

# Комбинаторика и комбинаторные КОМПОЗИЦИИ

# Комбинаторика

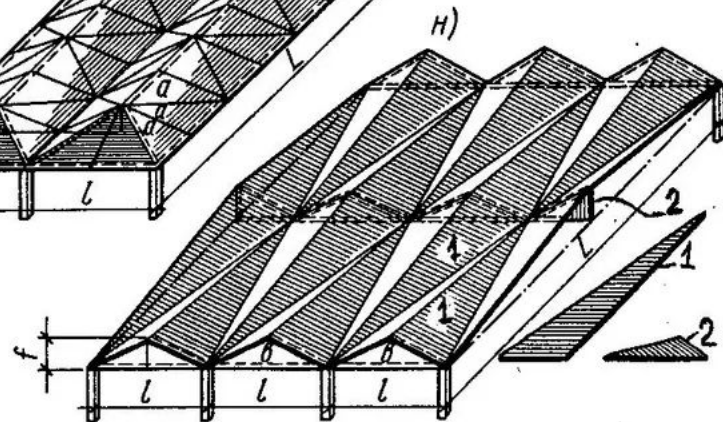
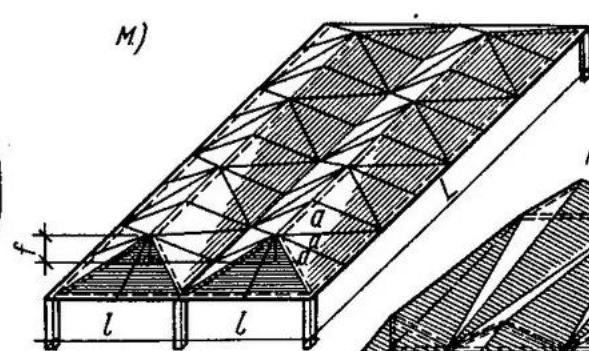
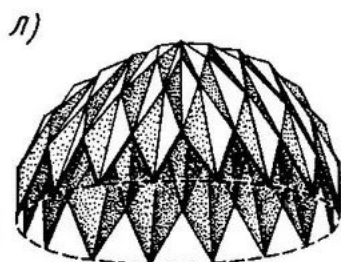
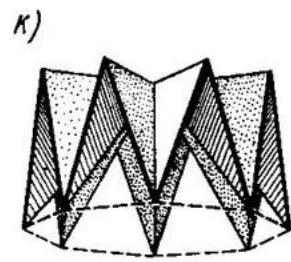
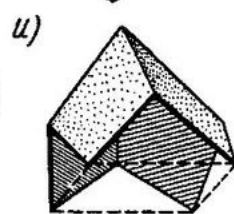
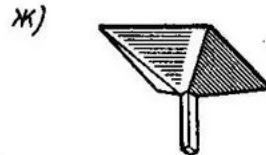
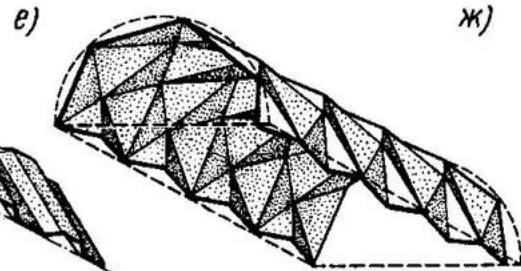
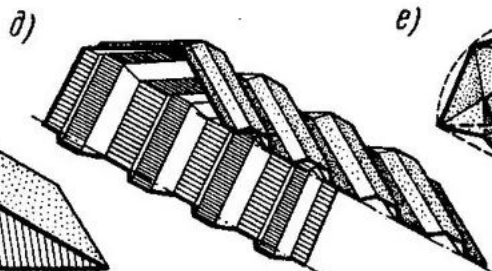
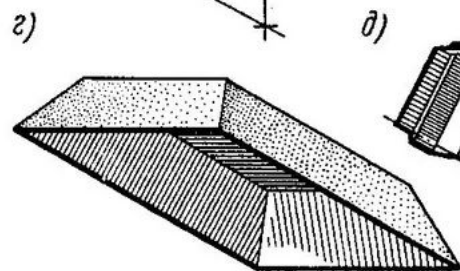
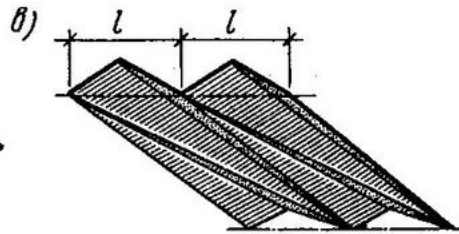
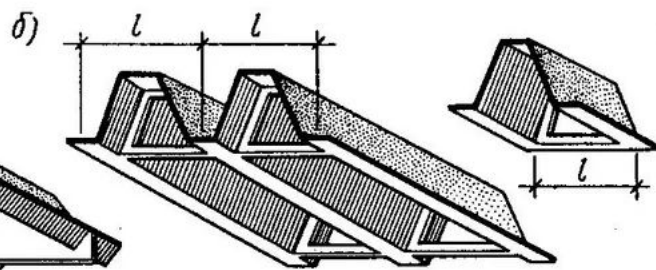
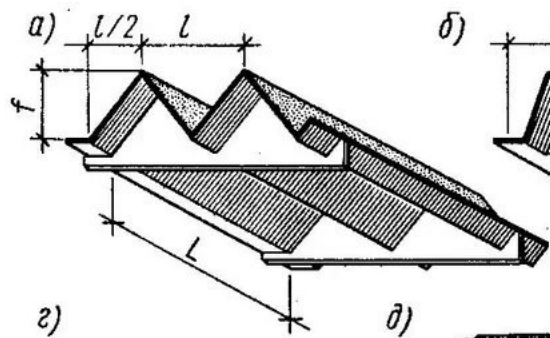
- метод формообразования в дизайне, основанный на применении закономерностей разновариантного изменения пространственных конструктивных, функциональных и графических структур объекта, а также на способах проектирования объектов дизайна из типизированных элементов.

# Два направления

- функционально-содержательное (собирающее из одинакового набора разных деталей индивидуальные приборы и изделия - мебельные гарнитуры, кухонные комбайны и т.д.)
- формально-образное, использующее возможности для обогащения облика дизайн - объекта за счет вариаций цвета, группировки, орнаментации элементов целого, например, в графическом дизайне.

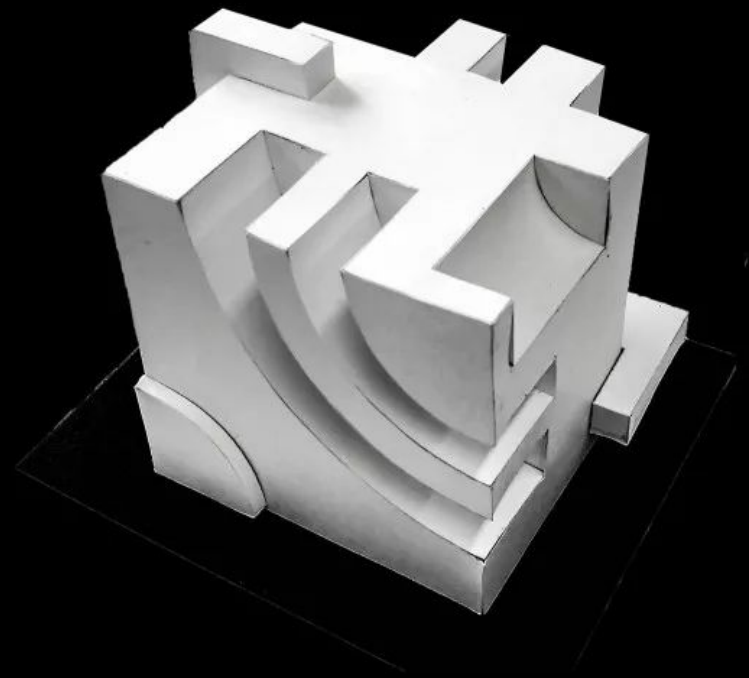
# Приемы комбинирования:

- перестановка,
- вставка,
- группировка,
- переворот,
- организация ритмов.









