

Комбинаторика и комбинаторные КОМПОЗИЦИИ

Комбинаторика

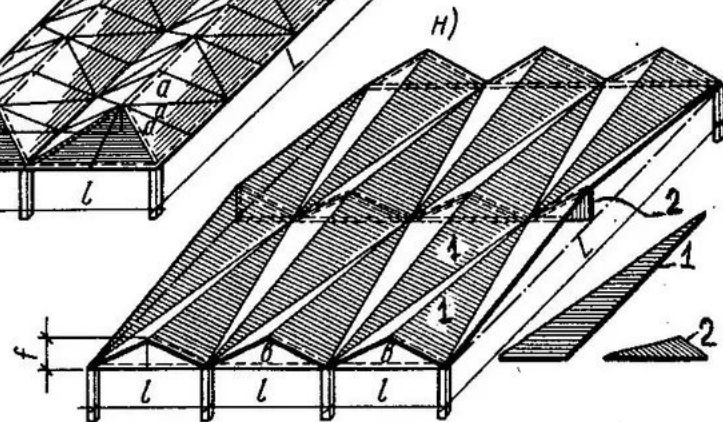
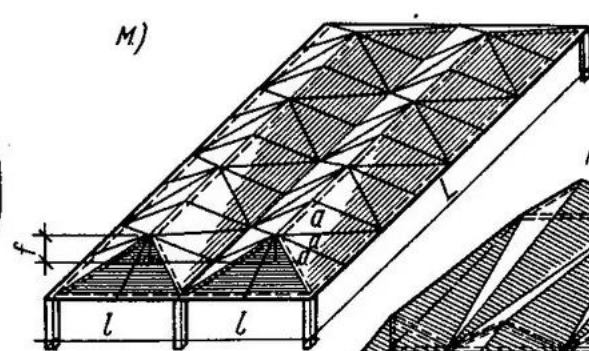
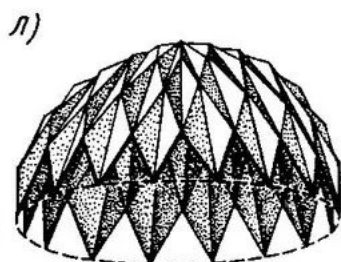
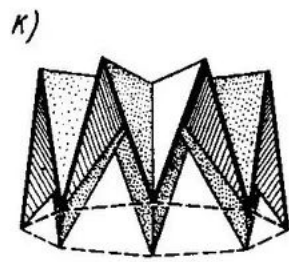
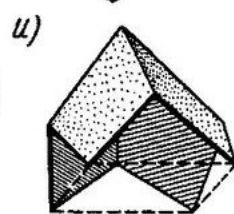
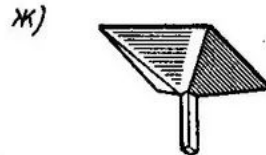
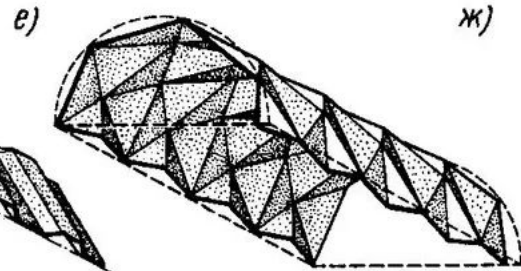
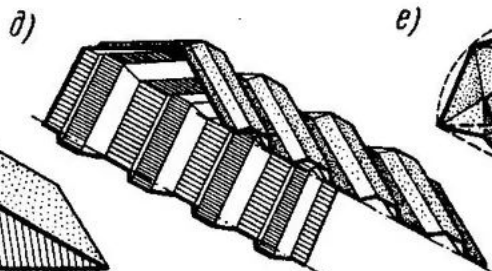
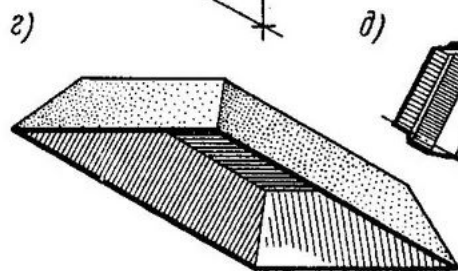
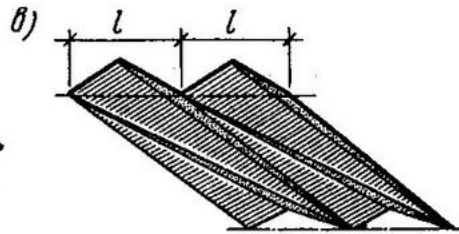
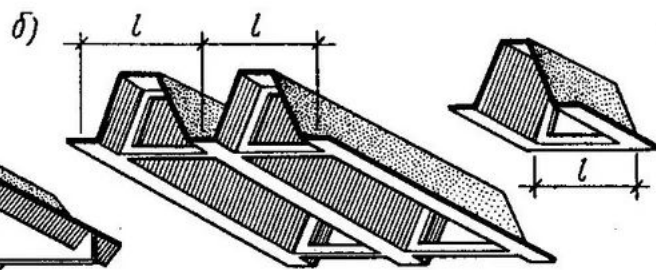
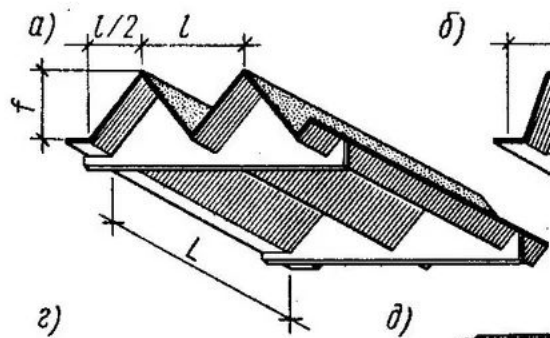
- метод формообразования в дизайне, основанный на применении закономерностей разновариантного изменения пространственных конструктивных, функциональных и графических структур объекта, а также на способах проектирования объектов дизайна из типизированных элементов.

Два направления

- функционально-содержательное (собирающее из одинакового набора разных деталей индивидуальные приборы и изделия - мебельные гарнитуры, кухонные комбайны и т.д.)
- формально-образное, использующее возможности для обогащения облика дизайн - объекта за счет вариаций цвета, группировки, орнаментации элементов целого, например, в графическом дизайне.

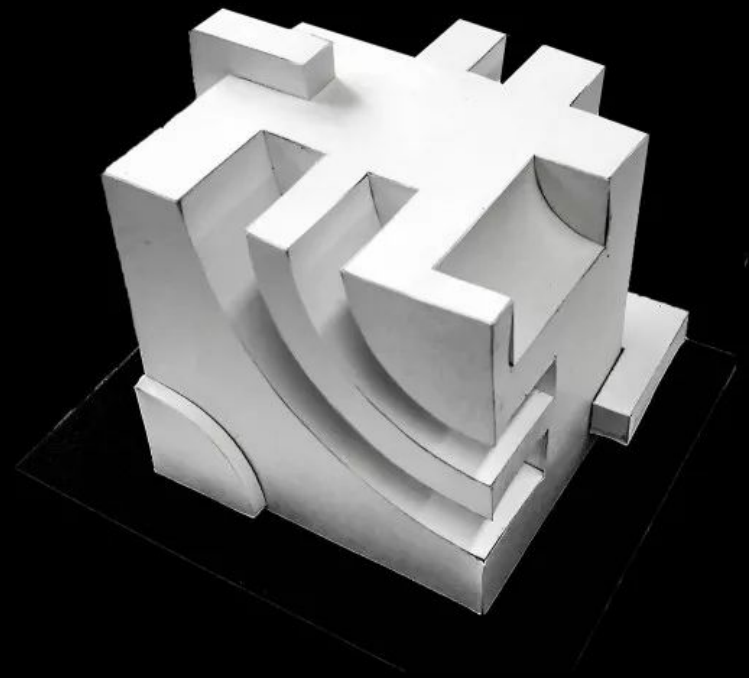
Приемы комбинирования:

- перестановка,
- вставка,
- группировка,
- переворот,
- организация ритмов.







