

Культура звучащей речи

Раздел

I

ТЕМЫ РАЗДЕЛА:

- 1. Орфоэпические нормы современного русского языка.**
- 2. Нормы ударения современного русского языка.**

● Орфоэпия – (от греч. Orthos-*правильный*, epos-*речь*) раздел языкознания, в котором изучаются правила литературного произношения. Эта наука рассматривает произношение звуков и их сочетаний, определяет место ударения в слове.

● Орфоэпические нормы – произносительные.

● Акцентологические нормы – постановка ударения.

Орфоэпические нормы

Тема 1

Содержание темы:

- 1. Стили произношения.**
- 2. Произношение безударных гласных.**
- 3. Произношение согласных перед Е.**
- 4. Переход ударного Е в О.**
- 5. Произношение согласных.**
- 6. Произношение сочетания ЧН.**
- 7. Произношение некоторых сочетаний согласных.**
- 8. Непроизносимые согласные.**
- 9. Произношение удвоенных согласных.**
- 10. Задания по теме и самостоятельная работа.**

1. Стили произношения:

- Полный – официальное общение (дипломаты, дикторы, лекторы и т.д.).
- Неполный – бытовой диалог, дружеская беседа (разговорная речь, свободное построение предложений, употребление сленга).
- Книжный – слова, связанные со сферами науки, техники, политики, искусства.
- Просторечный – сниженный стиль, формы слов, которые находятся за пределами литературной речи; обиходно-бытовые ситуации.

2. Произношение безударных гласных

Основной закон русской орфоэпической нормы, в области произношения гласных- это **Закон Редукации** (ослабление артикуляции) **безударных** гласных.

- [о]—[а]- (роман)- р[а]ман
- [а] и [е]—[и]- (часы)- ч[и]сы; (весна)- в[и]сна
- [е] после [ш],[ж],[ц]—[ы]- (жена)- ж[ы]на; (шептать)- ш[ы]птать; (цена)- ц[ы]на.

3. Произношение согласных перед Е

- Определённого рода трудности могут возникнуть при произношении в иноязычных словах согласных перед **Е**.
- В русском произношении в такой позиции согласный смягчается: **[м'е]сто, [р'е]чка**. Но в заимствованных словах большое количество слов произносится с твёрдым согласным перед **Е**:
**аль[тэ]рнатива, [тэ]мбр, [тэ]рмос, бижу[тэ]рия,
а [тэ]лье, стюар[дэ]сса**

- Основная тенденция произношения *заимствованных* слов заключается в переходе от твердого произношения согласного к мягкому.

**М[э]н[э]джер (менеджер);
велот[рэ]к (велотрек)**

Во многих заимствованных словах допустимо вариативное произношение:

**Артерия, велотрек, водевиль, девальвация,
дедукция, дезодорант, кратер, критерий и.т.д**

В качестве правила надо запомнить:

1. Во всех заимствованных словах звуки **[к] [г] [х]** и **[л]** перед **Е** смягчаются:
пи[к'е],[к'е]кс, ба [г'е]т, [г'е]незис, тра [х'е]я, с[х'е]ма, суф[л'е], [л'е]гион.
2. Сложносокращённые слова (аббревиатуры) произносятся так, как произносятся названия букв их составляющих:
НДС [эн дэ эс]; **РПЦ** [эр пэ цэ] ;
ФРГ [эф эр гэ]; **ФСБ** [эф эс бэ].

- Многие иностранные фамилии и имена, а также некоторые названия географических объектов произносятся с твёрдым согласным:

[Дэ]карт, Лафон[тэ]н, Воль[тэ]р, Гё[тэ], Шо[пэ]н, Ро[дэ]н, Мо[нэ], Гё[тэ]борг, Манхэт[тэ]н и др.

Эта норма в отношении заимствованных имён выдающихся представителей той или иной культуры сложилась ещё в позапрошлом, XIX веке, и связана с произношением интеллигенции того времени, произносить имена собственные так, как они звучат на языке оригинала.

4. Переход ударного Е в О

В современной речи можно услышать различное произношение одних и тех же слов:

Бытие – бытиё

Острие – остриё

Афера – афёра

Опека – опёка

Новорожденный – новорождённый.

Какой вариант является правильным?

При произношении буква Ё даёт звук [О]

Некоторые слова современного русского языка можно произносить двояко, т.е. оба варианта являются верными:

Белёсый - белесый

Блёлый – блеклый

Решётчатый – решетчатый.

Иногда выбор [е] или [о] после мягких согласных определяет значение слова:

Небо- нёбо

Все – всё

Истекший (о времени)

Истёкший (о жидкости)

ЗАПОМНИТЕ!