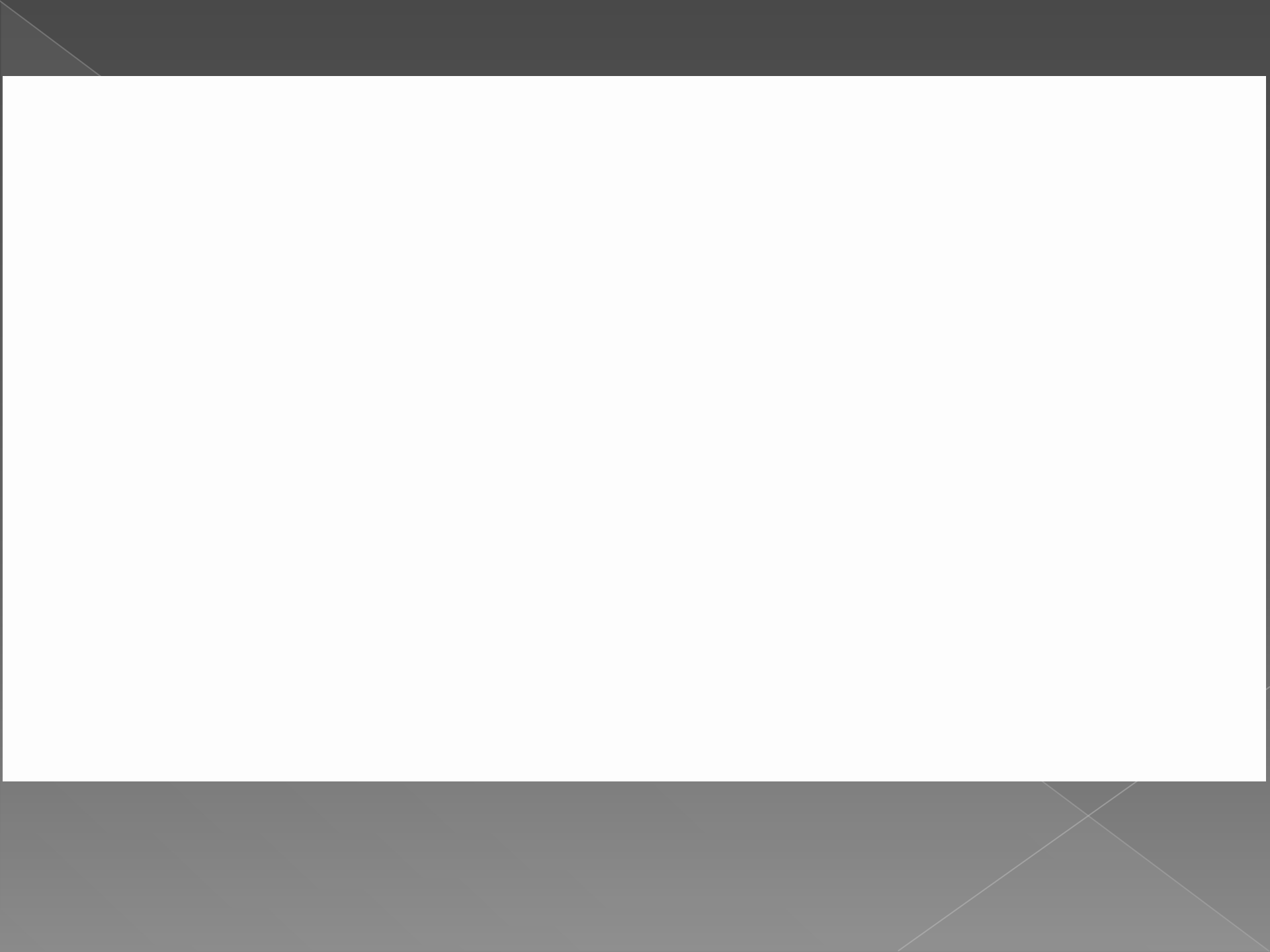






Ylia











модуль угловой мебели



модуль со сменным  
элементом крепежа

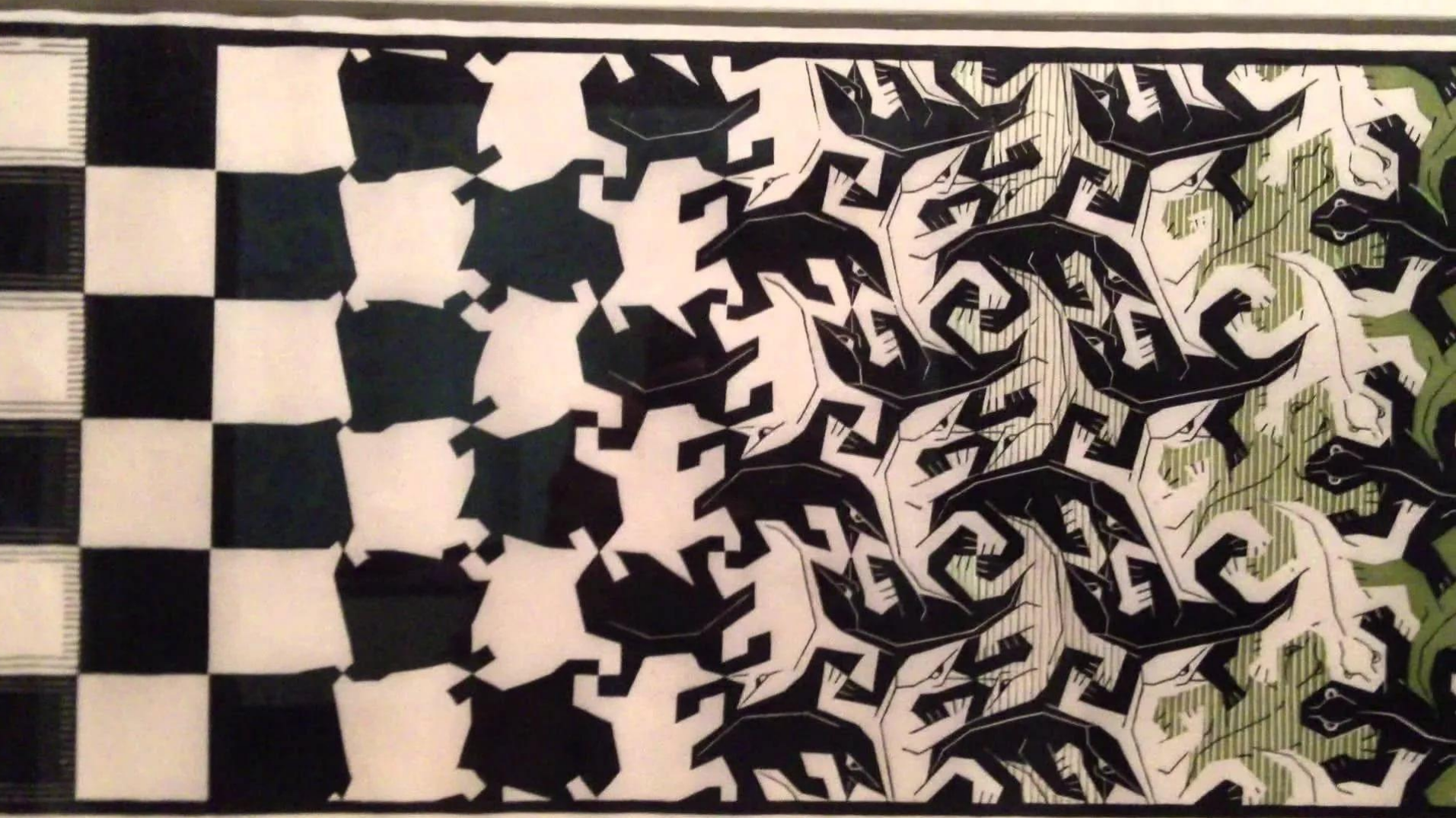


