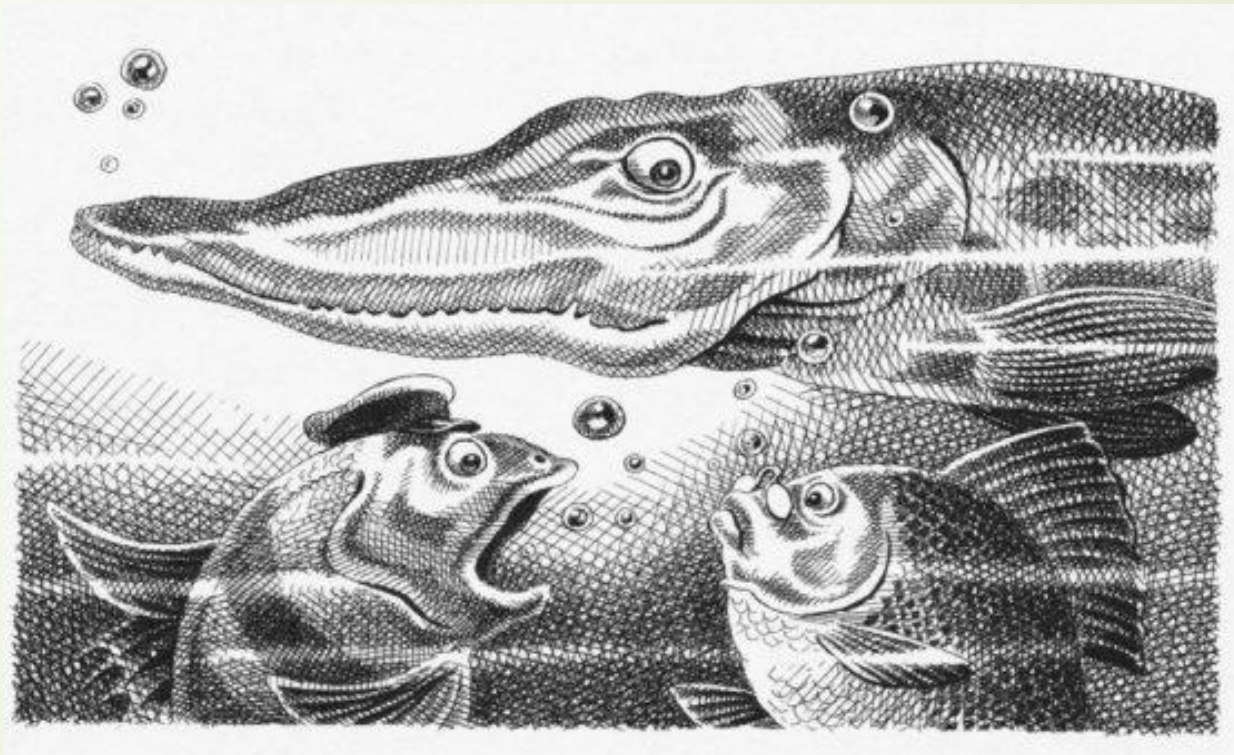


# «Карась-идеалист»



Анализ сатирической сказки

М. Е. Салтыкова-Щедрина

Презентация выполнена Сергеевой Л.