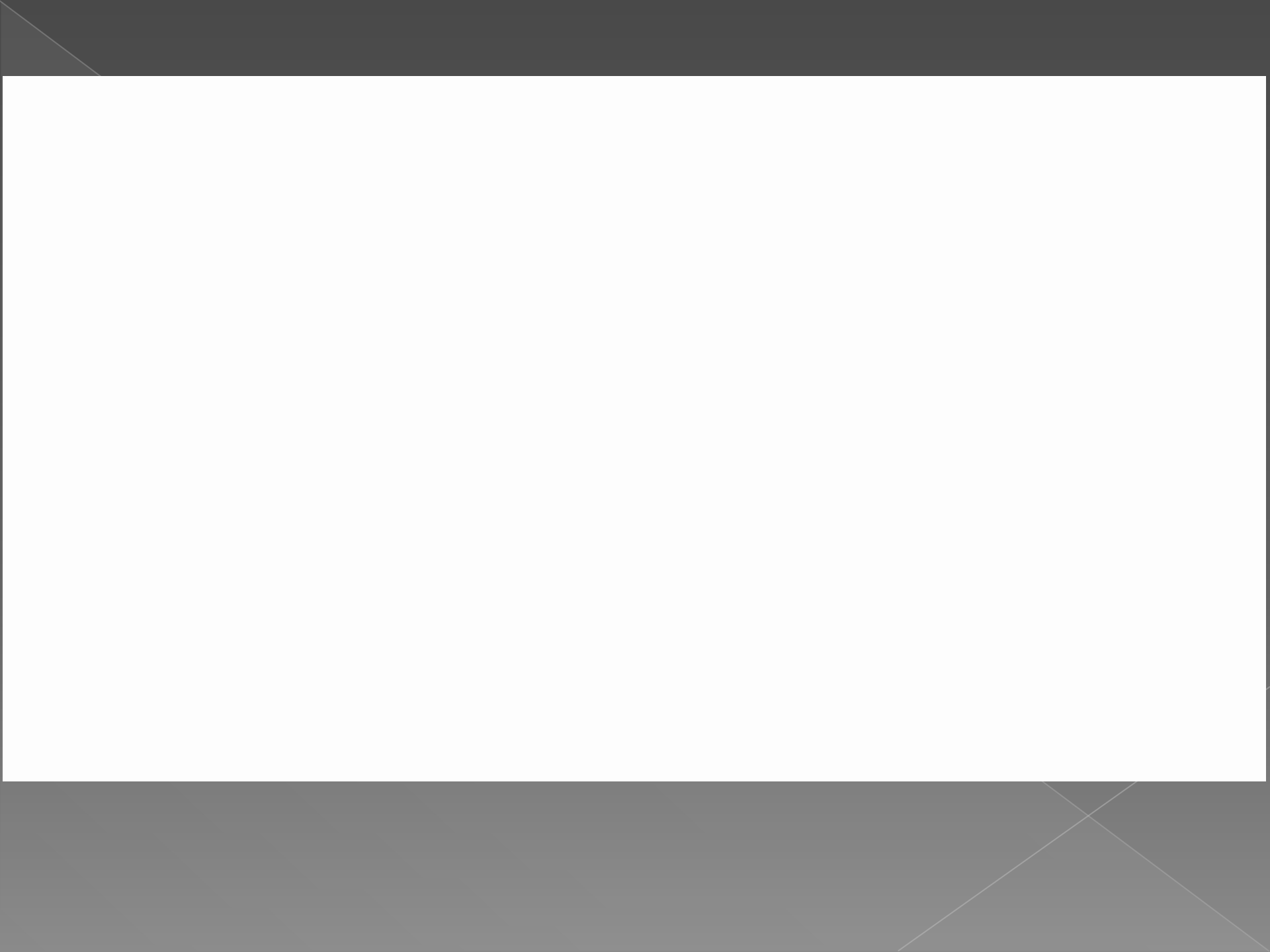






Ylia











модуль угловой мебели



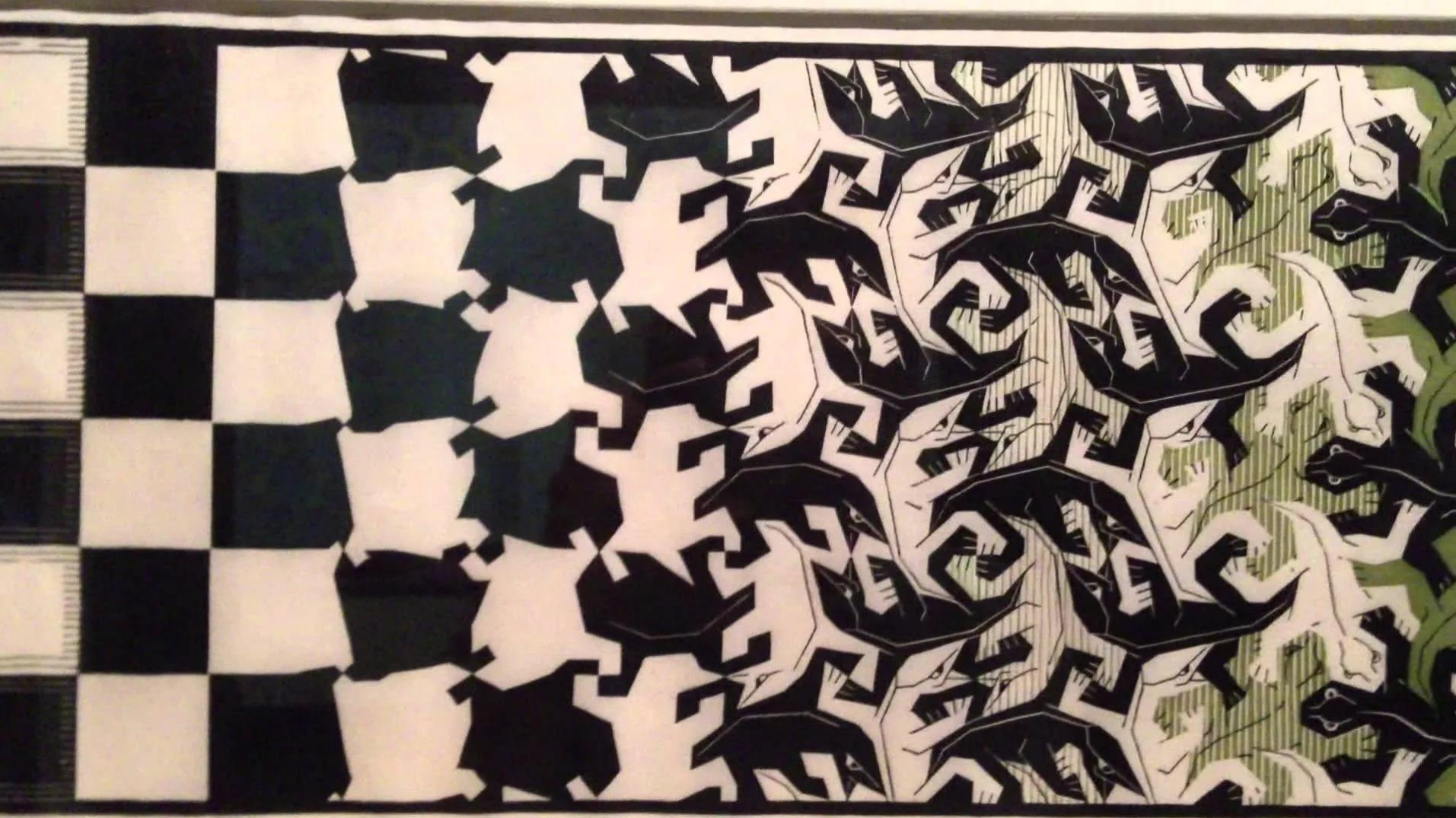
модуль со сменным
элементом крепежа