элемент модуля с углублением для цветов

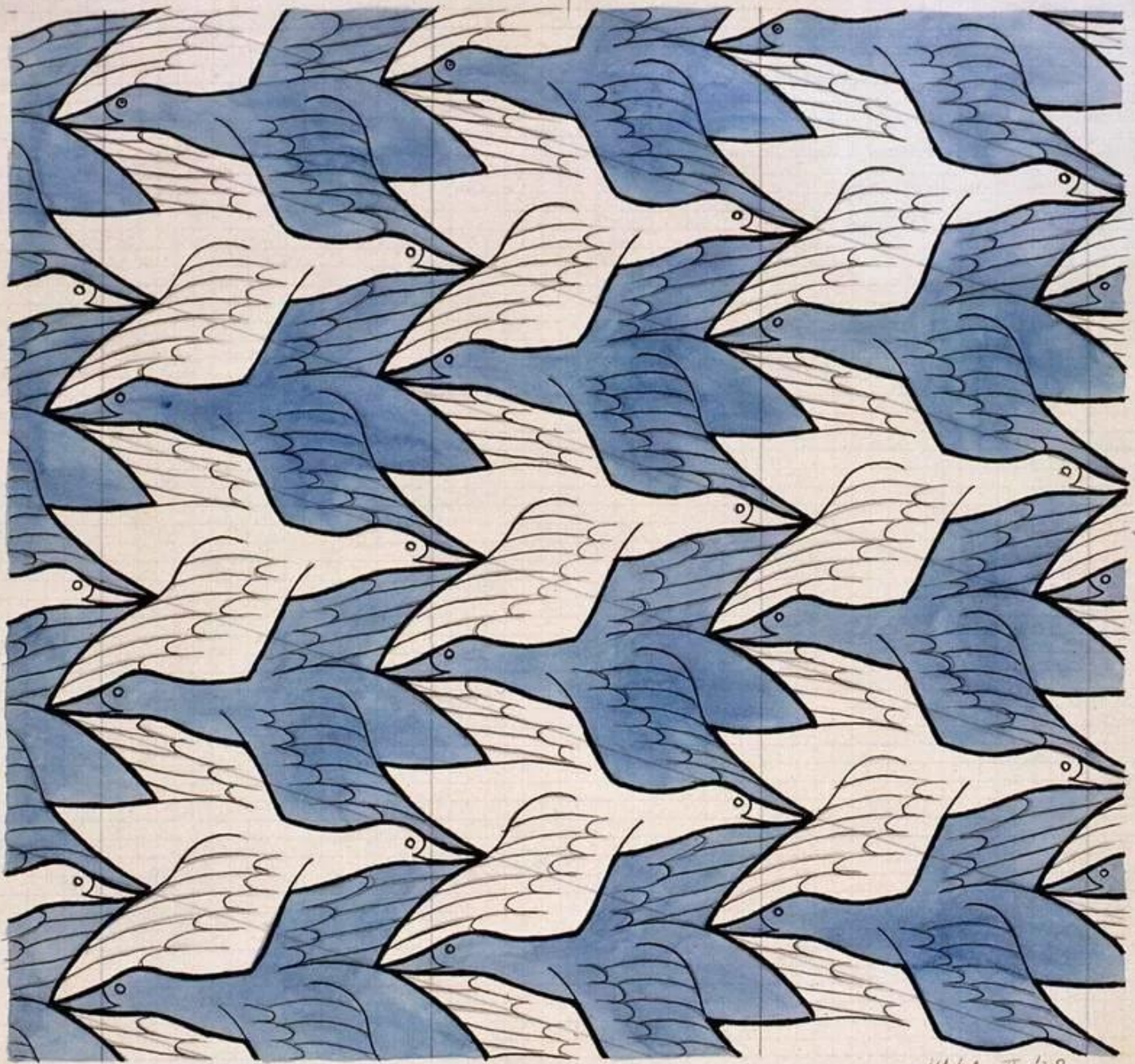








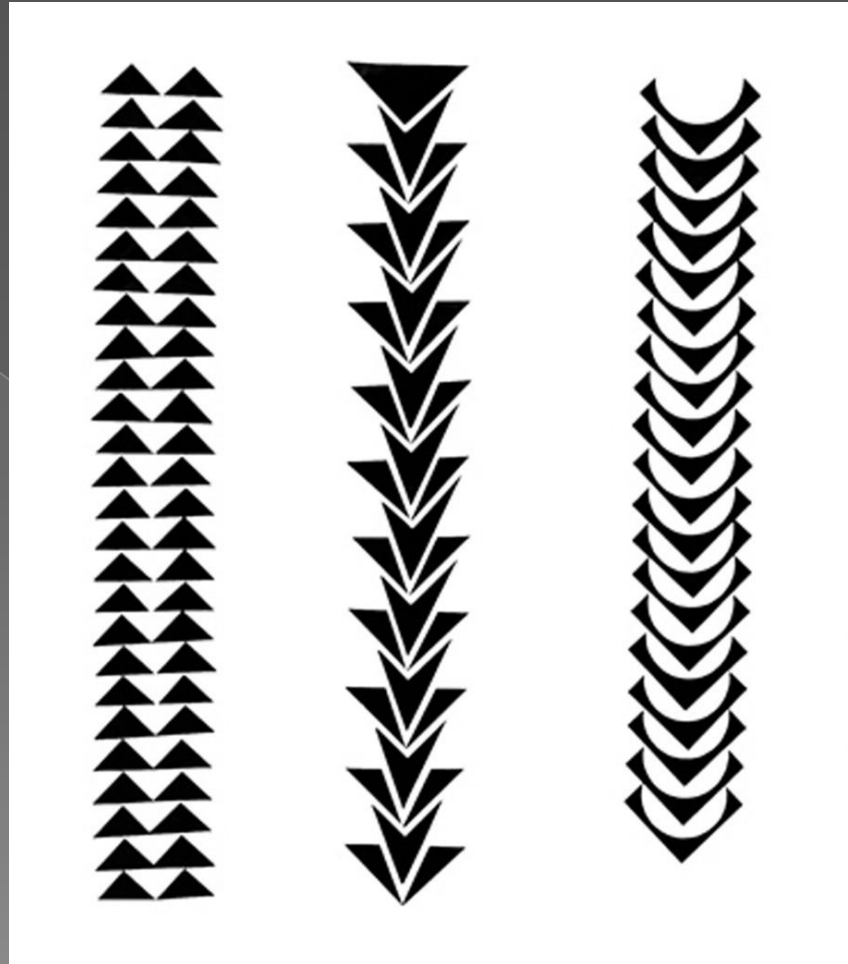
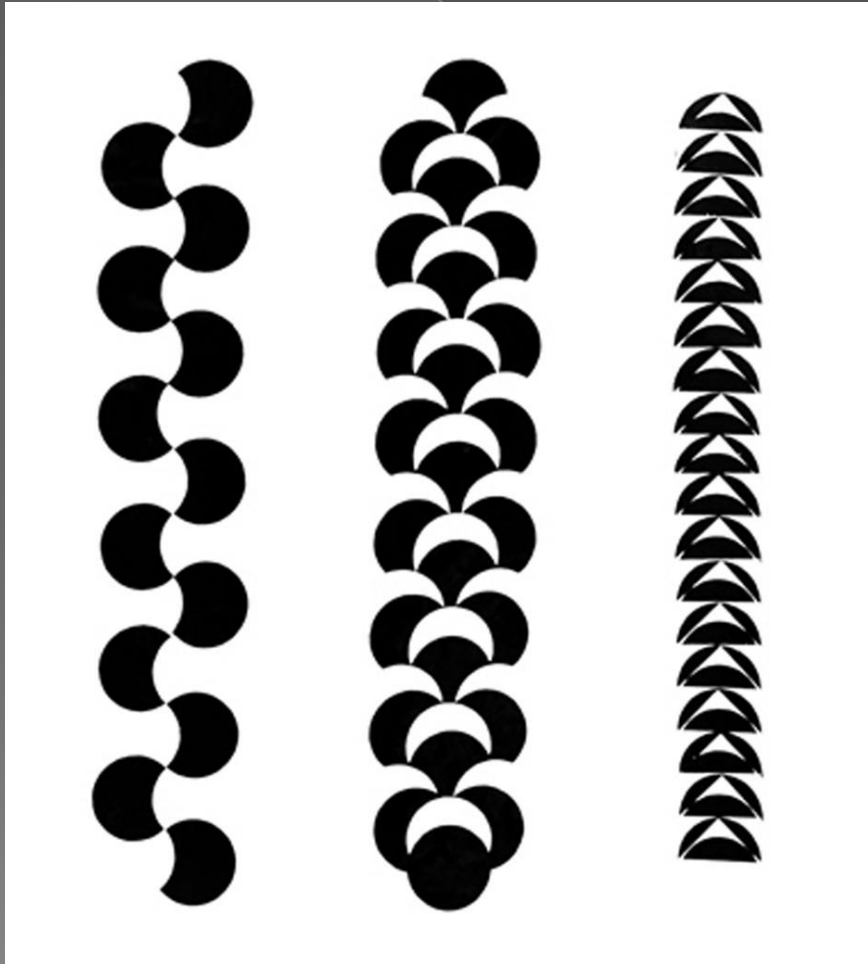
● Эшер