# Что такое сатирическая сказка

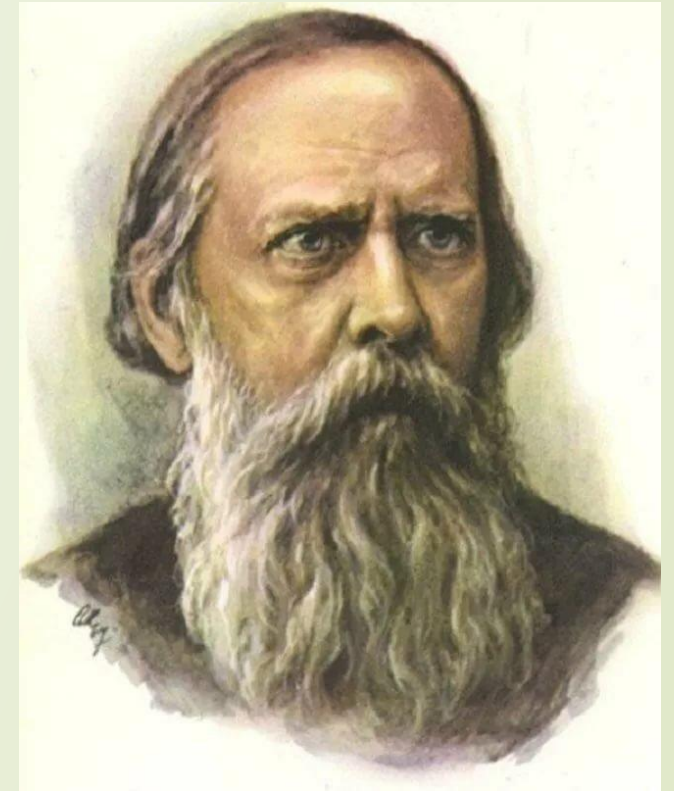
**Сатирическая сказка** – произведение, написанное в юмористическом стиле, часто в насмешливом. Как правило, высмеиваются какие-либо поступки или действия персонажей, общественные явления.

Примеры сатирических сказок русского автора М. Е. Салтыкова-Щедрина:

- «Карась-идеалист»;
- «Как мужик двух генералов прокормил»;
- «Премудрый пескарь» и др.

## Для справки

**Сати́ра** (от французского слова *satire* и латинского *satira*) — это резкое проявление комического в искусстве. Обличает различные явления при помощи комических приёмов: сарказма, иронии, гиперболы, гротеска, аллегии, пародии.



**Михаил Евграфович**

**Салтыков-Щедрин**  
(1826-1889),  
автор 31 сатирической сказки

# Краткие сведения

- **Год написания** – 1884
- **История создания** – Спустя 10 лет написания сатирических сказок, Салтыков-Щедрин создает сказку «Карась-идеалист». В основе - наблюдения за укладом общества.
- **Тема** – В сказке можно выделить несколько тем: жизнь в подводном царстве; позиция либералов и истинное значение либеральных взглядов.
- **Композиция** – Нет традиционного фольклорного начала. Автор сразу начинает рассказ с главного – со споров карася и ерша.
- **Жанр** – Сказка.
- **Направление** – Сатира.

# Краткое содержание

- Карась-идеалист - герой одноименной сказки. Он живет в тихой заводи, мечтает о торжестве добра над злом и даже о возможности урезонить Щуку, которую никогда не видел. Хочет ей объяснить, что она не имеет права есть других. Сам он ест ракушек, оправдываясь тем, что "сами в рот лезут" и у них "не душа, а пар".
- Ерш - тоже персонаж этой сказки. Глядит на мир более реально, видит всюду споры и дикость. Над рассуждениями Карася иронизирует, уличая его в совершенном незнании жизни
- Представ перед Щукой со своими речами, на первый раз был отпущен с советом: "Поди проспись!" Во второй - заподозрен в "сицилизме" и изрядно покусан на допросе Окунем, а в третий раз Щука так удивилась его возгласу: "Знаешь ли ты, что такое добродетель?" - что разинула рот и почти невольно проглотила собеседника".