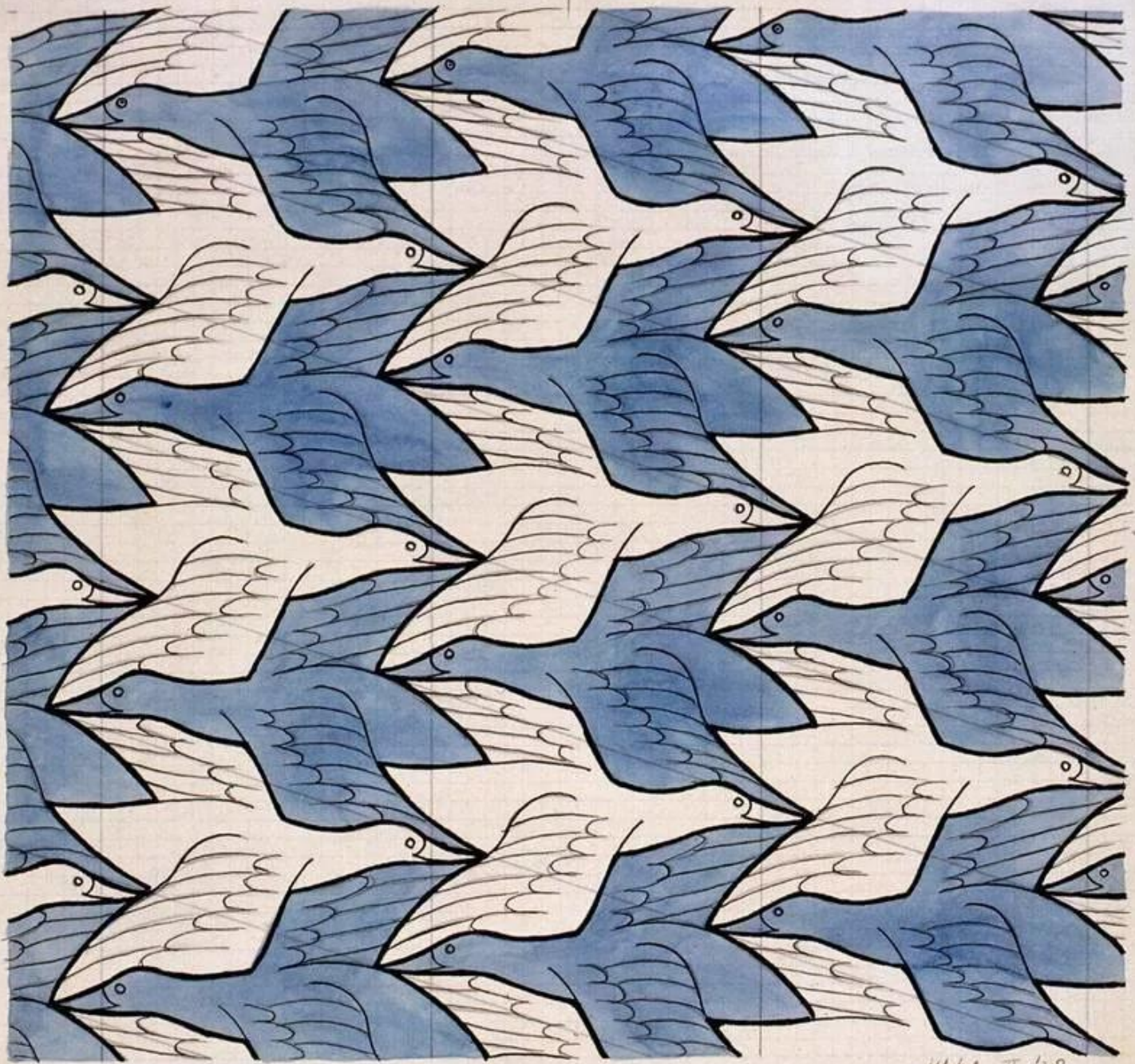
элемент модуля с углублением для цветов







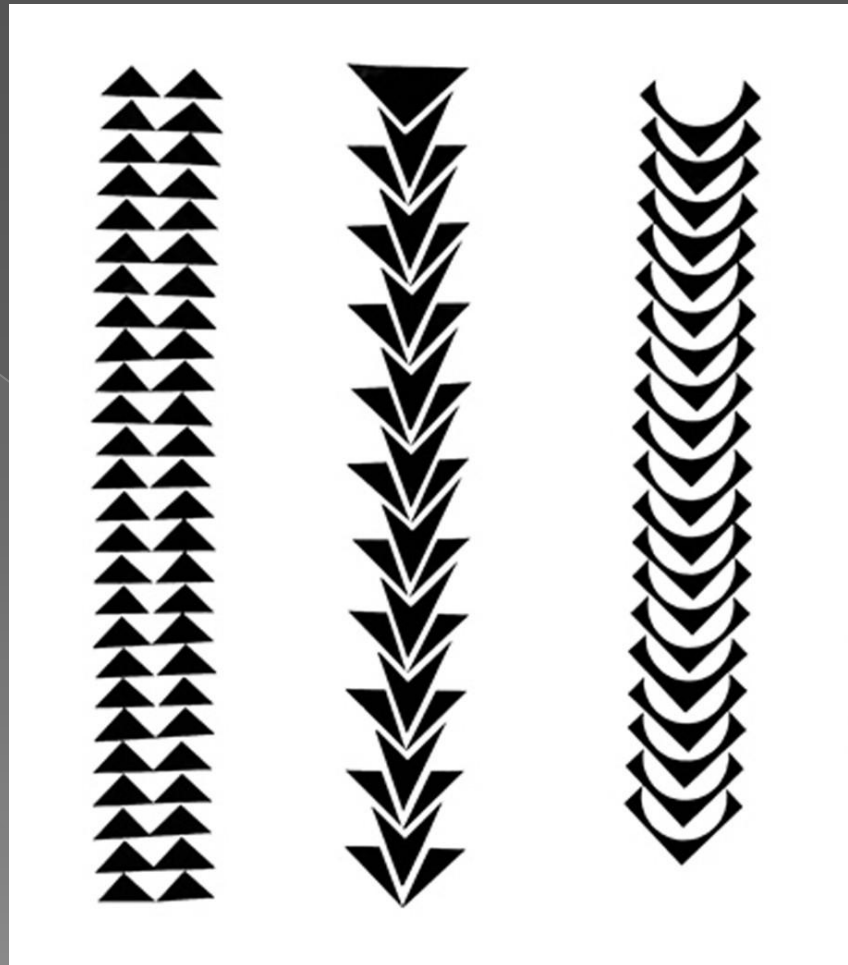
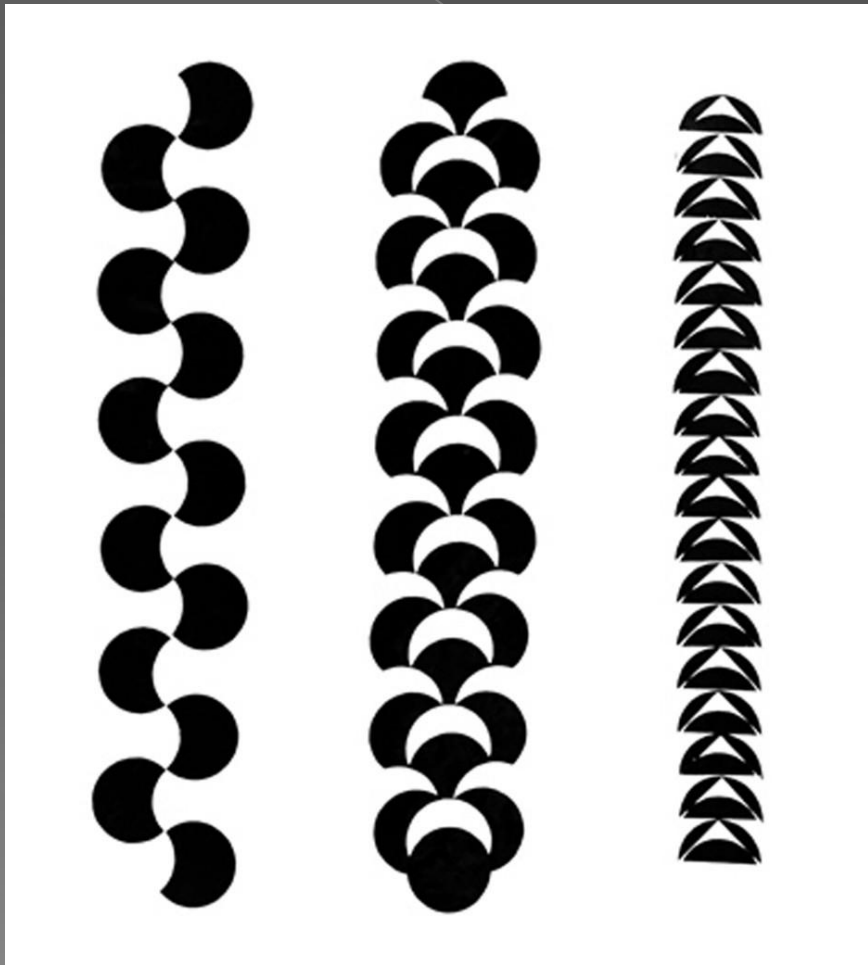
○ Эшер



