



# Социально- культурный облик

Царицына

Работа Омаровой Эльмиры  
Группы 1 «В»д

# Обустройство Царицына:

- В конце XIX—начале XX в. в городе усиленно строятся каменные двух-, трехэтажные дома — с электрическим освещением, центральным отоплением, канализацией.
- В 1890 г. на Александровской площади обосновалась трехэтажная гостиница «Столичные номера».
- Приобрела некоторую респектабельность центральная набережная, обзаведясь бульваром, лестницей. Сооружались магазины, торговые ряды. В 1913 г. в Царицыне имелось 15964 здания, в том числе 1878 каменных.
- одна из лучших на Волге».

Были построены гостиница «Люкс», «Общественное собрание», «Народная аудитория», «Дом науки и искусств», театры «Парнас» и «Конкордия», дом Миллера в пойме Царицы и дом предпринимателя Воронина на Успенской улице и другие по-своему интересные здания. В путеводителе «Волга» за 1911 г. о нашем городе можно прочесть кое-что уже лестное. Например, «Царицын, недавно еще похожий на большую деревню, принял вид значительного города, его набережная укреплена и по своей солидности и виду

# Водопровод Царицына:



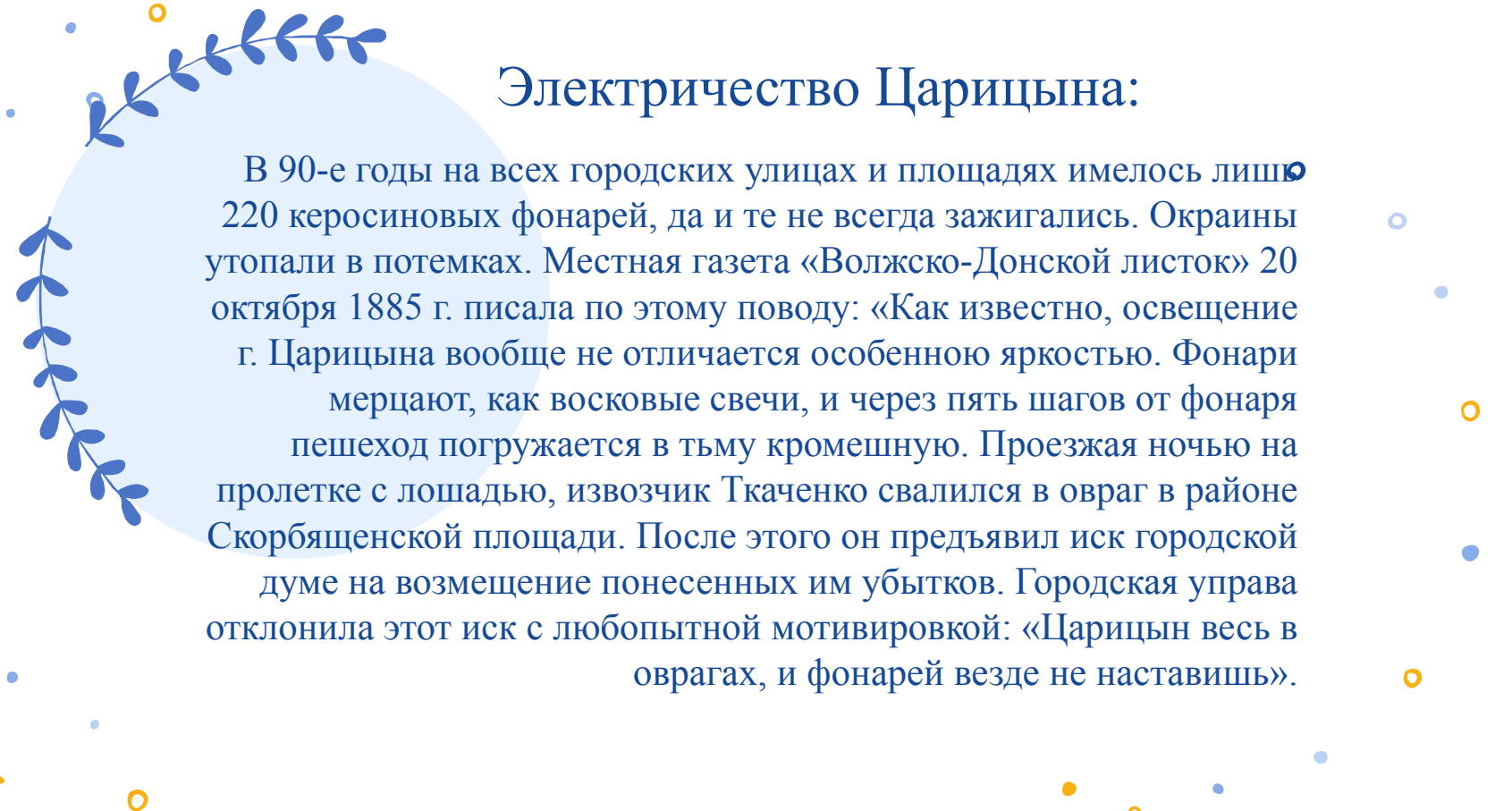
По контракту от 17 ноября 1889 г. соорудить водопровод подрядилась фирма «Бр. Бромлей и К0». Строительство обошлось в 215900 рублей. Открытие его состоялось 21 октября 1890 г. Водопровод давал городу 150 тыс. ведер воды в сутки. В его систему входили насосная станция с машинным залом, 14 верст водопроводных труб, 14 водозаборных будок и водораспределительный резервуар в Заполотновской части. Водоснабжение было налажено лишь в центральных районах, что же касается рабочих окраин, то их жители пользовались водой из Волги, из колодцев или покупали ее — куда денешься! — у торговцев, разъезжавших с бочками. Лишь в 1912 г. мощность водопровода увеличилась до подачи 750 тыс. ведер в сутки.





