

# Народные промыслы

Изобразительное искусство. 1 класс.

Создание декоративной тарелки или любого другого шаблона (варежки, поднос, вазу или др.); придумать своей работе название.



Подготовила:  
А. А. Хархордина,  
учитель начальных классов,  
МОУ г. Горловки «Школа № 42»





# Цели:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к искусству своего народа;
- Углублять эстетическое впечатление от народного искусства;
- Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту художественного образа;
- Ознакомить с видами народного декоративного искусства: городецкая роспись, гжель, хохлома, жостово.
- Научить создавать шаблон народного декоративного изделия.





*Ну-ка проверь, дружок,  
Ты готов начать урок?*



*Всё ли на месте  
Всё ли в порядке,*

*Альбом, краски и карандаши?*



*Желаю удачи –  
За работу, в добрый час*







- Сегодня мы поговорим о русских народных промыслах, о том, что создавали народные мастера, чьи традиции мы бережно храним.

*- Как вы понимаете «народные промыслы»?*



Народные промыслы – одна из форм народного художественного творчества, производство фольклорных художественных изделий.

представляют  
анимационный альманах  
**ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ**  
2

*Включай мультфильм! Приятного просмотра!*



# Городецкая роспись

Народный художественный промысел. Яркие фактурные рисунки выполняются свободным мазком с графической обводкой. Русскими мотивами украшали самые разнообразные предметы быта и декоративную атрибутику.



*Городецкие узоры,  
Столько радости для глаз!  
Подрастают мастерицы,  
Может быть, и среди нас.*

*Сказочные птицы  
Прилетели на цветы,  
И украсили мы доски  
Небывалой красоты.*



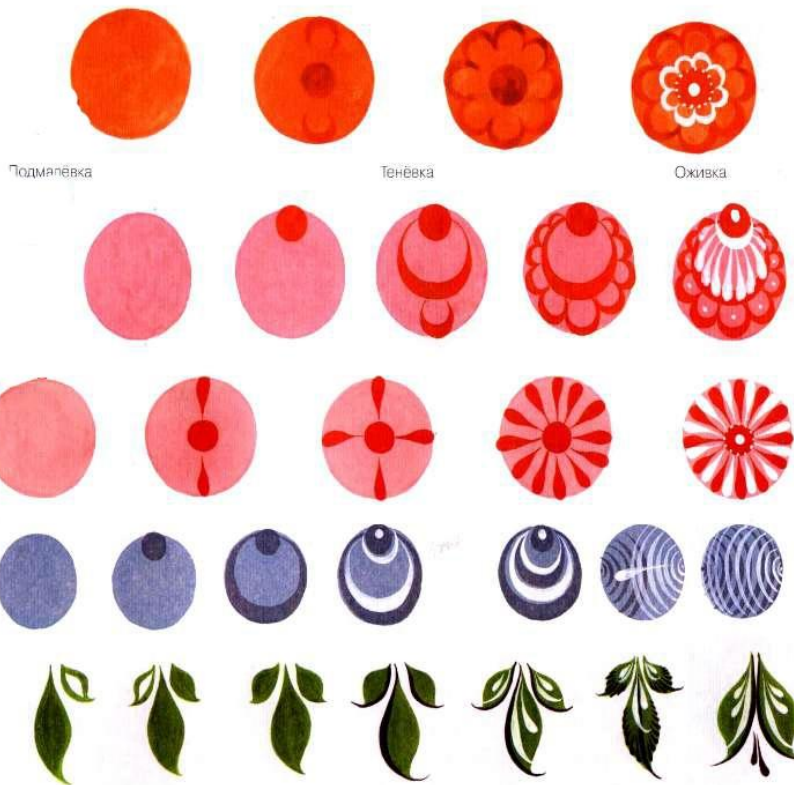


# Городецкая роспись





# Мотивы городецкой росписи





# Гжель

Гжель – народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Синее на белом. Жители деревни Гжель говорят: небо у них, как нигде, синее-синее, вот и задумали перенести небесные краски на белый фарфор.