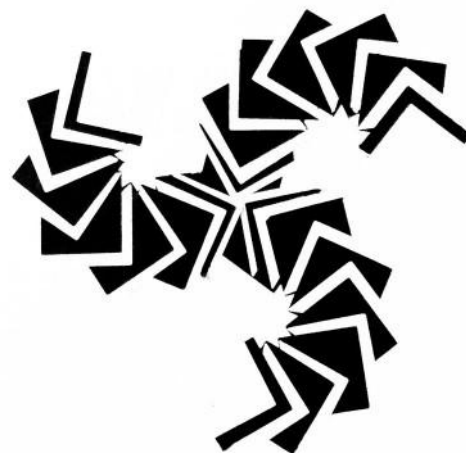
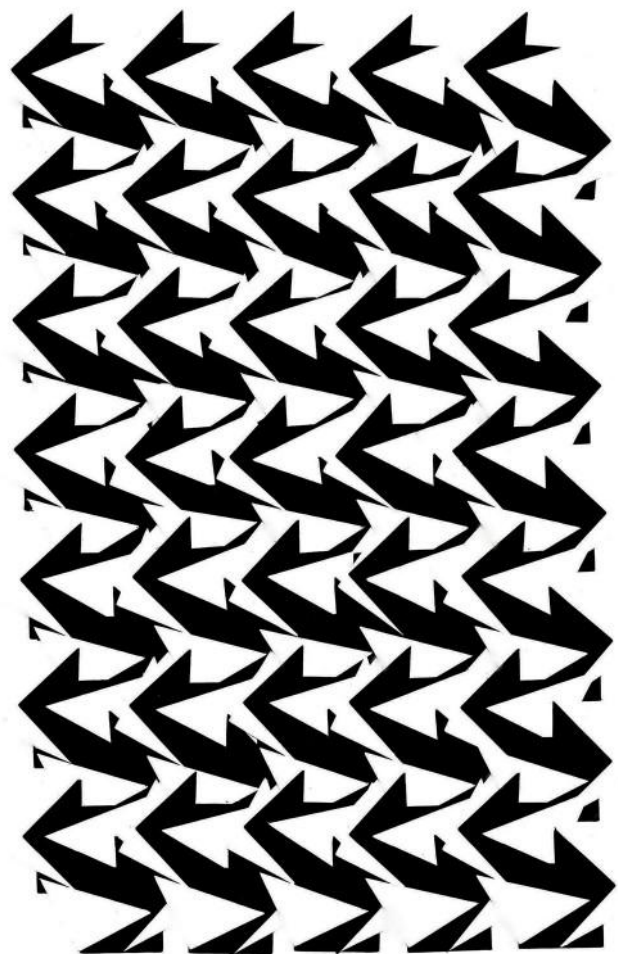
Winkel, II-'38

