

# *Культура звучащей речи*

*Раздел*

*I*

# ТЕМЫ РАЗДЕЛА:

- 1. Орфоэпические нормы современного русского языка.**
- 2. Нормы ударения современного русского языка.**

● Орфоэпия – (от греч. Orthos-*правильный*, epos-*речь*) раздел языкознания, в котором изучаются правила литературного произношения. Эта наука рассматривает произношение звуков и их сочетаний, определяет место ударения в слове.

● Орфоэпические нормы – произносительные.

● Акцентологические нормы – постановка ударения.



# Орфоэпические нормы

Тема 1

# Содержание темы:

- 1. Стили произношения.**
- 2. Произношение безударных гласных.**
- 3. Произношение согласных перед Е.**
- 4. Переход ударного Е в О.**
- 5. Произношение согласных.**
- 6. Произношение сочетания ЧН.**
- 7. Произношение некоторых сочетаний согласных.**
- 8. Непроизносимые согласные.**
- 9. Произношение удвоенных согласных.**
- 10. Задания по теме и самостоятельная работа.**



# 1. Стили произношения:

- Полный – официальное общение (дипломаты, дикторы, лекторы и т.д.).
- Неполный – бытовой диалог, дружеская беседа (разговорная речь, свободное построение предложений, употребление сленга).
- Книжный – слова, связанные со сферами науки, техники, политики, искусства.
- Просторечный – сниженный стиль, формы слов, которые находятся за пределами литературной речи; обиходно-бытовые ситуации.

## 2. Произношение безударных гласных

Основной закон русской орфоэпической нормы, в области произношения гласных- это **Закон Редукции** (ослабление артикуляции) **безударных** гласных.

- [о]—[а]- (роман)- р[а]ман
- [а] и [е]—[и]- (часы)- ч[и]сы; (весна)- в[и]сна
- [е] после [ш],[ж],[ц]—[ы]- (жена)- ж[ы]на; (шептать)- ш[ы]птать; (цена)- ц[ы]на.



# 3. Произношение согласных перед Е

- Определённого рода трудности могут возникнуть при произношении в иноязычных словах согласных перед **Е**.
- В русском произношении в такой позиции согласный смягчается: **[м'е]сто, [р'е]чка**. Но в заимствованных словах большое количество слов произносится с твёрдым согласным перед **Е**:  
**аль[тэ]рнатива, [тэ]мбр, [тэ]рмос, бижу[тэ]рия,  
а [тэ]лье, стюар[дэ]сса**



- Основная тенденция произношения *заимствованных* слов заключается в переходе от твердого произношения согласного к мягкому.

**М[э]н[э]джер (менеджер);  
велот[рэ]к (велотрек)**

Во многих заимствованных словах допустимо вариативное произношение:

**Артерия, велотрек, водевиль, девальвация,  
дедукция, дезодорант, кратер, критерий и.т.д**

В качестве правила надо запомнить:

1. Во всех заимствованных словах звуки **[к] [г] [х]** и **[л]** перед **Е** смягчаются:  
пи[к'е],[к'е]кс, ба [г'е]т, [г'е]незис, тра [х'е]я, с[х'е]ма, суф[л'е], [л'е]гион.
2. Сложносокращённые слова (аббревиатуры) произносятся так, как произносятся названия букв их составляющих:  
**НДС** [эн дэ эс]; **РПЦ** [эр пэ цэ] ;  
**ФРГ** [эф эр гэ]; **ФСБ** [эф эс бэ].



- Многие иностранные фамилии и имена, а также некоторые названия географических объектов произносятся с твёрдым согласным:

**[Дэ]карт, Лафон[тэ]н, Воль[тэ]р, Гё[тэ], Шо[пэ]н, Ро[дэ]н, Мо[нэ], Гё[тэ]бург, Манхэт[тэ]н и др.**

Эта норма в отношении заимствованных имён выдающихся представителей той или иной культуры сложилась ещё в позапрошлом, XIX веке, и связана с произношением интеллигенции того времени, произносить имена собственные так, как они звучат на языке оригинала.

# 4. Переход ударного Е в О

В современной речи можно услышать различное произношение одних и тех же слов:

**Бытие – бытиё**

**Острие – остриё**

**Афера – афёра**

**Опека – опёка**

**Новорожденный – новорождённый.**

Какой вариант является правильным?