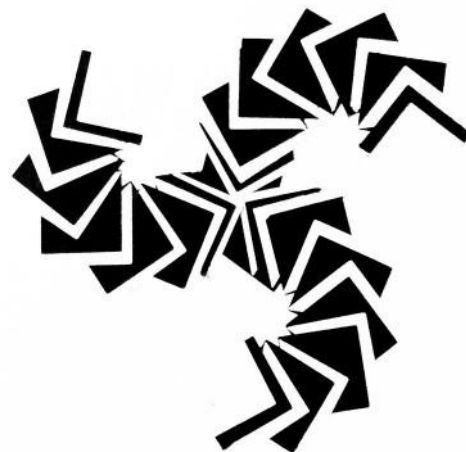
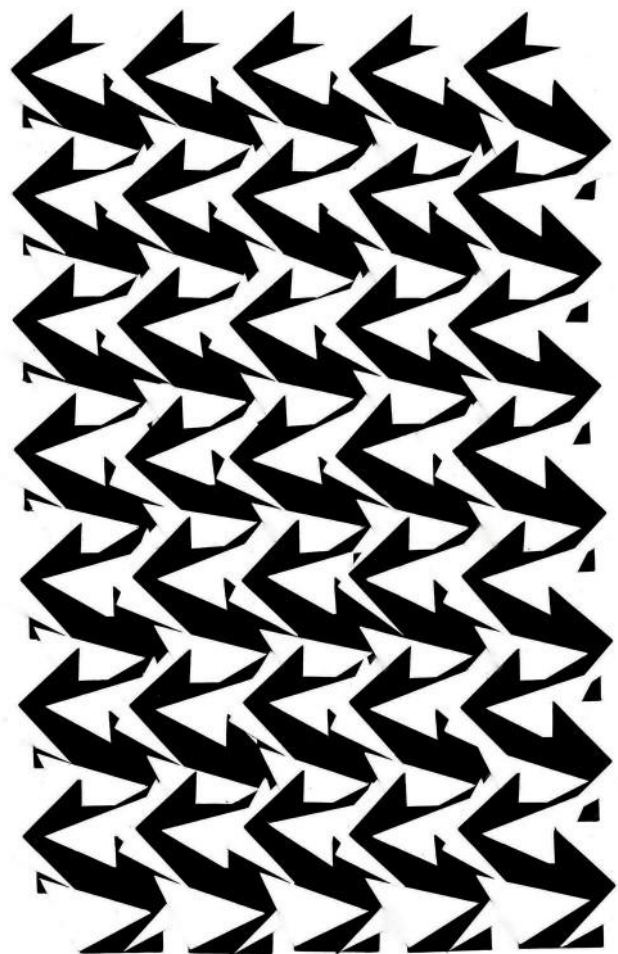
Winkel, II-'38

2-motieven : overgangs-systeem (IA) - (IA) zie Nr 22, 29, 30

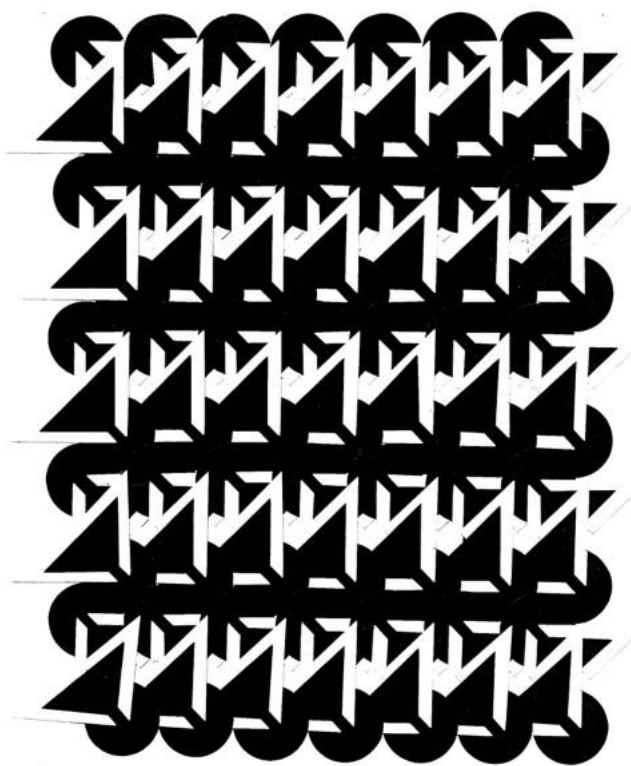
# Метрические ряды в МОНОКОМПОЗИЦИИ



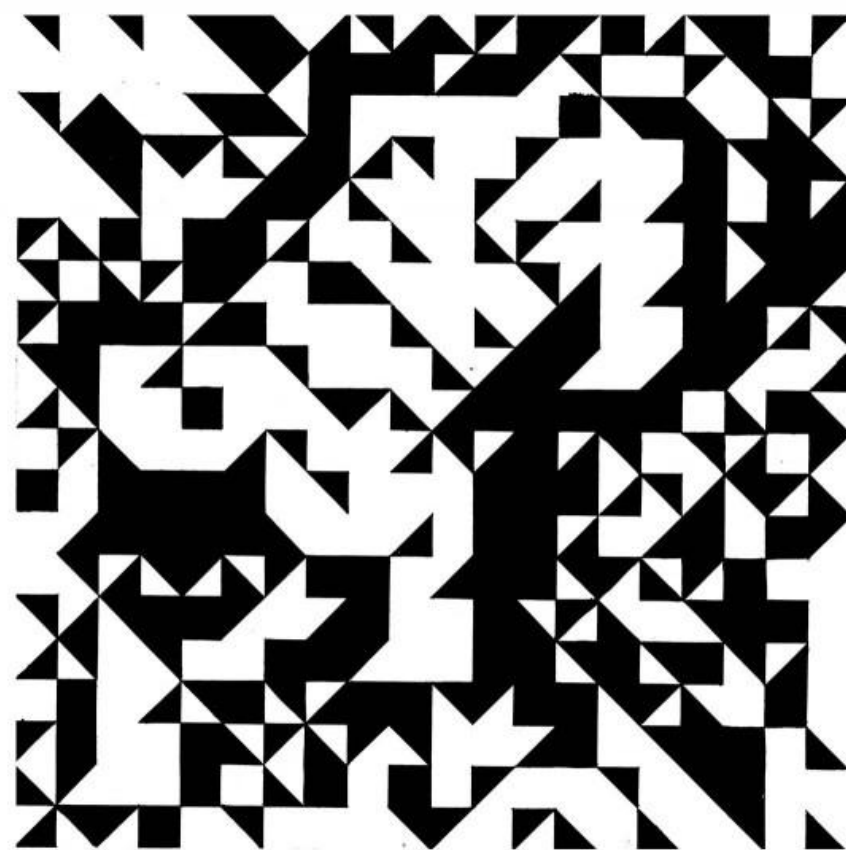
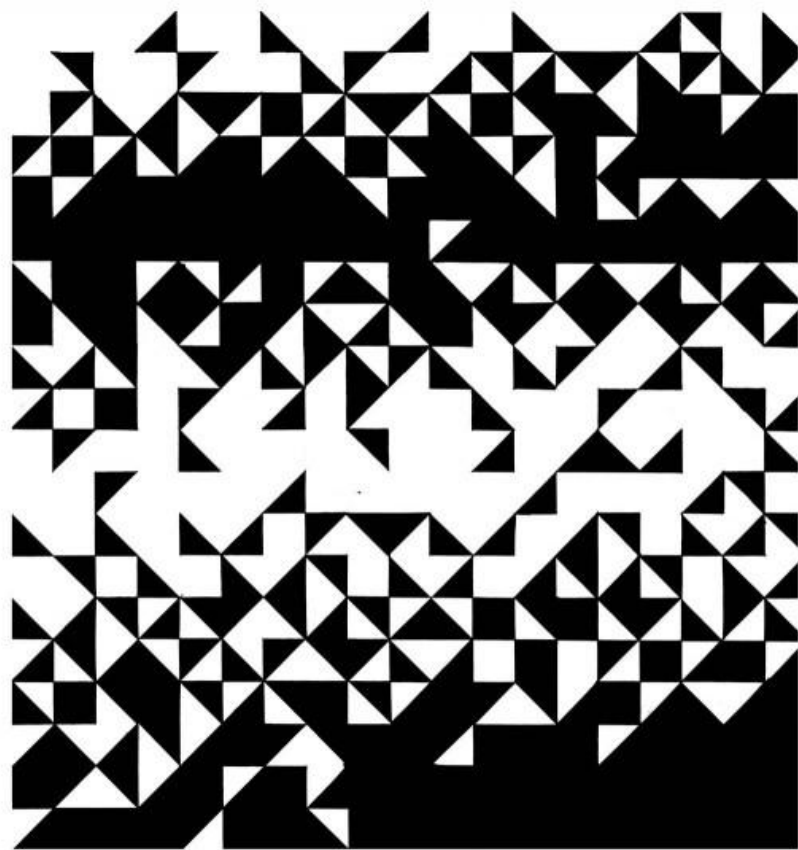
# Организация плоскости и «розетки»