*Чудо с синими цветами,  
Голубыми лепестками,  
Синими цветочками,  
Нежными виточками.  
На белом фарфоре,  
Как на заснеженном поле,  
Из – под белого снежочка.  
Растут синие цветочки.  
Неужели, неужели,  
Вы не слышали о Гжели?*



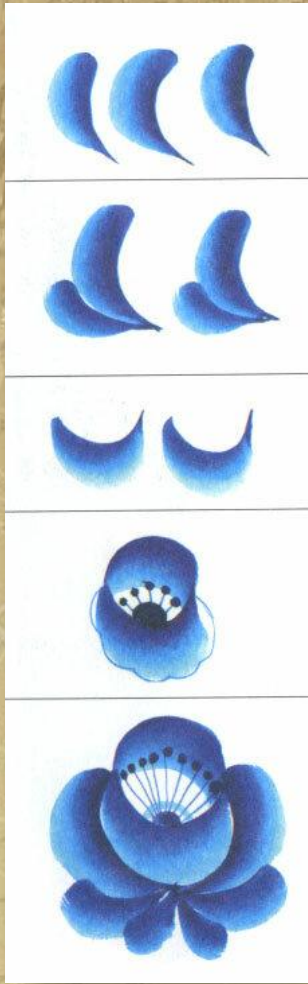


# Гжель





# Мотивы гжельской росписи





# Хохлома

Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зеленым и черным цветом по золотому фону.

*Хохлома, хохлома –  
Наше чудо дивное!  
Мы рисуем хохлому  
Красоты невиданной.  
Нарисуем краску  
Солнечною краской,  
А цветы – огоньки  
Красной краской от зари.*



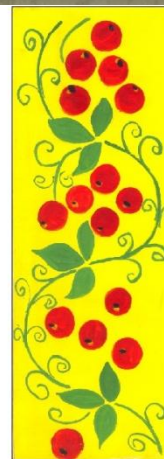
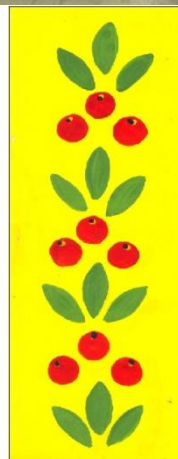
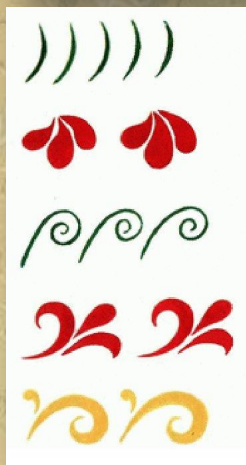
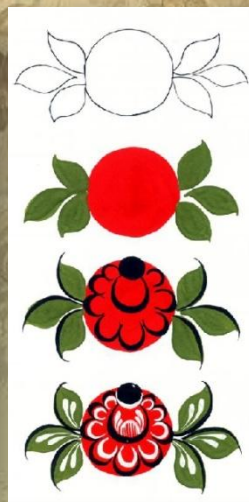
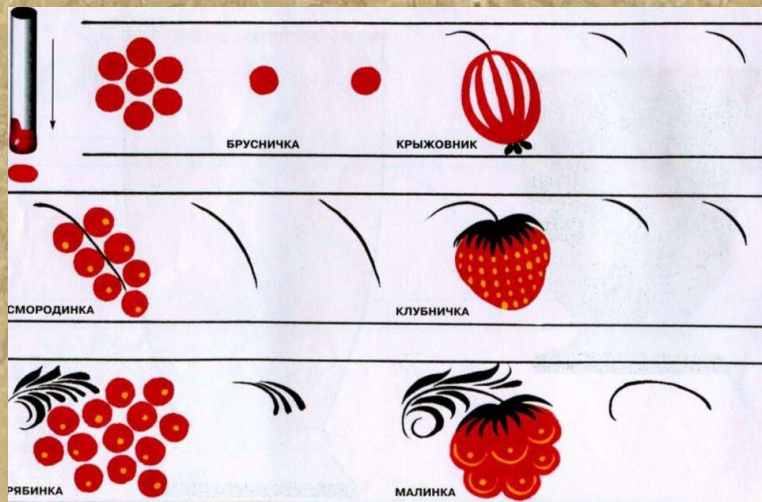


# Хохлома





# Мотивы хохломской росписи





# Жостово

Русский художественный промысел. Мастера с 1825 года декорировали особым образом деревянные и металлические подносы, создавая сложные цветочные композиции.