**Блеф, блёкнуть, издёвка, леска,
манёвры, местоименный,
одноимённый, пекло, современный,
твёрже, афера, бытие, остриё.**

Причастия **ушедший, приведший,
забредший** произносятся с гласным [е], а
причастия **поблёкший, затёкший,
принёсший, привёзший** – с гласным [о].

5. Произношение согласных

В современном русском языке произношение согласных определяется двумя законами:

1) Оглушение звонких в абсолютном конце слова:

Сапо[к] (сапог);

моро[с](мороз);

кро[ф'](кровь) и т.д.

Это правило не знает исключений.

2) Уподобление по звонкости и глухости:

Если *первый* звук *звонкий*, а *следующий* за ним – *глухой*, то первый звук перестаёт быть звонким и становится **глухим**:

Тру[п]ка(трубка); ре[с]ко(резко)

Если же *первый* звук – *глухой*, а *второй* – *звонкий*, происходит **озвончение** первого звука:

[З]делать (сделать);

о[д]бежать (отбежать);

во[г]зал (вокзал).

Перед не имеющими парных глухих согласными [л], [м], [н], [р] и звуком [в] уподобление по звонкости **не происходит** и согласные произносятся так, как пишутся:

те[п]ло, ш[в]ы, ро[т]ный, [к]рик.

Ассимиляция (уподобление) по звонкости-глухости также не знает исключений в русском литературном языке, а её отсутствие может характеризовать диалектную речь.

6. Произношение сочетания ЧН

1. В большинстве случаев сочетание [Ч'Н] как *пишется*, так и *произносится*:

ал[ч'н]ый, анти[ч'н]ый, Мле[ч'н]ый (путь), поро[ч'н]ый, съёмо[ч'н]ый, тепли[ч'н]ый и т.д.

2. Может произноситься *по-разному*, в зависимости от *переносного* значения, которое появляется в устойчивых сочетаниях:

Сердечное заболевание – друг сердце[шн]ый;

Копеечная монета – копее[шн]ая душа;

Перечница (сосуд для перца) – старая пере[шн]ица

3. В конце 19-го начале 20 века многие слова произносились с [шн], а не с [ч'н]:
Було[шн]ая, будни[шн]ый, моло[шн]ый, взято[шн]ик – это произношение считается *устаревшим* или даже просторечным.

4. Современные орфоэпические словари фиксируют в качестве нормативных **вариативное** произношение:

Двоечник – двое[шн]ик;

Булочная – було[шн]ая;

Порядочный - порядо[шн]ый

5. [ЧН] только как [ШН]

Конечно- коне[шн]о

Скучно- ску[шн]о

Нарочно- наро[шн]о

Яичница- яи[шн]ица

Скворечник- скворе[шн]ик

Горчичник- горчи[шн]ик

Пустячный- пустя[шн]ый

Прачечная – праче[шн]ая

Очечник – оче[шн]ик

[ШН] в некоторых женских отчествах

Никити[шн]а, Ильини[шн]а, Лукини[шн]а

7. Произношение некоторых сочетаний согласных

1. Сочетания **СШ** и **ЗШ** – долгий твёрдый [**ШШ**]: ни[**шш**]ий(низший), вы[**шш**]ий(высший).
2. Сочетания **СЖ** и **ЗЖ** – долгий твёрдый [**ЖЖ**]: ра[**жж**]игать(разжигать), по[**жж**]е(позже).
3. Сочетания **ДС** и **ТС** – на стыке корня и суффикса [**Ц**]: горо[**ц**]кой(городской), де[**ц**]кий(детский);
- **ТЬСЯ**: боя[**ц**]а(бояться), смея[**ц**]а(смеяться).
4. **ЧТ** – побуквенно: почта, мачта.
[**ш**]то(что), [**ш**]тобы(чтобы), кое-[**ш**]то(кое-что).
Но: **неЧто**.

5. Сочетание [ЩН] во всех словах произносится как написано, побуквенно:

Изящный, насущный, будущность, сообщник.

Единственное слово-исключение:

Помо[шн]ик - помощник

8. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

В современном русском языке группа из нескольких согласных в положении между гласными обычно упрощается: **один из звуков не произносится.**

1. Сочетание **СТ** – не произносится звук [Т]:

Ме[сн]ый (местный), уча[сн]ик (участник).

НО: остролиственный (побуквенно)

2. Сочетание **ЗДН** – не произносится [Д]:

По[зн]о (поздно), пра[зн]ик (праздник);

двойное произношение: бездна – бе[зн]а,
безвозмездный – безвозме[зн]ый.