2-motieven : overgangs-systeem (IA) (IA) zie Nr 22, 29, 30

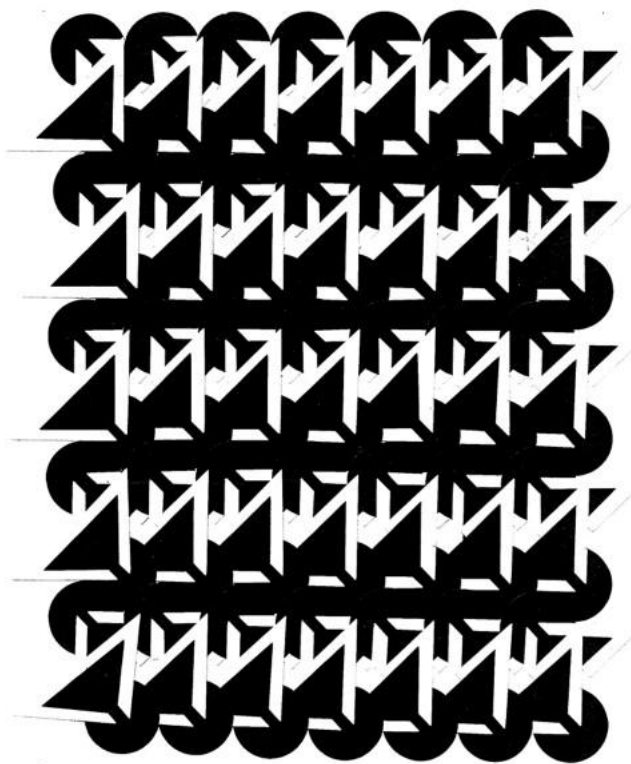
Метрические ряды в МОНОКОМПОЗИЦИИ



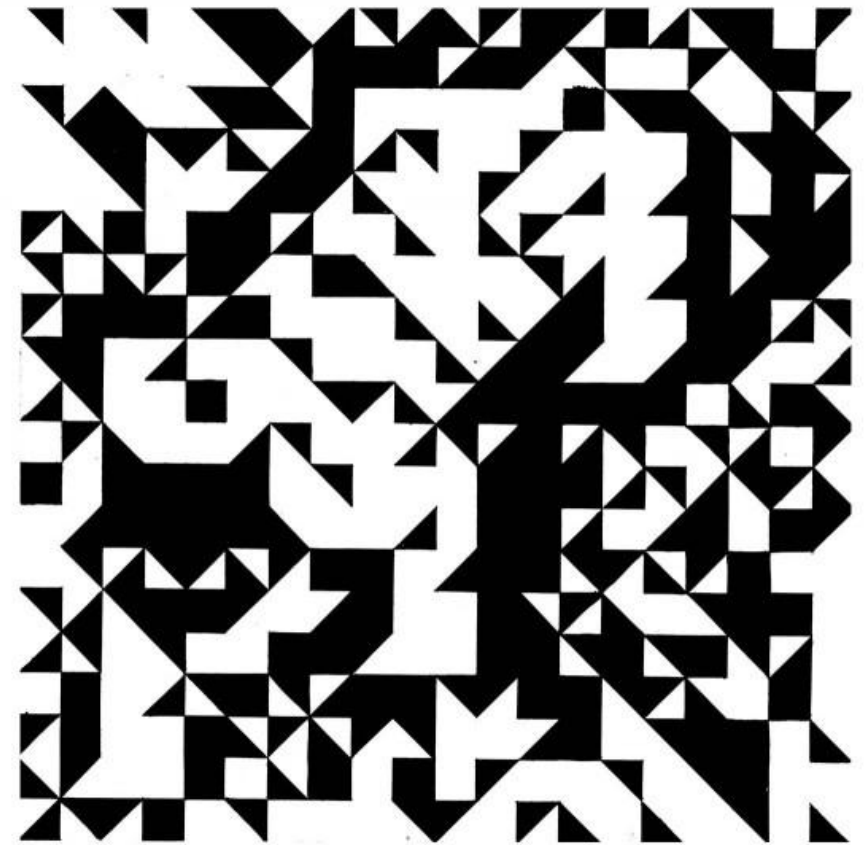
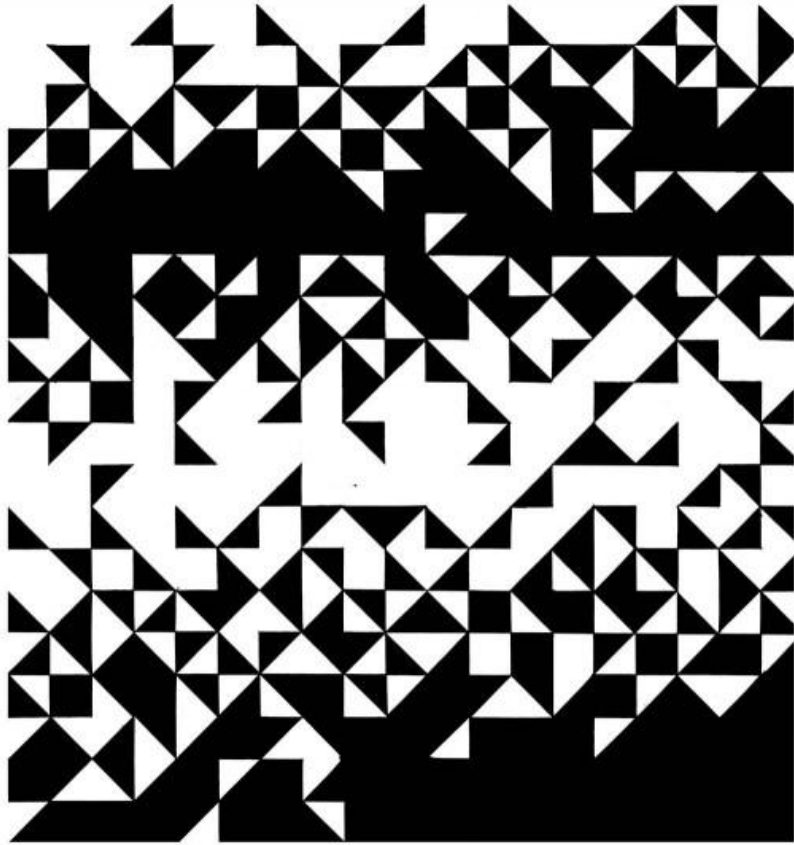
Организация плоскости и «розетки»



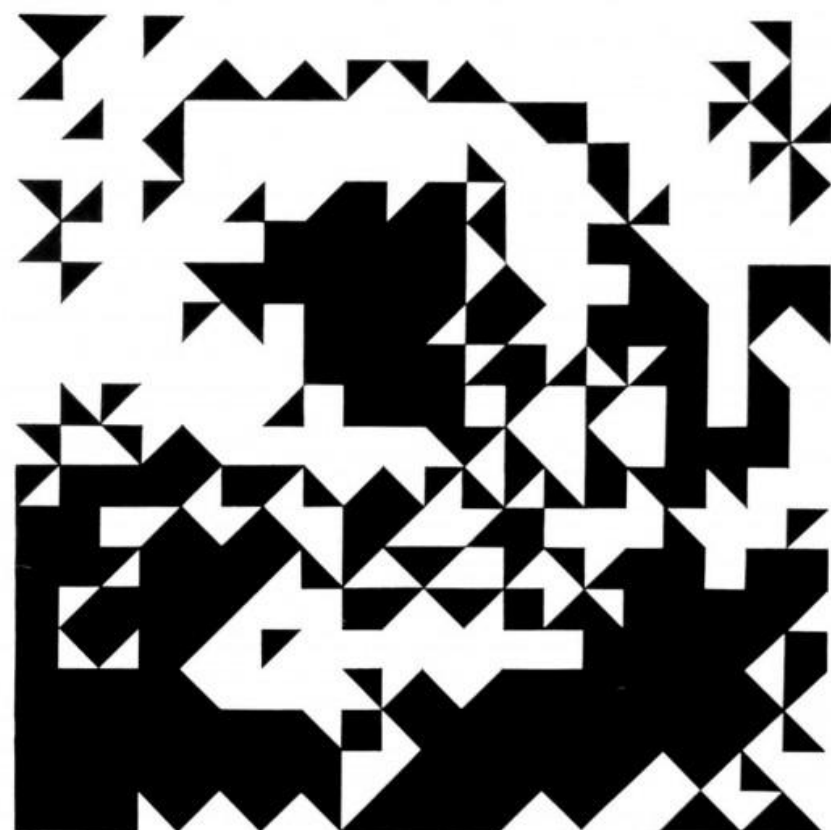
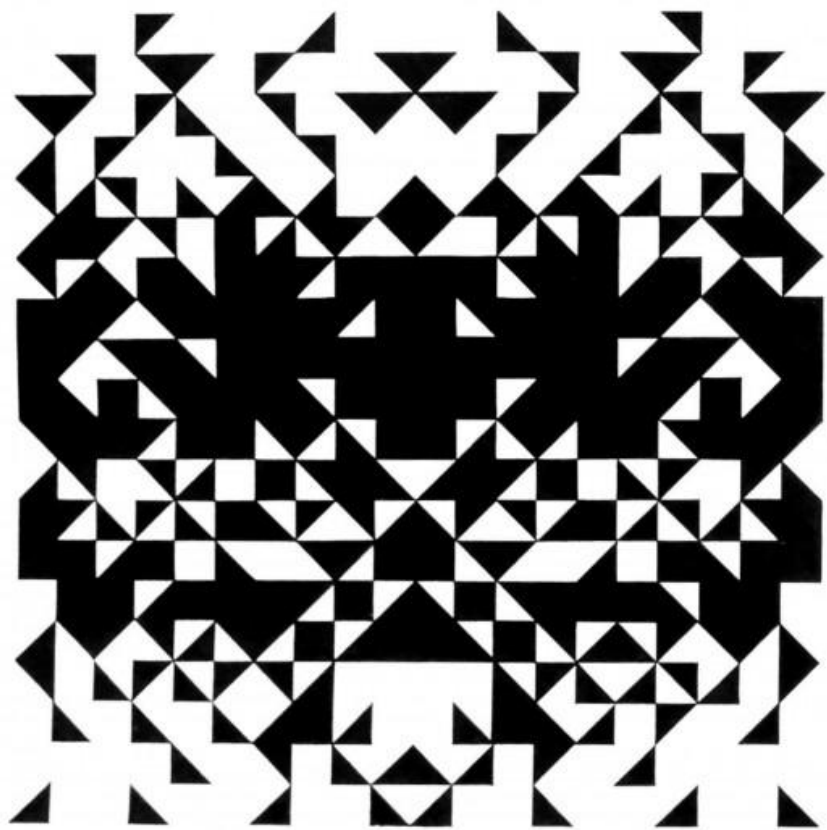
Организация плоскости и «розетки»

