ ДѢЛѢ,  
ИЛИ ВЪ ПОМЫШЛАНІИ. ВЪ РАЗОУМѢЖЕ, И ВЪ НЕ  
ВѢДѢНІИ. ВЪ ДІЕ И ВЪ МОЩИ. ИЛИ ПОДЪ КЛѢ

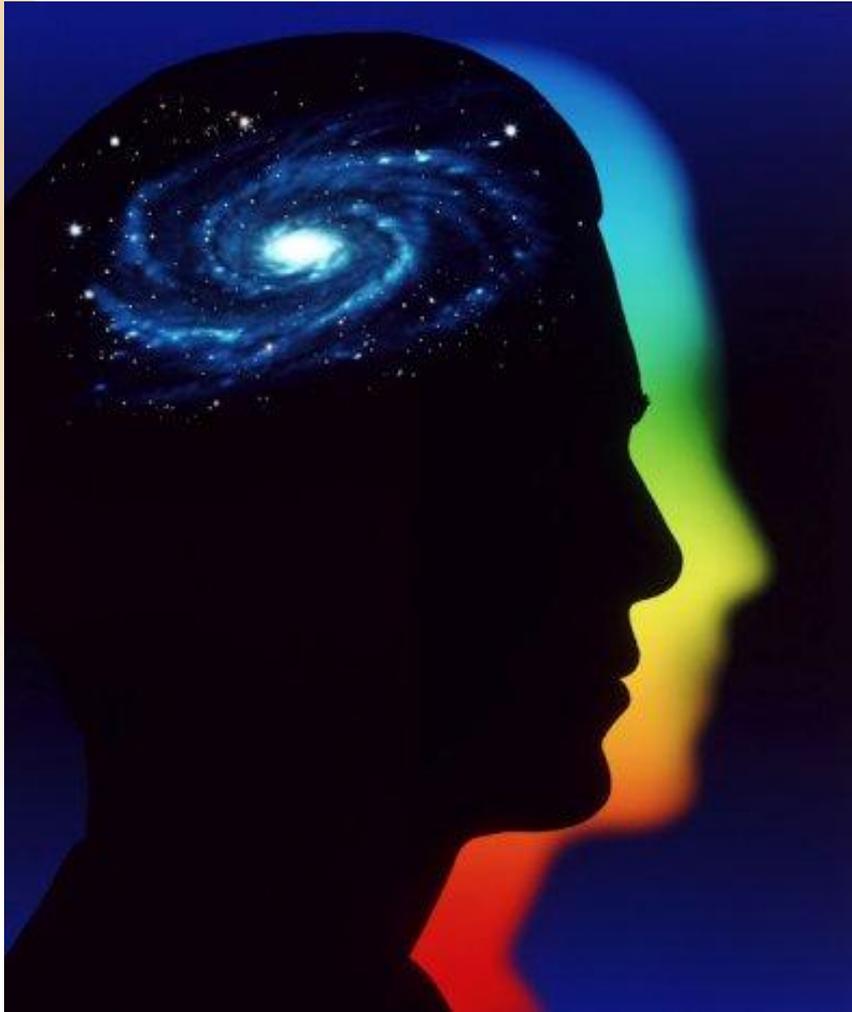
## Это важно и интересно

Потребность в книгах росла с каждым годом... Мастера стали вырезать рисунки на металлической, а позже на деревянной пластинке. Ее покрывали краской, а затем, прижимая к бумаге, получали оттиск рисунка.

Первопечатные книги (инкунабулы) сохранились в небольшом количестве...

Попыток совершенствования книг было очень много, но настоящую революцию в книгопечатании произвел житель немецкого города Майнца Иоганн Гуттенберг.





Человеческая мысль не  
стоит на месте.