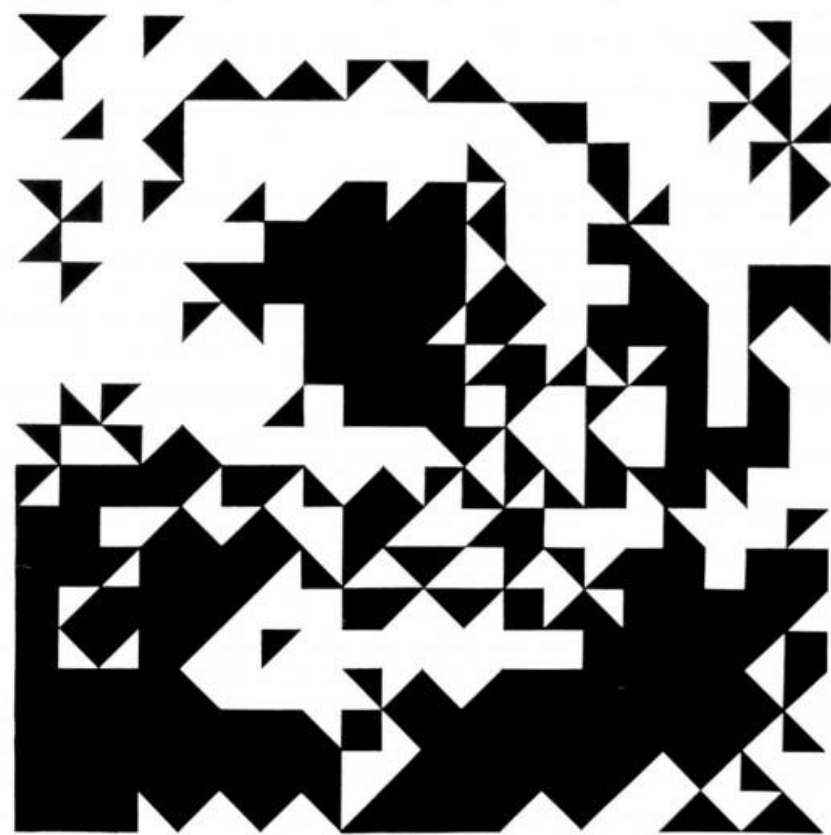
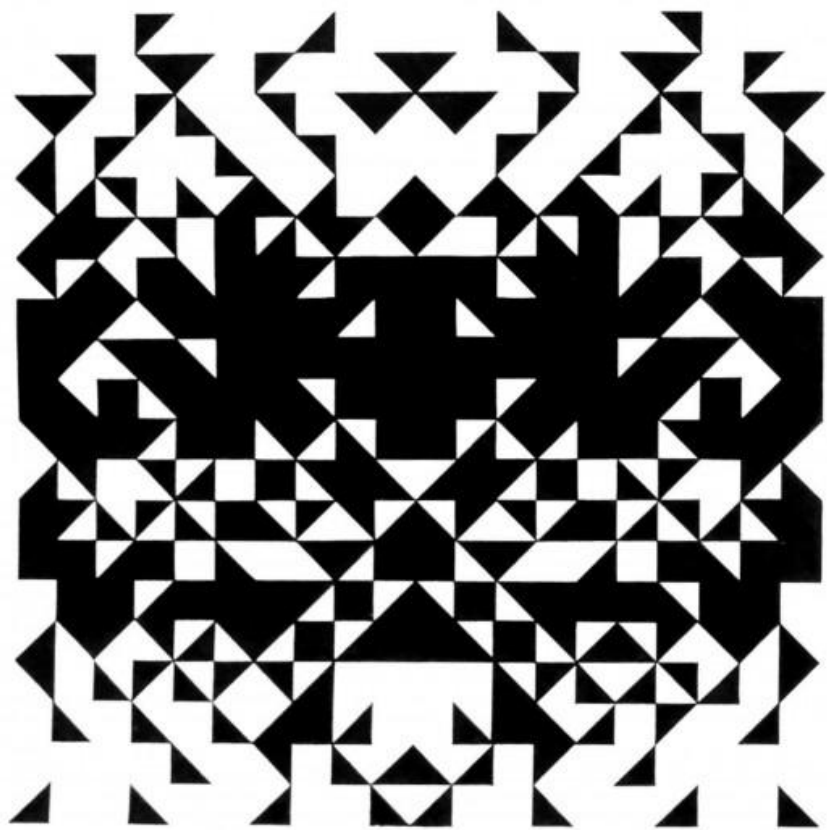
# Организация плоскости и «розетки»