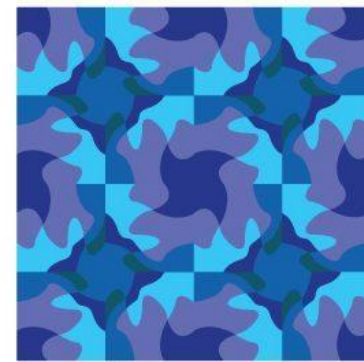
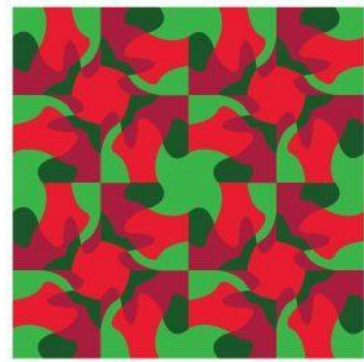
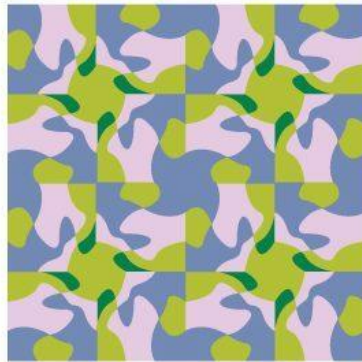
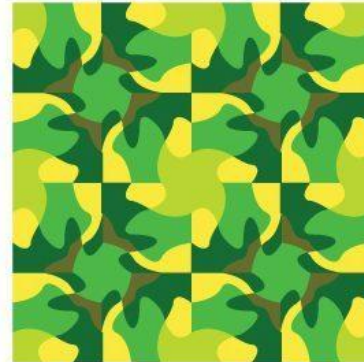
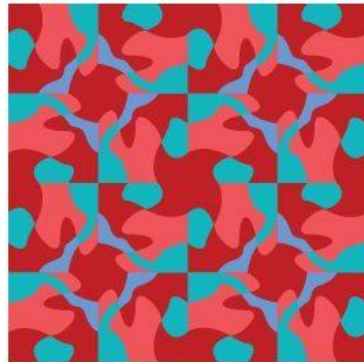
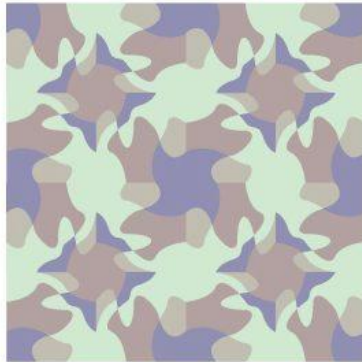
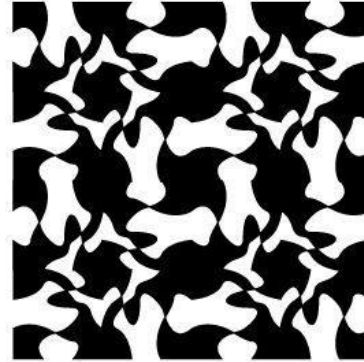
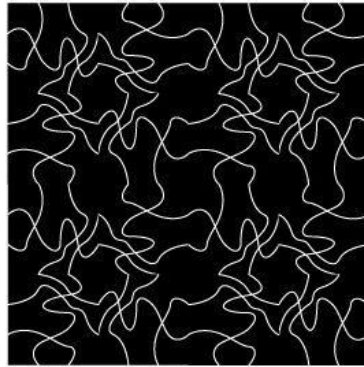
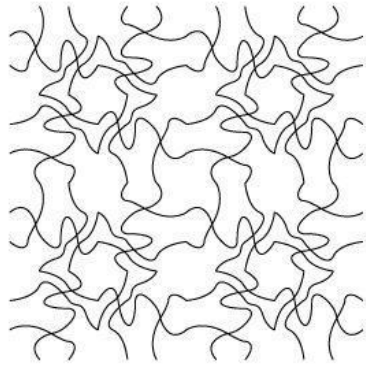


Ритмическая организация плоскости модульными элементами

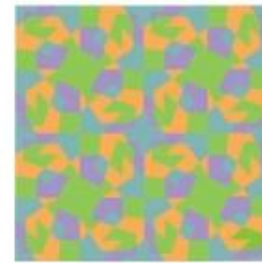
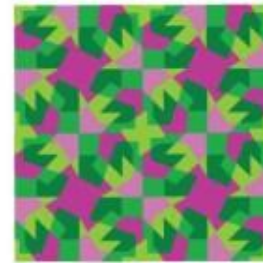
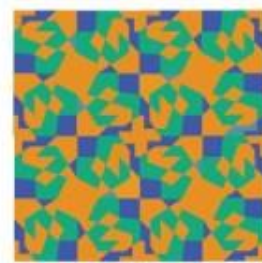
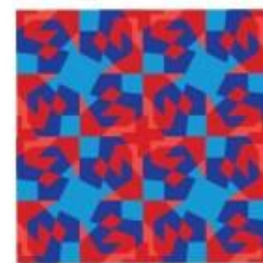
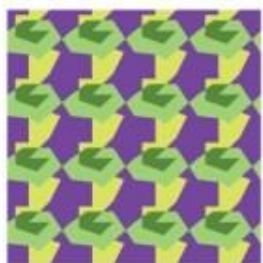
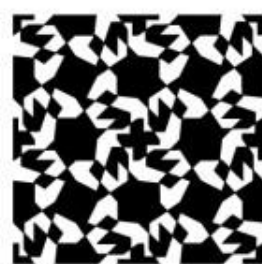
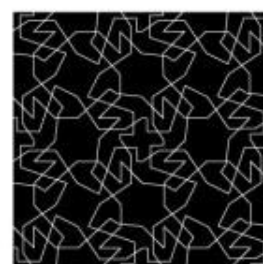
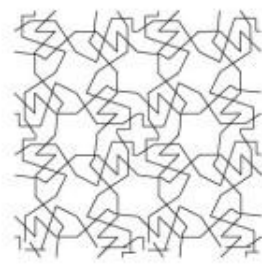
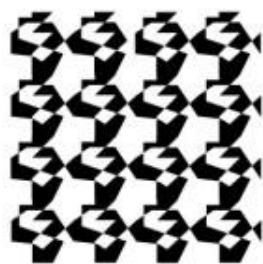
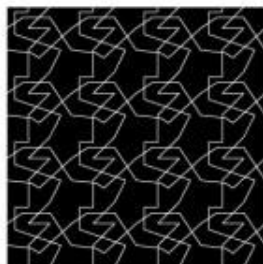
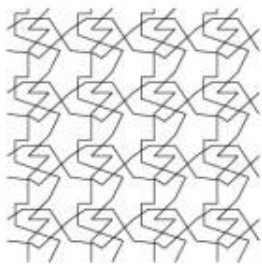