## Электричество Царицына:

В 90-е годы на всех городских улицах и площадях имелось лишь 220 керосиновых фонарей, да и те не всегда зажигались. Окраины утопали в потемках. Местная газета «Волжско-Донской листок» 20 октября 1885 г. писала по этому поводу: «Как известно, освещение г. Царицына вообще не отличается особенною яркостью. Фонари мерцают, как восковые свечи, и через пять шагов от фонаря пешеход погружается в тьму кромешную. Проезжая ночью на пролетке с лошадью, извозчик Ткаченко свалился в овраг в районе Скорбященской площади. После этого он предъявил иск городской думе на возмещение понесенных им убытков. Городская управа отклонила этот иск с любопытной мотивировкой: «Царицын весь в оврагах, и фонарей везде не наставишь».



# Медицина Царицына:

До начала 90-х годов в городе имелась одна небольшая земская больница (40 коек). В 1905 г. открылась городская больница. В 1914 г. Царицын располагал четырьмя больницами и четырьмя амбулаториями. Одна больничная койка приходилась на 1400 жителей, а вот в Саратове — на 445 жителей. В 1913 г. 35 врачей обслуживали 134 тыс. человек, таким было население города.



# Образование Царицына:

Согласно статистике, к 1917 г. в городе функционировали 2 мужские и 4 женские гимназии, учительская семинария, 2 реальных, среднетехническое, коммерческое, 2 ремесленных и 4 высших начальных городских училища, торговая и художественная школы. Неоднократно ставился вопрос об открытии политехнического института.

Однако до революции институт так и не появился.

- Негусто было в Царицыне с культурно-просветительными учреждениями. До 1884 г. обходились вообще без библиотек. Лишь 5 января 1894 г. при книжном магазине А. И. Апабеловой открылась первая библиотека с читальным залом. Через некоторое время
- местная газета сообщала: «Читальня выходит не очень-то «доступной», так как
- пятикопеечная плата за вход довольно высока даже для среднего сословия, не говоря уже
- о бедноте, да и единовременный взнос 60-копеечный не может не быть
- нечувствительным для посетителей. А для того, чтобы получать для чтения книги домой, нужно было внести залог 5 рублей и платить в месяц 60 копеек».

# Культура Царицына:

Не обходился Царицын и без театральных представлений. К 1917 г. имелись четыре театральных здания: театр «Конкордия» и «Парнас», Общественное собрание и Дом науки и искусств. Однако постоянной театральной труппы в Царицыне, как и во многих других провинциальных городах, не было. Они обычно формировались на один-два сезона. Могли их провести в одном городе. Регулярные театральные представления начались с 1 октября 1872 г., когда в городе впервые выступила местная труппа, собранная антрепренером Александром Харитоновичем Астаповым (по сцене Ярославывали, «синематограф»; в 1907 г. — первый настоящий кинотеатр. В 1910 г. их было уже четыре. Кинокартины демонстрировались частями, с антрактами, в которых выступали симфонический или духовой оркестры, публика прогуливалась, покупала напитки, мороженое. Давал представления цирк Никитиных, постоянного помещения не имел. Потом появилось деревянное здание. В цирке выступали известные клоуны, силачи — А. Дуров, И. Поддубный, И. Заикин и другие.

Астапов происходил из семьи ярославского купца, пристроился к театру на нижегородских ярмарках. Пробовал себя на сцене императорского театра в Москве, немало лет провел на провинциальной сцене, остановился в Царицыне.

В 1885 г. открылся первый «механический театр» с демонстрацией движущихся, «живых» картин — своего рода предвестник кинематографа; в 1897 г. появился первый, как тогда

# Наука Царицына:



В 1913 г. была открыта бактериологическая лаборатория (на базе ее впоследствии организовали противочумный институт); в 1915 г. первые сводки выдала метеорологическая станция.

Посещали наш город и знаменитые ученые. Так, в мае 1885 г. на нефтеперегонном заводе Нобеля знакомился с производством Д. И. Менделеев. В 1891 и 1911 гг. доискивался до причин, вызывавших чумные и холерные эпидемии в Нижнем Поволжье, естествоиспытатель И. И. Мечников.



# Культовые учреждения Царицына:

- То касается культурных учреждений, в них недостатка не было. 16 церквей и соборов православных, армянская церковь,
- лютеранская кирха, католический костел, 2 еврейские синагоги, 2 татарские мечети
  - утешали под сводами страждущих.



Так мы ближе  
познакомились с  
развитием родного  
города – Царицына.



**Спасибо за внимание**