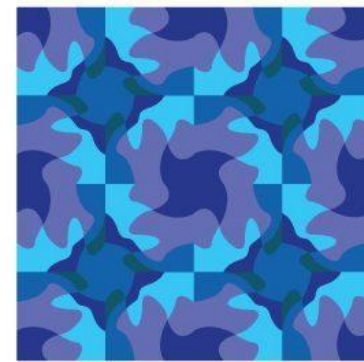
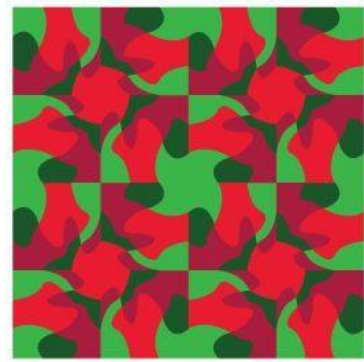
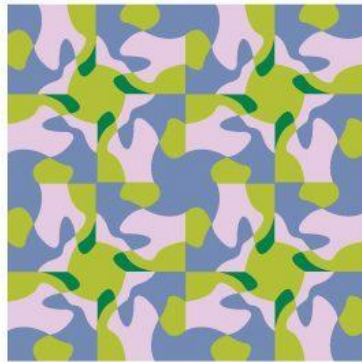
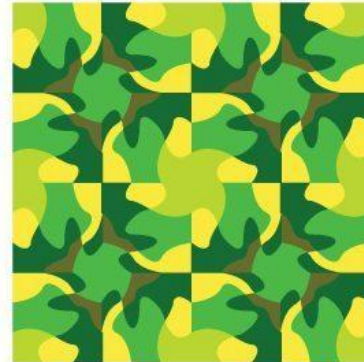
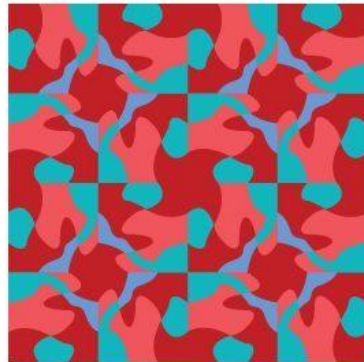
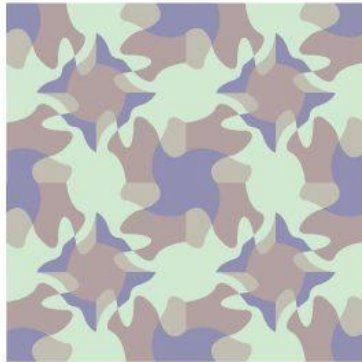
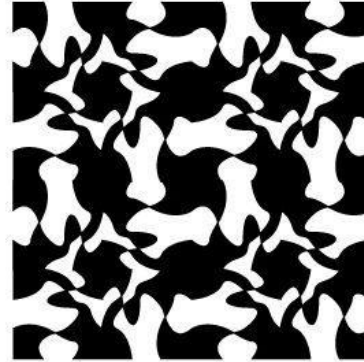
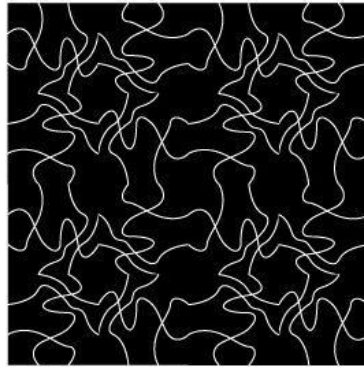
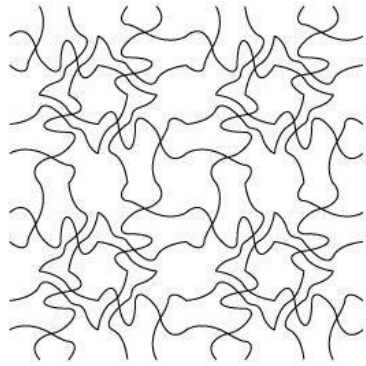


# Ритмическая организация плоскости модульными элементами



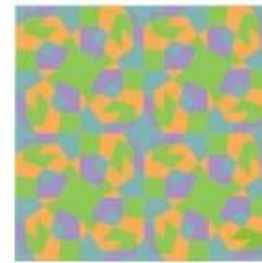
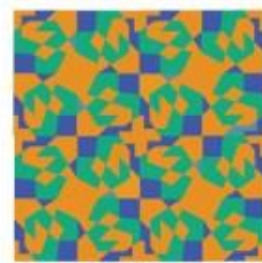
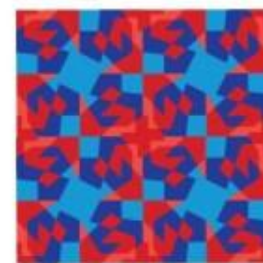
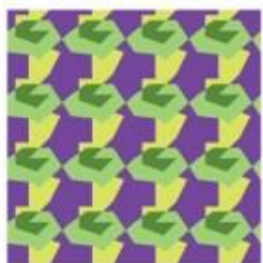
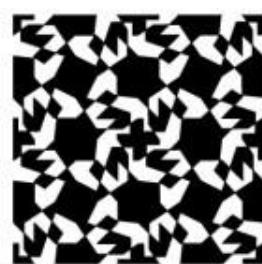
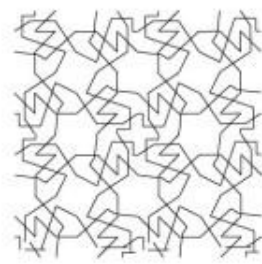
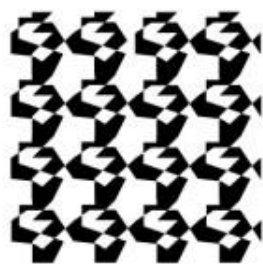
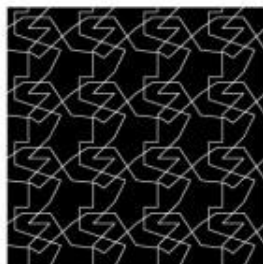
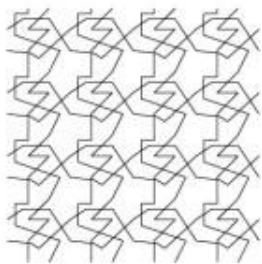
# Ритмическая организация плоскости модульными элементами



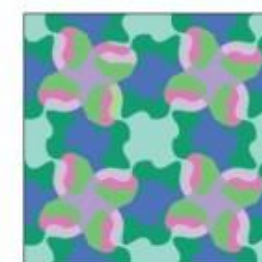
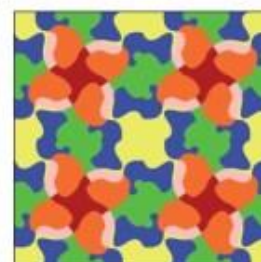
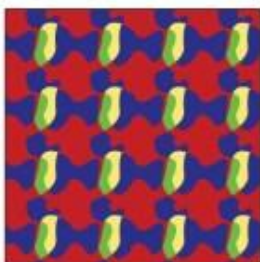
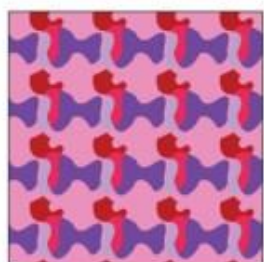
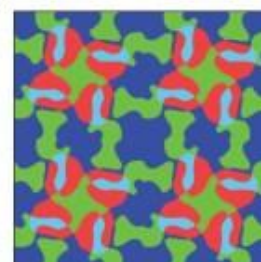
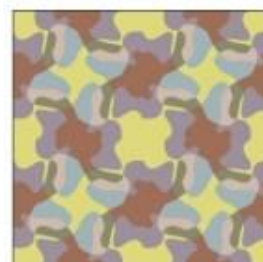
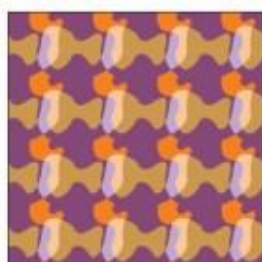
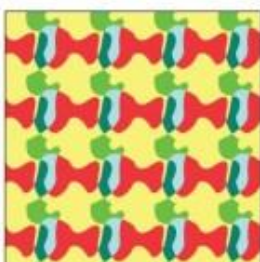
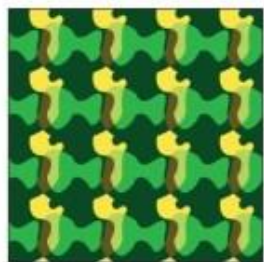
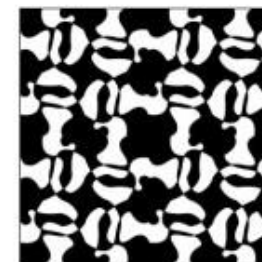
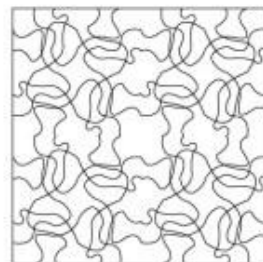
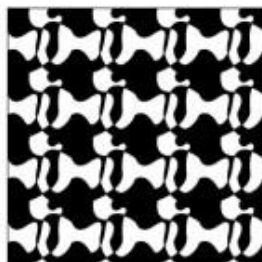
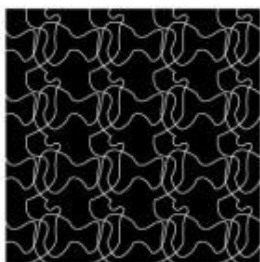
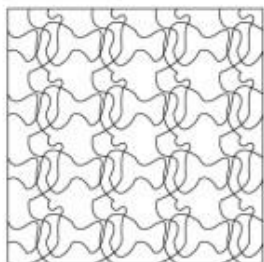