Ритмическая организация плоскости модульными элементами

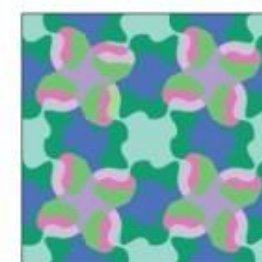
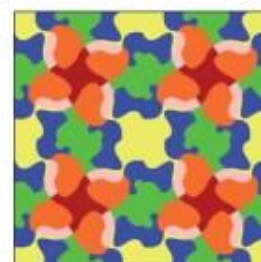
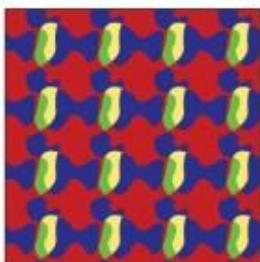
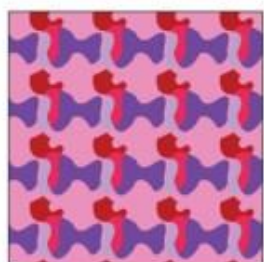
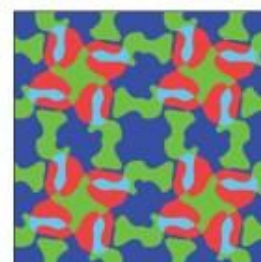
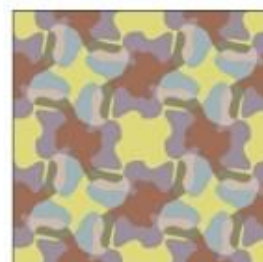
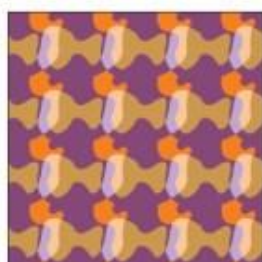
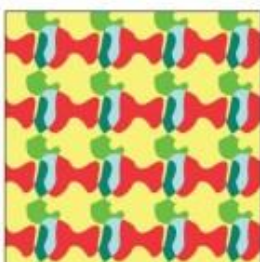
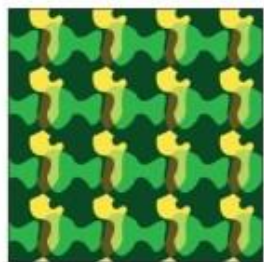
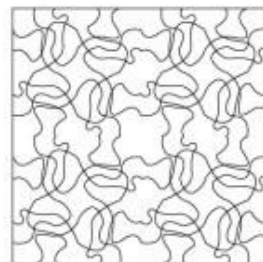
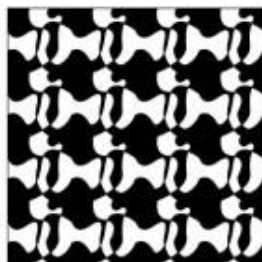
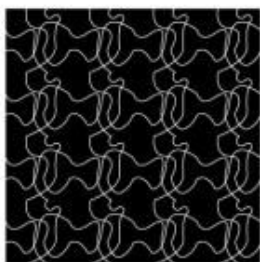
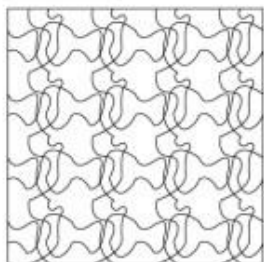


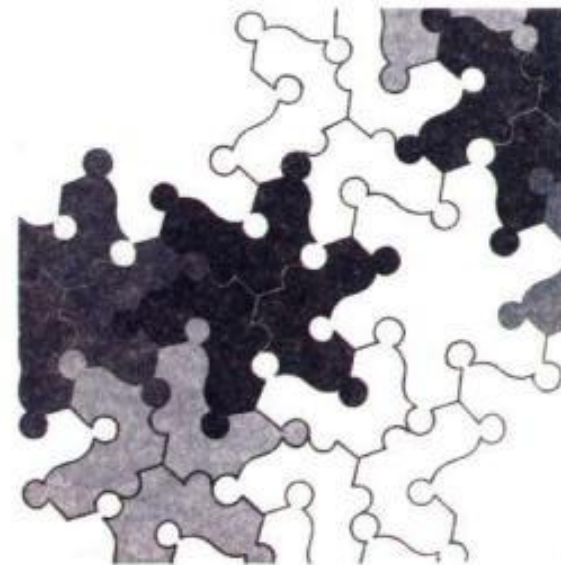
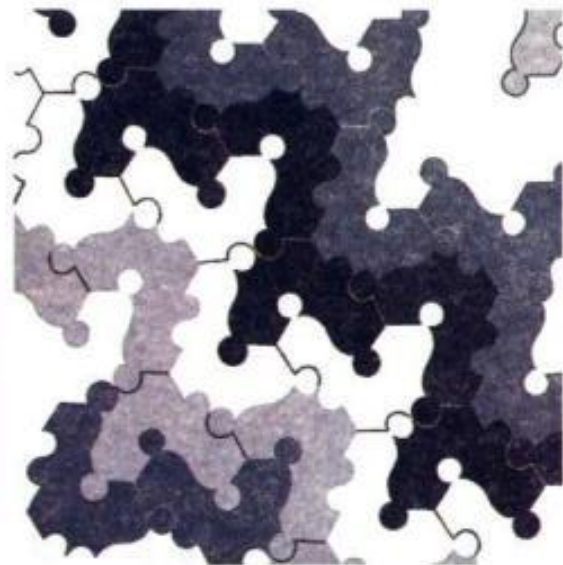
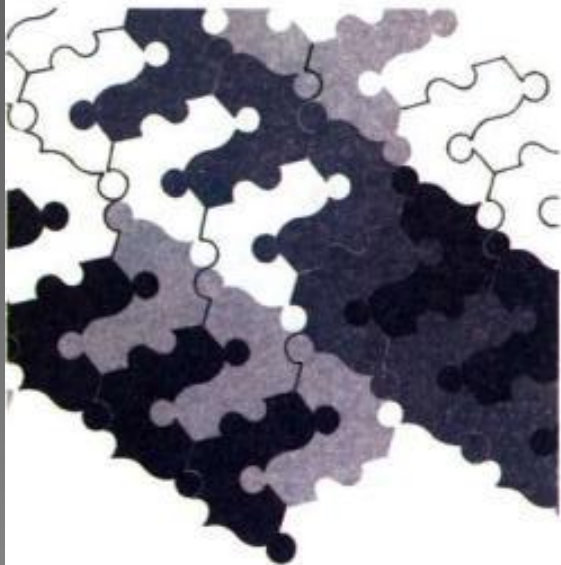
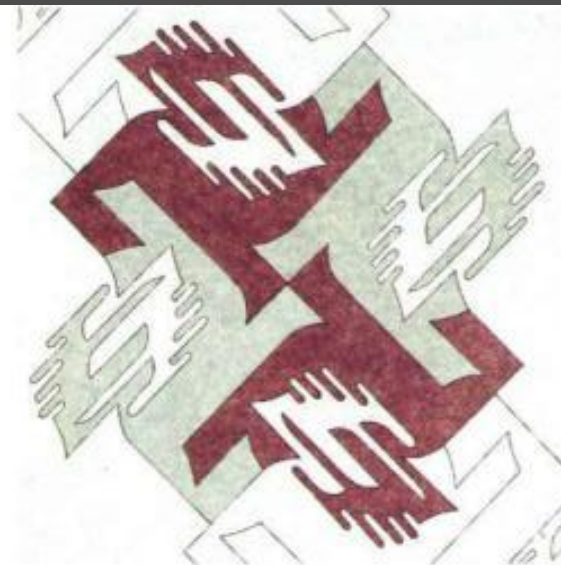
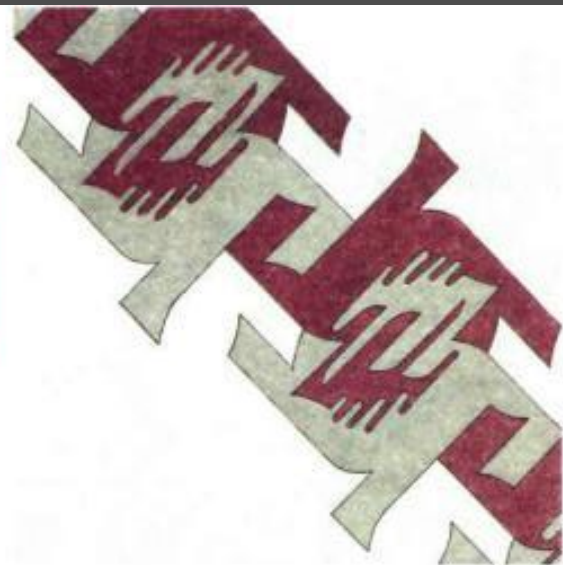