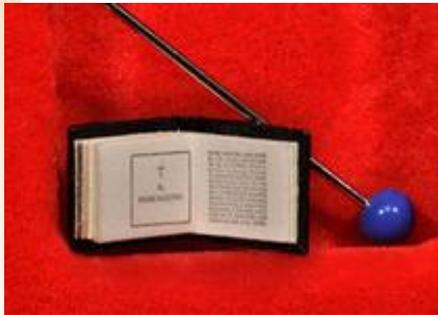
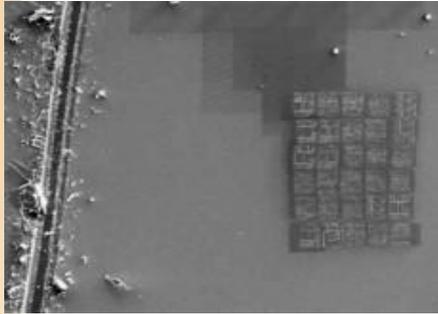
Наверное, придумают  
другой материал,  
который будет еще  
удобнее, еще дешевле,  
еще проще в  
обращении.



- Кто прошлое нам возвращает?
- Книга!
- Кто знанием нас озаряет?
- Книга!
- Кто жизненный путь помогает избрать?
- Книга
- Кто может о будущем нам рассказать?
- Книга!
- Кто самый испытанный и надёжный друг?
- Книга!
- Кто с нами делит и труд, и досуг?
- Книга!
- **Цели всегда благородны твои, Книга!**
- **Вечно работай и вечно живи, Книга!**



## Самая маленькая книга в мире



Размеры этого миниатюрной книжки составляют всего 0,07x0,1 мм.

- ➔ Издание "Teeny Ted from Turnip Town» тоньше, чем занесенные в Книгу рекордов Гиннеса две другие книги:
- ➔ Новый Завет, созданный в Массачусетском Технологическом институте в 2001 году, (5x5 мм) и
- ➔ "Хамелеон« Чехова (0,9x0,9 мм), изданный Палкович в 2002 году.



## Самая большая книга в мире

Книга из Мандалая, Мьянма (Бирма), а именно из Кутодав

Пагода "Типитака

Пали", канон

буддизма Теравады,

является самой

большой книгой

в мире, и более

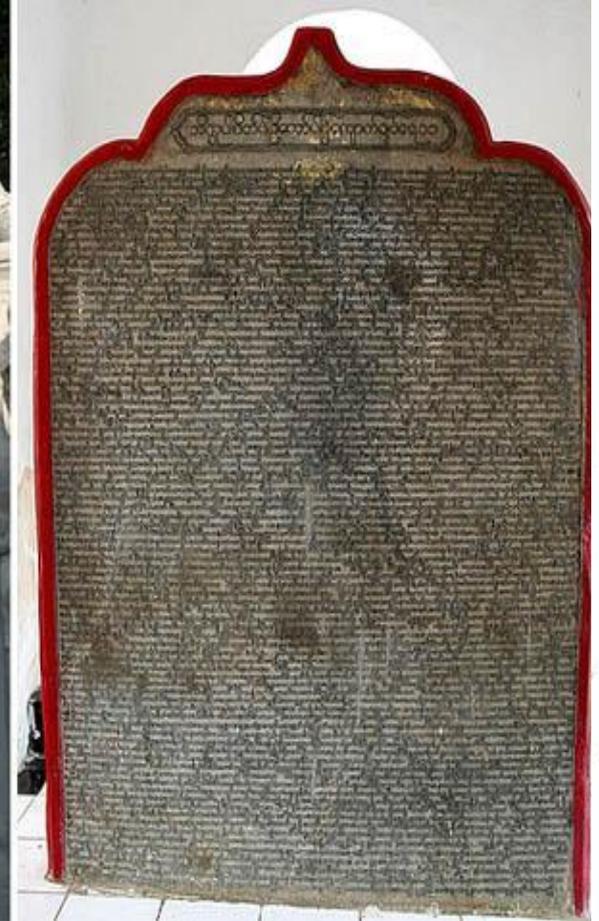
того: каждая из

1460 страниц этой

книги сделана из

мрамора, а шрифт

выполнен из золота.





Ты ищешь знаний, мудрости  
земной,

Ты ищешь смысла жизни во  
Вселенной?

Найди на полке книгу и раскрой  
Источник мысли чистый,  
вдохновенный

Алио Мирцхулаев