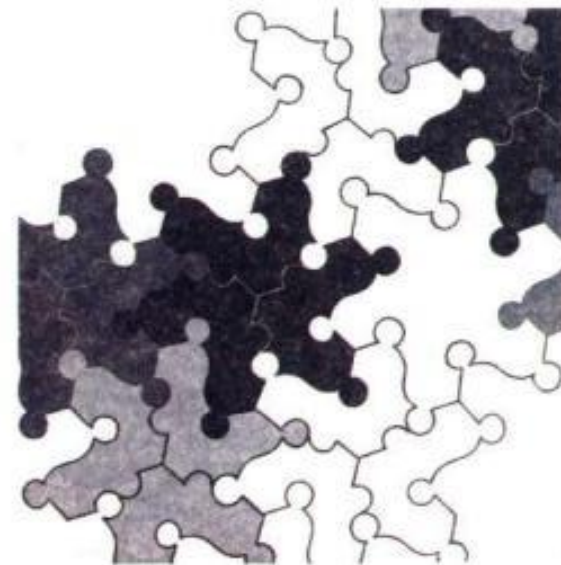
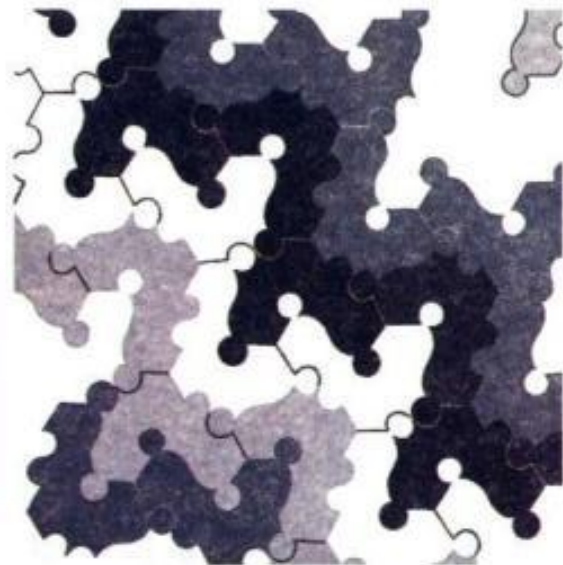
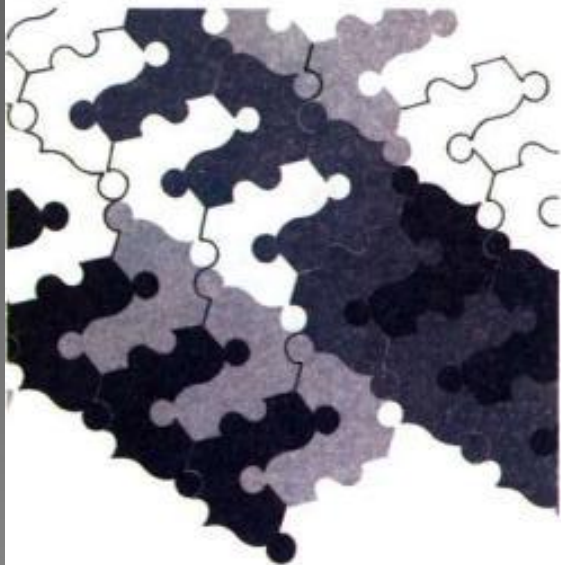
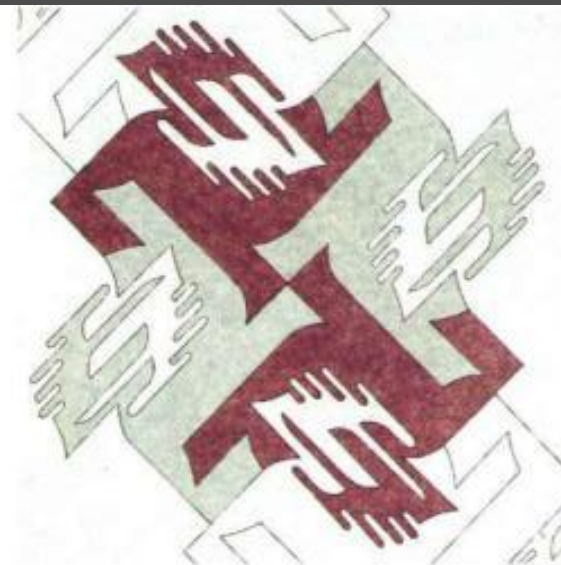
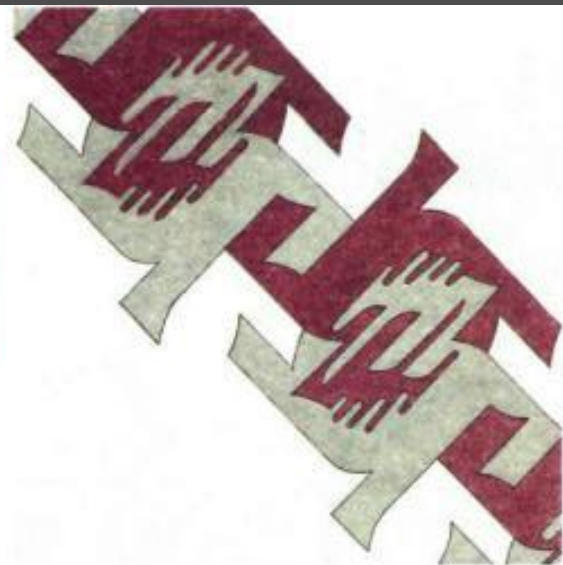


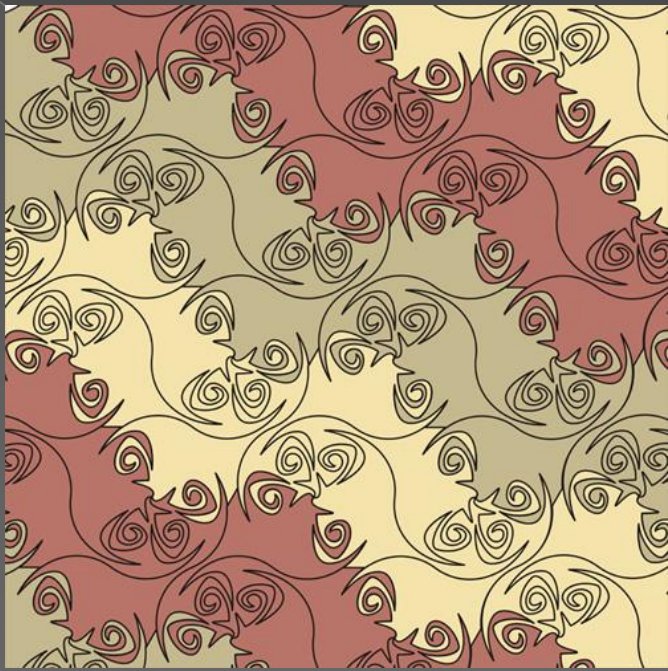
# Конфигуративная и цветотональная комбинаторика