Конфигуративная и цветотональная комбинаторика



Конфигуративная и цветотональная комбинаторика



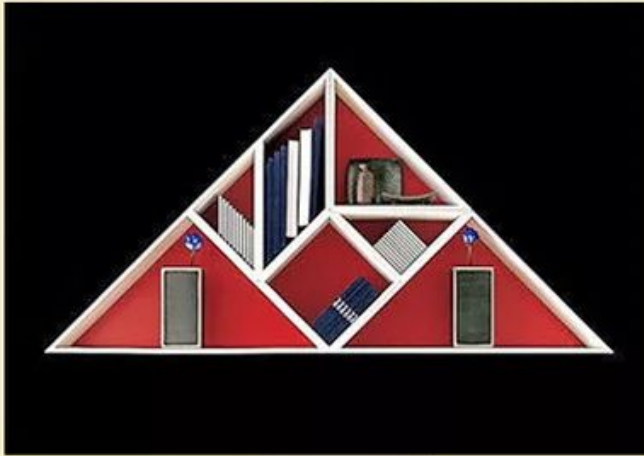




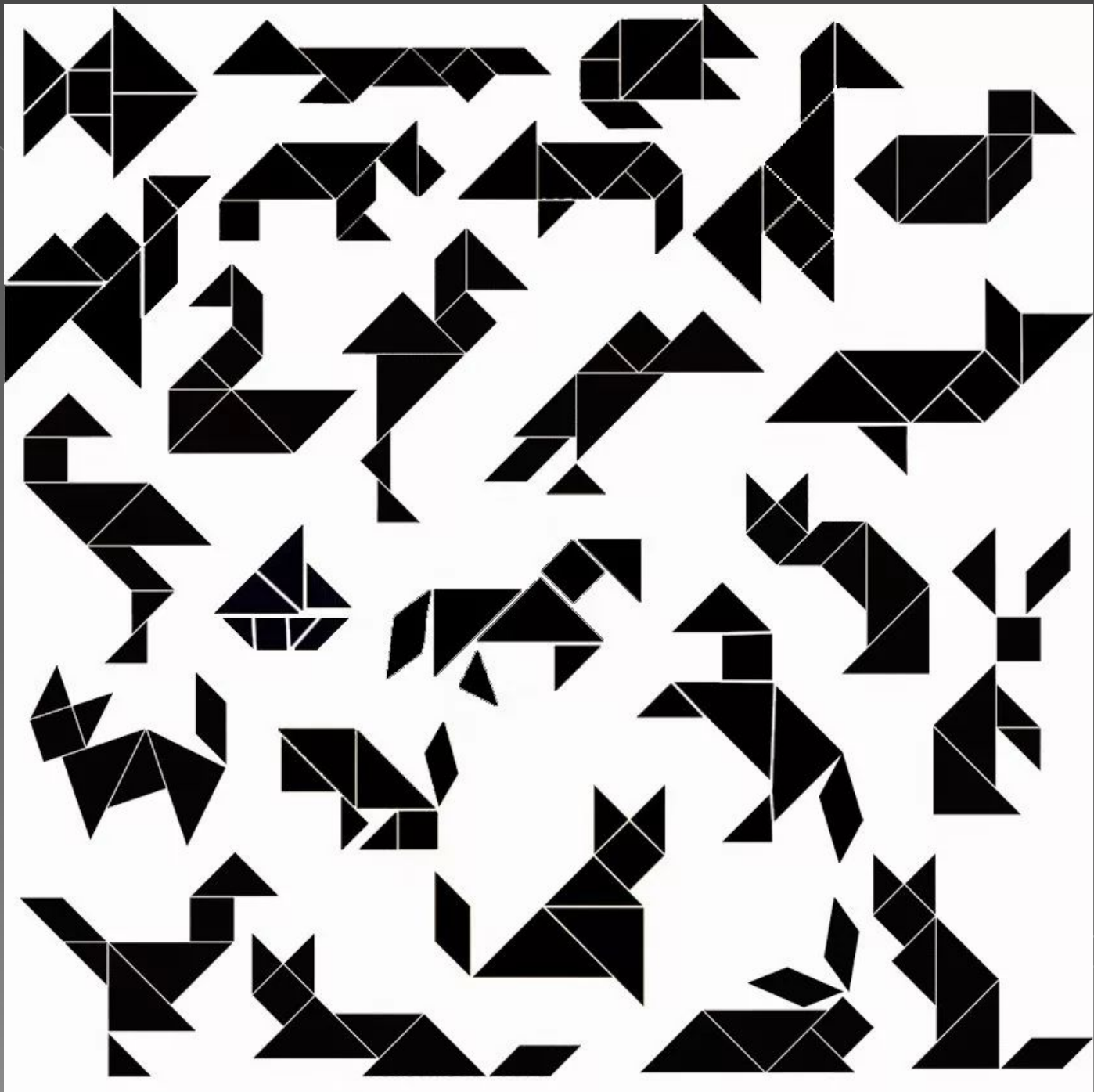
Задача:

- Составить из предложенных геометрических фигур образно-фигуративные композиции (животные, птицы, люди)









Практическая работа

- Придумать модульный элемент
- Составить с элементом 3 варианта комбинаторно-модульных композиций
- Решить тонально композиции с выделением линии, ступеней и центра.



Элемент

Построение композиции на основе конфигуративной и цветотональной комбинаторики



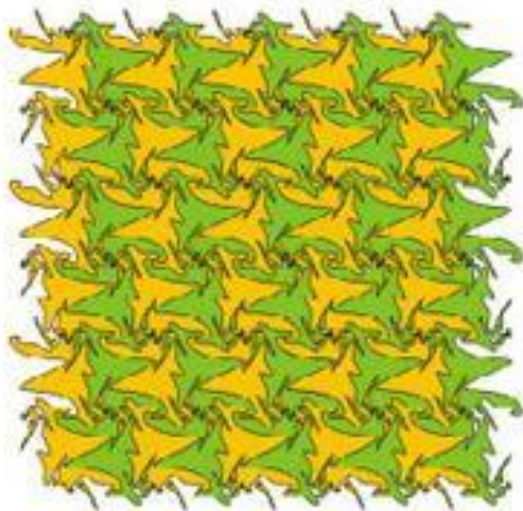
Ступеньки



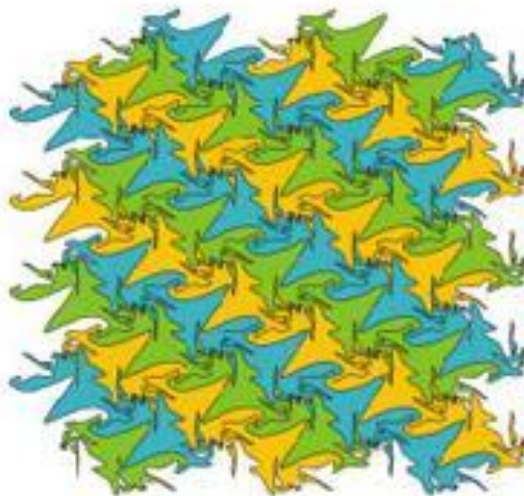
Линия



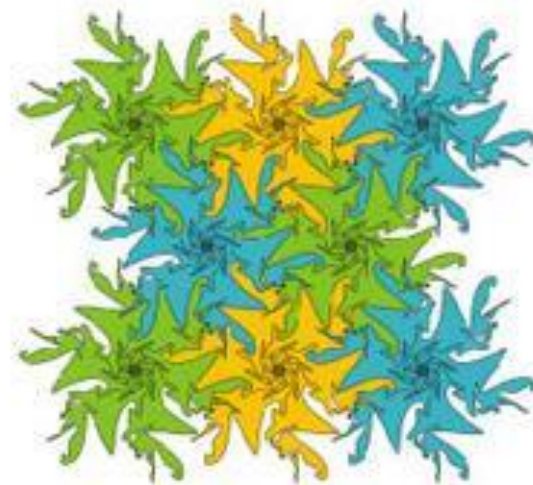
Центр



Группа элементов. линия



Группа элементов. ступеньки



Группа элементов. центр