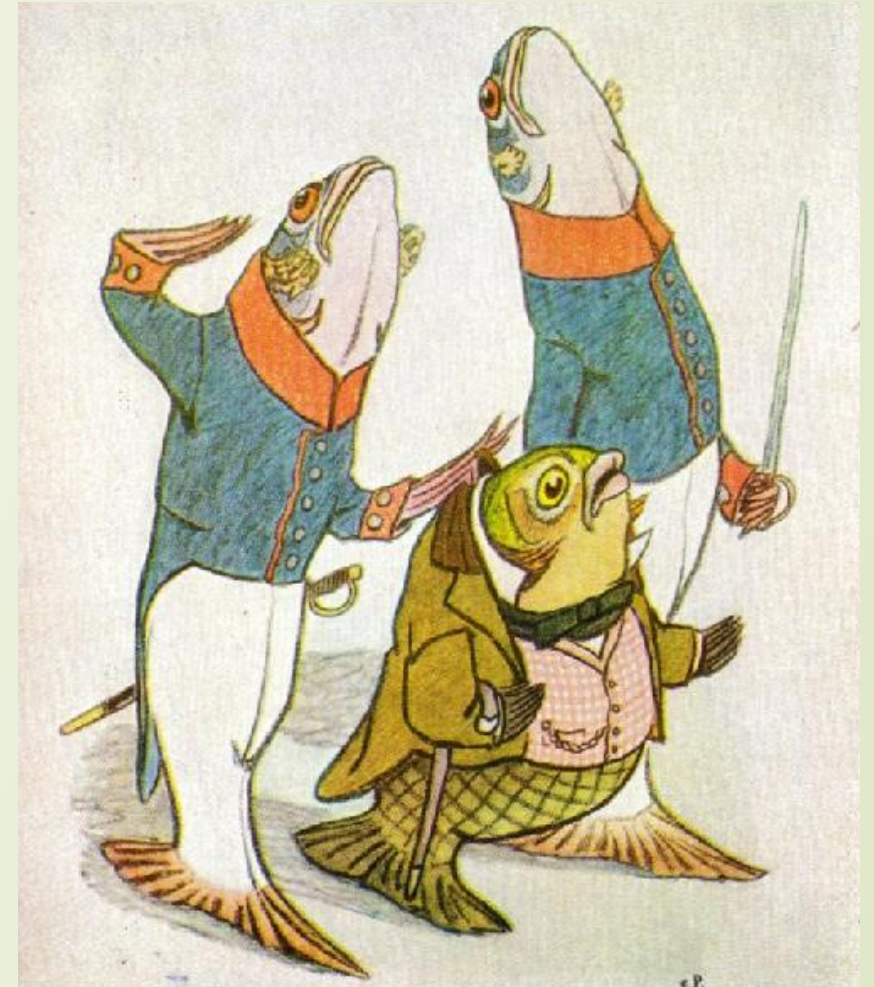



# Основной смысл произведения

- В образе Карася автор показывает черты современного писателю либерализма.
- Автор хочет донести до читателя мысль о том, что морализаторские беседы и споры либеральной интеллигенции бессмысленны. А причина проста: истина для каждой прослойки общества своя. Кроме того, он отмечает, что добродетель высшим сферам власти не свойственна. Менять свой уклад жизни они не будут.
- В произведении есть традиционное **противопоставление тьмы** (социальное зло) и **света** (прекрасное воображаемое будущее).

# Главные образы

- Каждый образ собирательный, представитель того или иного социального класса.
- В сказке противопоставляются **идеалист** и **скептик** (карась и ерш). Один не знает жизни, а второй уже повидал жизнь и знаком с ее действительностью.
- Щука олицетворяет **власть**. Головаль – исполнителя этой власти, **полицию**.





# Актуальность для современных читателей

- Сказка интересна как произведение, отражающее общественные настроения во второй половине XIX века. Во многом схожие настроения видны в нашем современном обществе.
- В нашем обществе тоже есть идеалисты, которые много рассуждают, но при этом их рассуждения оторваны от реальности. Иногда кажется, что они просто хотят поговорить об идеальном устройстве общества и жизни.
- Есть скептики, которые ко всему недоверчивы, но во многом их научил так относиться к окружающему миру личный печальный опыт.
- Есть некоторые представители власти, которые могут «проглотить» любого. Есть исполнительные органы этой власти, те же Головали.



# Сатирические приемы

- Аллегория
  - Иносказания
  - Ирония: «Карась – рыба смиренная и к идеализму склонная: недаром его монахи любят».
- 



# Афоризмы

## ▣ Карась

«Зло — это так, по недоразумению допущено, а главная жизненная сила все-таки в добре замыкается»

«Зло душило, давило, опустошало, предавало мечу и огню, а зиждущей силой являлось только добро»

«История — это повесть освобождения, это рассказ о торжестве добра и разума над злом и безумием».

## ▣ Ерш

«Ракушками караси лакомятся, а карасями — щуки»

«А ты не всякое слово выговаривай, какое тебе на ум взбредет!»

«С тобой, видно, гороху наевшись, говорить надо!»

**Спасибо за внимание!**