**При произношении буква Ё даёт звук [О]**



Некоторые слова современного русского языка можно произносить двояко, т.е. оба варианта являются верными:

**Белёсый - белесый**

**Блёлкый – блеклый**

**Решётчатый – решетчатый.**

Иногда выбор [е] или [о] после мягких согласных определяет значение слова:

**Небо- нёбо**

**Все – всё**

**Истекший (о времени)**

**Истёкший (о жидкости)**

## **ЗАПОМНИТЕ!**

**Блеф, блёкнуть, издёвка, леска,  
манёвры, местоименный,  
одноимённый, пекло, современный,  
твёрже, афера, бытие, остриё.**

Причастия **ушедший, приведший,  
забредший** произносятся с гласным [е], а  
причастия **поблёкший, затёкший,  
принёсший, привёзший** – с гласным [о].



# 5. Произношение согласных

В современном русском языке произношение согласных определяется двумя законами:

## 1) Оглушение звонких в абсолютном конце слова:

Сапо[к] (сапог);

моро[с](мороз);

кро[ф'](кровь) и т.д.

**Это правило не знает исключений.**

## 2) Уподобление по звонкости и глухости:

Если *первый* звук *звонкий*, а *следующий* за ним – *глухой*, то первый звук перестаёт быть звонким и становится **глухим**:

Тру[п]ка(трубка); ре[с]ко(резко)

Если же *первый* звук – *глухой*, а *второй* – *звонкий*, происходит **озвончение** первого звука:

[З]делать (сделать);

о[д]бежать (отбежать);

во[г]зал (вокзал).



Перед не имеющими парных глухих согласными [л], [м], [н], [р] и звуком [в] уподобление по звонкости **не происходит** и согласные произносятся так, как пишутся:

**те[п]ло, ш[в]ы, ро[т]ный, [к]рик.**

Ассимиляция (уподобление) по звонкости-глухости также не знает исключений в русском литературном языке, а её отсутствие может характеризовать диалектную речь.

# 6. Произношение сочетания ЧН

1. В большинстве случаев сочетание [Ч'Н] как *пишется*, так и *произносится*:

ал[ч'н]ый, анти[ч'н]ый, Мле[ч'н]ый (путь), поро[ч'н]ый, съёмо[ч'н]ый, тепли[ч'н]ый и т.д.

2. Может произноситься *по-разному*, в зависимости от *переносного* значения, которое появляется в устойчивых сочетаниях:

Сердечное заболевание – друг сердце[шн]ый;

Копеечная монета – копее[шн]ая душа;

Перечница (сосуд для перца) – старая пере[шн]ица



3. В конце 19-го начале 20 века многие слова произносились с [шн], а не с [ч'н]:  
Було[шн]ая, будни[шн]ый, моло[шн]ый, взято[шн]ик – это произношение считается *устаревшим* или даже просторечным.

4. Современные орфоэпические словари фиксируют в качестве нормативных **вариативное** произношение:

Двоечник – двое[шн]ик;

Булочная – було[шн]ая;

Порядочный - порядо[шн]ый

## 5. [ЧН] только как [ШН]

Конечно- коне[шн]о

Скучно- ску[шн]о

Нарочно- наро[шн]о

Яичница- яи[шн]ица

Скворечник- скворе[шн]ик

Горчичник- горчи[шн]ик

Пустячный- пустя[шн]ый

Прачечная – праче[шн]ая

Очечник – оче[шн]ик

**[ШН] в некоторых женских отчествах**

*Никити[шн]а, Ильини[шн]а, Лукини[шн]а*



# 7. Произношение некоторых сочетаний согласных

1. Сочетания **СШ** и **ЗШ** – долгий твёрдый [**ШШ**]: ни[**шш**]ий(низший), вы[**шш**]ий(высший).
2. Сочетания **СЖ** и **ЗЖ** – долгий твёрдый [**ЖЖ**]: ра[**жж**]игать(разжигать), по[**жж**]е(позже).
3. Сочетания **ДС** и **ТС** – на стыке корня и суффикса [**Ц**]: горо[**ц**]кой(городской), де[**ц**]кий(детский);  
- **ТЬСЯ**: боя[**ц**]а(бояться), смея[**ц**]а(смеяться).
4. **ЧТ** – побуквенно: почта, мачта.  
[**ш**]то(что), [**ш**]тобы(чтобы), кое-[**ш**]то(кое-что).  
Но: **неЧто**.