*На жостовском подносе  
В зеркальной глади лака  
Ржаная медь колосьев,  
Степной румянец мака,  
Багрянец поздних листьев,  
Лесной подснежник первый...*

*А жостовские кисти  
Нежнее легкой вербы.*



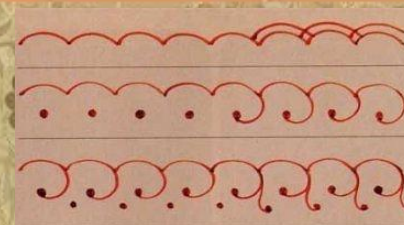
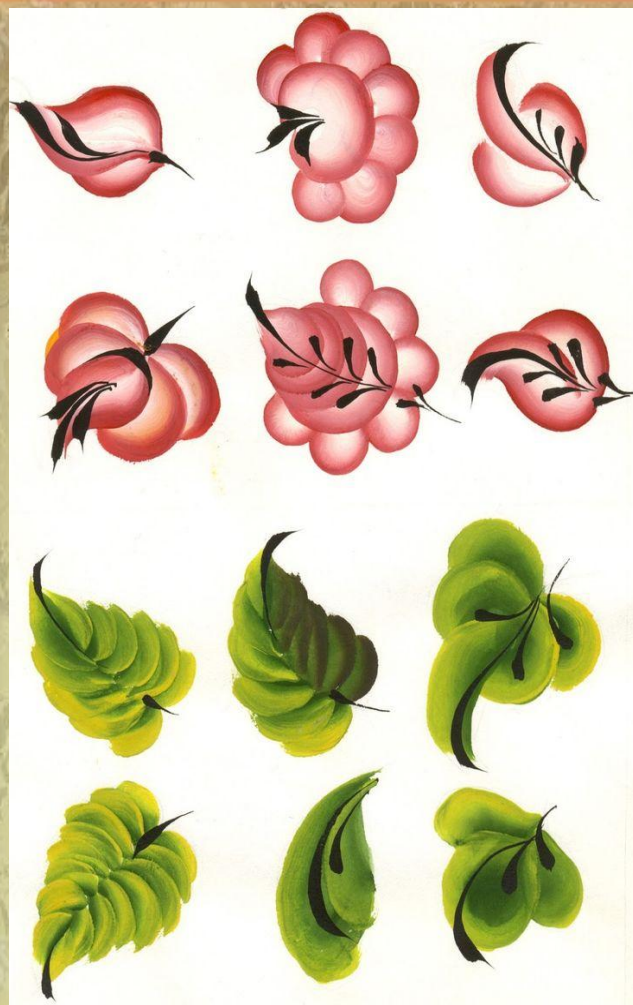


# ЖОСТОВО





# Мотив Жостовской росписи





# Физкультминутка

Чударики

[Включай видео! Разомнёмся вместе с Чудариками!](#)



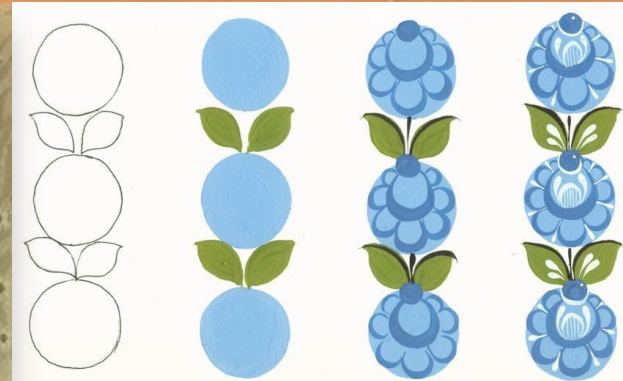
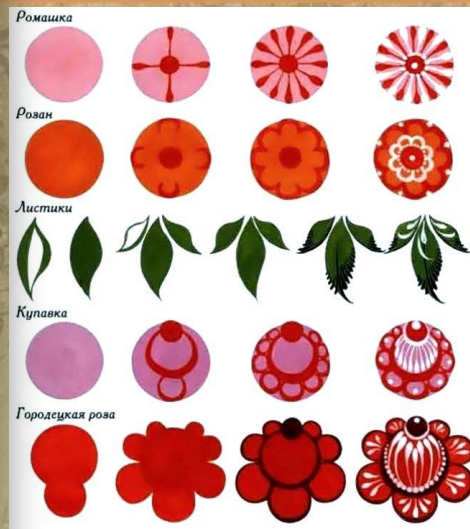
# Задание:

Нарисовать вазу в стиле народного промысла. Вид народного искусства, выбрать самостоятельно (городецкая роспись, гжель, хохлома), используя любой художественный материал. Придумать своей работе название.