3. Сочетание СТЛ – не произносится [Т]:

Сча[сл]ивый (счастливый);

жало[сл]ивый (жалостливый).

НО: постлать, костлявый – побуквенно.

4. Сочетания РКС, РГС, НГТ допустимо двойное произношение:

Петербу[ркс]кий и петербу[рс]кий (петербургский);

Ваши[нкт]онский и ваши[нт]онский
(вашингтонский).

9. ПРОИЗНОШЕНИЕ УДВОЕННЫХ СОГЛАСНЫХ

- Произношение согласных на месте удвоенных букв может быть как долгим (масса - ма[СС]а), так и кратким (суббота – су[б]ота) в зависимости от их положения в слове.

Долгий согласный произносится в двух случаях:

1) в положении между гласными после ударного слога: ва[нн]а; ди [сс] онанс.

2) на_стыке приставки и корня, предлога и знаменательного слова: ра[СС]ердился, гулять с собакой.

● Краткий согласный произносится:

1) между гласными перед ударением: терраса - те[р]аса;

2) на месте удвоенной согласной в положении перед согласными: классный - кла[с]ный;

3) долгий согласный не произносится на конце слов: металл - мета[л], грамм - гра[м], грипп - гри[п].

Задания по теме «Орфоэпические нормы»

1. Составьте словосочетания с приведёнными словами

Истекший-истёкший, сложенный-сложённый, погруженный-погружённый, крестный-крёстный, оглашенный-оглашённый, падеж-падёж, совершенный-совершённый.

2. Разделите слова на три группы в зависимости от произношения ударной гласной: а) [e]; б) [o]; в) допустимы оба варианта.

Акушер, амеба, атлет, бесхребетный, блестки, бревенчатый, двоеженец, заем, издевка, истекший, маневренный, недоуменный, несовременный, никчемный, новорожденный, одновременно, опека, оседлый, острие, осужденный, передержка, планер, платежный, приведший, привезший, принесший, смета, местоименный, одноименный, старьевщик, тверже, шерстка, шлем, скрепленный.

3. Разделите слова на три группы в зависимости от произношения согласного в позиции перед [Е]: а) мягкий; б) твёрдый; в) допустимы оба варианта.

Анестезия, антисептика, антресоли, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бутерброд, бифштекс, безе, бекон, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девальвация, дегенерат, декада, демагогия, демпинг, депозит, депонент, дефицит, кодекс, компетентный, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лидер, менеджер, морфема, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пионер, пресса, претензия, резюме, секс, свитер, стратегия, темп, терапевт, термин, текст, террор, чартер, фанера, шатен, шинель, энергия, эффектный, демократ, дефиле, антенна, тенденция, де-факто, термометр, дефиле.

4. Разделите слова на три группы в зависимости от произношения: а) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн]; в) допустимы оба варианта.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, двоечник, однозвучный, горничная, подсвечник, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, полуночник, девичник, убыточность, шапочный, ячневая, яичница.

5. Разделите слова по группам: а) произношение совпадает с написанием; б) произношение отличается от написания.

Астматик, бадминтон, грейпфрут, грести, дерматин, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, конфорка, крыжовник, лестница, майонез, макулатура, почерк, пощечина, праздничный, прецедент, пельмени, помощник, почтампт, прачечная, проект, противень, пуловер, табурет, троллейбус, туристский, уплачено, юрисконсульт, яичница, фланель, тест, сандалиии, пиджак, асфальт, коридор, индекс.

6. Определите в каких словах двойная согласная произносится, а в каких нет, где допускается вариантное произношение:

Гамма, ассамблея, корреспондент, сумма, конный, ванна, ассортимент, грипп, ирреальный, ассорти, аллея, суббота, троллейбус, балласт, грамматический, массивный, стресс, конгресс, бестселлер, колледж, бассейн, корректный, атташе, ассистент, симметричный, параллельный, территория, аттестат, тоннель.

Самостоятельная работа

1. Расшифруйте и запишите правильное произношение аббревиатуры.

ДТП, ВПК, ЗАГС, ФРГ, США, ООН, ЕС, ЕЭС, ГИБДД, ГОСТ, ИНН, КПРФ, МЧС, МФ, СМИ, СНГ, ЦСУ, ЕГЭ, ФАС, МРОТ, ВКС.

2. Прочтите слова, обратите внимание на их правильное произношение. Найдите значение слов по словарю и запишите.

Пощёчина, беспрецедентный, инцидент, поскользнуться, дерматин, желатин, дикобраз, почерк, кондоминиум, компетентный, эскорт, компрометировать, кортеж, гравер.