# Конфигуративная и цветотональная комбинаторика



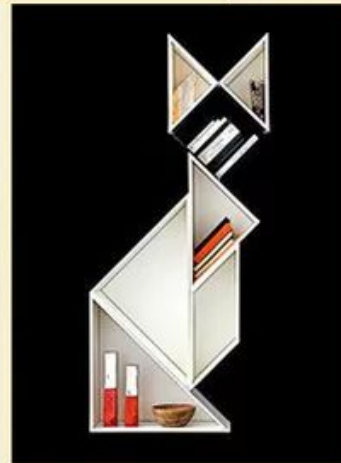
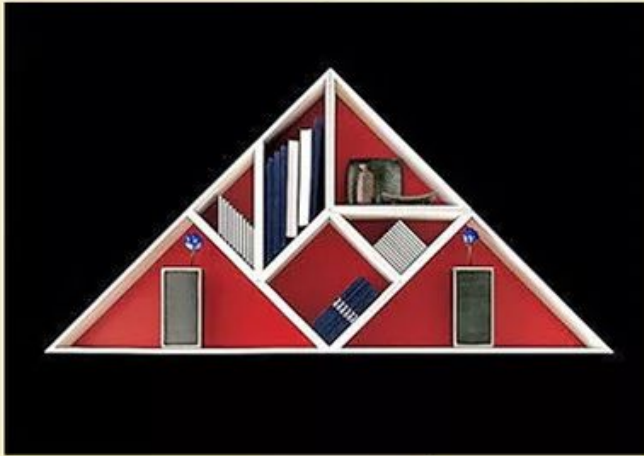




# Задача:

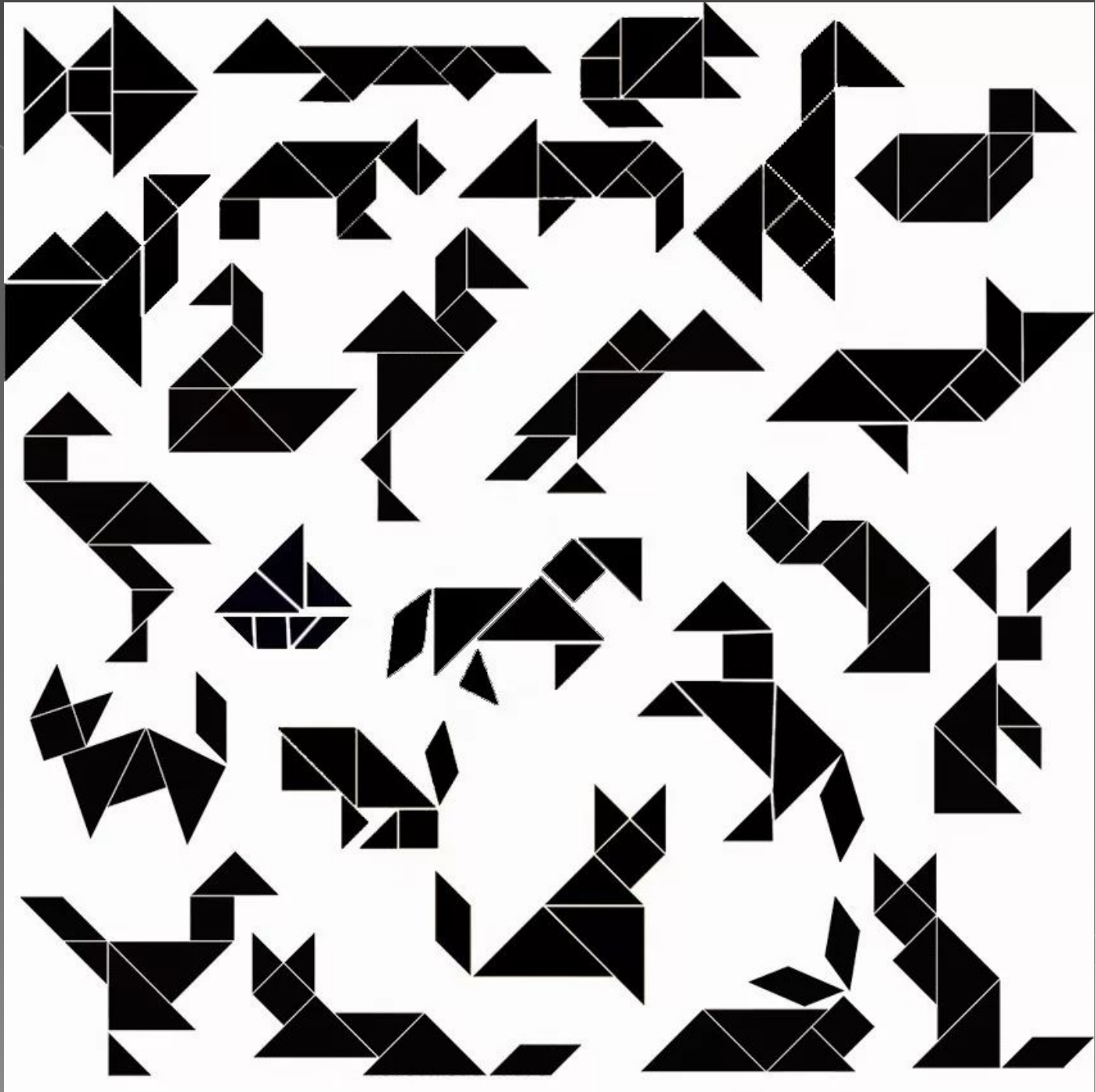
- Составить из предложенных геометрических фигур образно-фигуративные композиции (животные, птицы, люди)











# Практическая работа

- Придумать модульный элемент
- Составить с элементом 3 варианта комбинаторно-модульных композиций
- Решить тонально композиции с выделением линии, ступеней и центра.



Элемент

# Построение композиции на основе конфигуративной и цветотональной комбинаторики



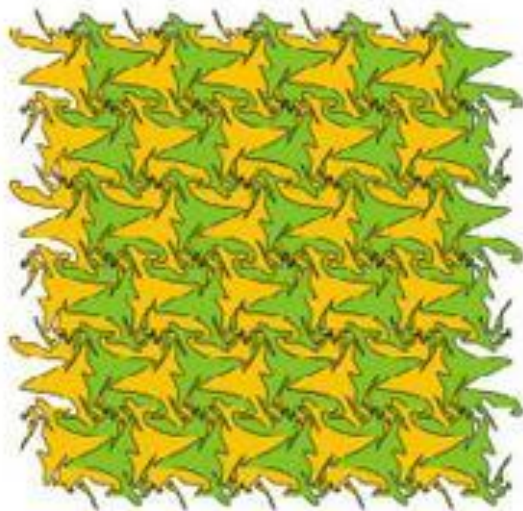
Ступеньки



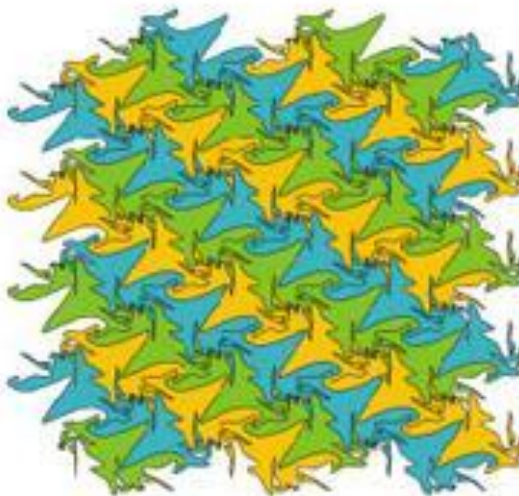
Линия



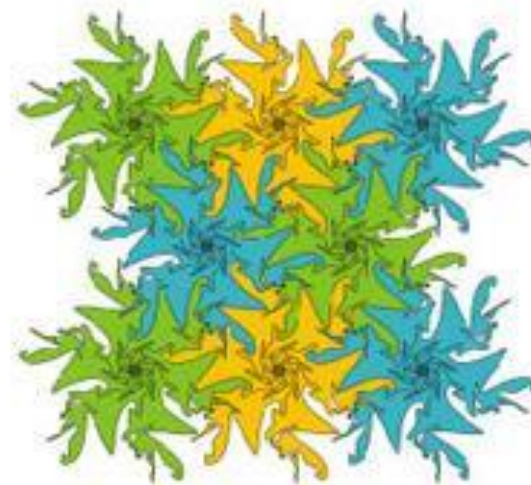
Центр



Группа элементов. линия



Группа элементов. ступеньки



Группа элементов. центр