# Вид: городецкая роспись

Итоговый рисунок

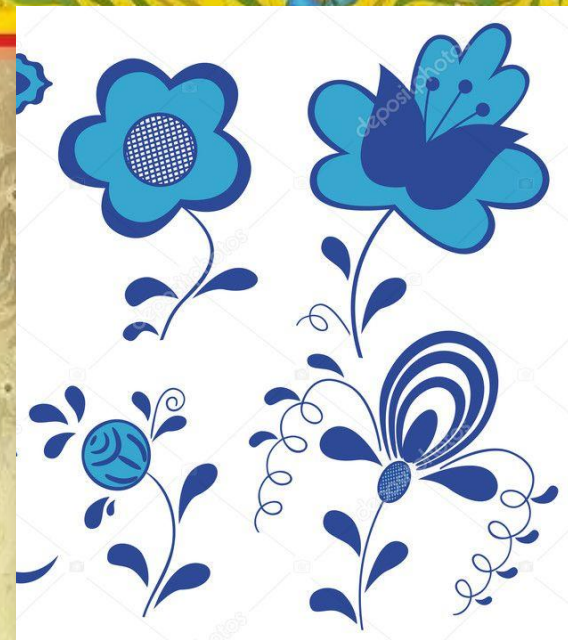
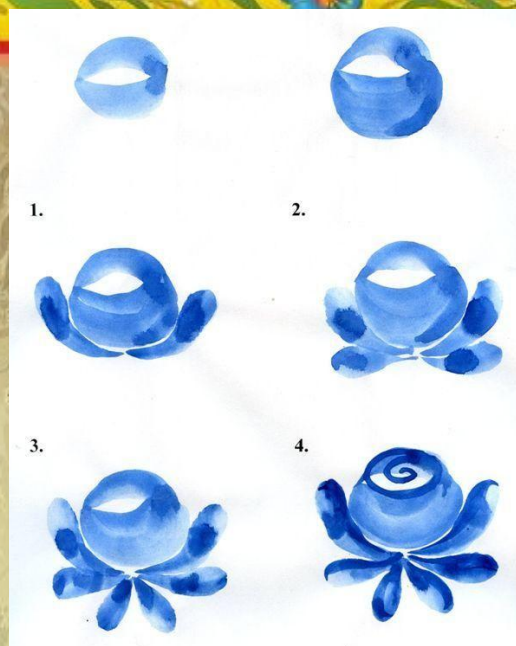




# Вид: гжель



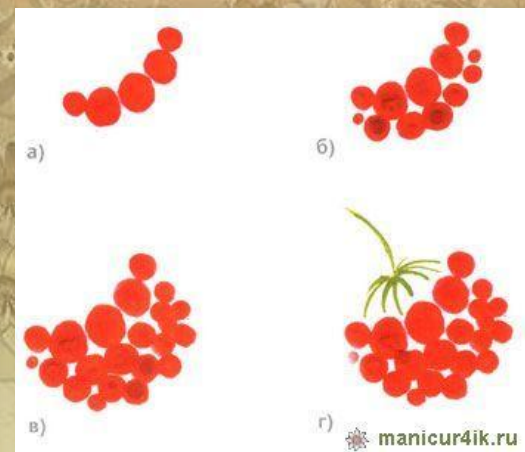
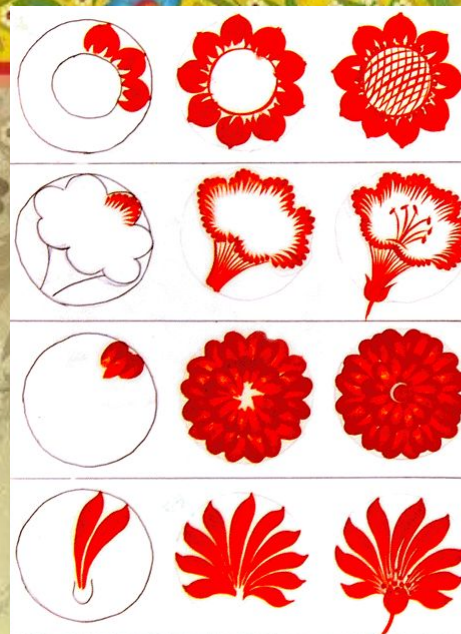
*Итоговый рисунок*





# Вид: хохлома

Итоговый рисунок





# Рефлексия

Оцени свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Ты выполнил(а) работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Что бы ты хотел(а) изменить в своей работе?
- Как бы ты оценил(а) свою работу?





# Итог урока

Декоративно – прикладное искусство живет уже несколько веков. Старшие поколения умельцев старались, чтобы народное искусство передавалось из поколения в поколение. До сих пор ваши родители хранят дома предметы, которые делали своими руками бабушки и дедушки – это вышивка, ковры, посуда.

Ребята, что нужно делать, чтобы декоративно – прикладное искусство развивалось, процветало?

Нужно всем стараться что-то делать своими руками, украшать наш быт.





Спасибо за внимание!  
До новых встреч!