**5. Сочетание [ЩН] во всех словах произносится как написано, побуквенно:**

**Изящный, насущный, будущность, сообщник.**

**Единственное слово-исключение:**

**Помо[шн]ик - помощник**



# 8. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

В современном русском языке группа из нескольких согласных в положении между гласными обычно упрощается: **один из звуков не произносится.**

1. Сочетание **СТ** – не произносится звук [Т]:

Ме[сн]ый (местный), уча[сн]ик (участник).

**НО**: остролиственный (побуквенно)

2. Сочетание **ЗДН** – не произносится [Д]:

По[зн]о (поздно), пра[зн]ик (праздник);

**двойное** произношение: бездна – бе[зн]а,

безвозмездный – безвозме[зн]ый.

**3. Сочетание **СТЛ** – не произносится [Т]:**

Сча[**сл**]ивый (с**с**частливый);

жало[**сл**]ивый (жалос**ст**ливый).

**НО:** постлать, костлявый – побуквенно.

**4. Сочетания **РКС, РГС, НГТ** допустимо **двойное** произношение:**

Петербу[**ркс**]кий и петербу[**рс**]кий (петербургский);

Ваши[**нкт**]онский и ваши[**нт**]онский  
(вашингтонский).



# 9. ПРОИЗНОШЕНИЕ УДВОЕННЫХ СОГЛАСНЫХ

- Произношение согласных на месте удвоенных букв может быть как долгим ( масса - ма[СС]а), так и кратким (суббота – су[б]ота) в зависимости от их положения в слове.

Долгий согласный произносится в двух случаях:

1) в положении между гласными после ударного слога: ва[нн]а; ди [сс] онанс.

2) на\_стыке приставки и корня, предлога и знаменательного слова: ра[СС]ердился, гулять с собакой.

● Краткий согласный произносится:

1) между гласными перед ударением: терраса - те[р]аса;

2) на месте удвоенной согласной в положении перед согласными: классный - кла[с]ный;

3) долгий согласный не произносится на конце слов: металл - мета[л], грамм - гра[м], грипп - гри[п].



## **Задания по теме «Орфоэпические нормы»**

### **1. Составьте словосочетания с приведёнными словами**

Истекший-истёкший, сложенный-сложённый, погруженный-погружённый, крестный-крёстный, оглашенный-оглашённый, падеж-падёж, совершенный-совершённый.

### **2. Разделите слова на три группы в зависимости от произношения ударной гласной: а) [e]; б) [o]; в) допустимы оба варианта.**

Акушер, амеба, атлет, бесхребетный, блески, бревенчатый, двоеженец, заем, издевка, истекший, маневренный, недоуменный, несовременный, никчемный, новорожденный, одновременно, опека, оседлый, острие, осужденный, передержка, планер, платежный, приведший, привезший, принесший, смета, местоименный, одноименный, старьевщик, тверже, шерстка, шлем, скрепленный.

**3. Разделите слова на три группы в зависимости от произношения согласного в позиции перед [Е]: а) мягкий; б) твёрдый; в) допустимы оба варианта.**

Анестезия, антисептика, антресоли, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бутерброд, бифштекс, безе, бекон, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девальвация, дегенерат, декада, демагогия, демпинг, депозит, депонент, дефицит, кодекс, компетентный, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лидер, менеджер, морфема, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пионер, пресса, претензия, резюме, секс, свитер, стратегия, темп, терапевт, термин, текст, террор, чартер, фанера, шатен, шинель, энергия, эффектный, демократ, дефиле, антенна, тенденция, де-факто, термометр, дефиле.



**4. Разделите слова на три группы в зависимости от произношения: а) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн]; в) допустимы оба варианта.**

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, двоечник, однозвучный, горничная, подсвечник, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, полуночник, девичник, убыточность, шапочный, ячневая, яичница.

**5. Разделите слова по группам: а) произношение совпадает с написанием; б) произношение отличается от написания.**

Астматик, бадминтон, грейпфрут, грести, дерматин, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, конфорка, крыжовник, лестница, майонез, макулатура, почерк, пощечина, праздничный, прецедент, пельмени, помощник, почтампт, прачечная, проект, противень, пуловер, табурет, троллейбус, туристский, уплачено, юрисконсульт, яичница, фланель, тест, сандалиии, пиджак, асфальт, коридор, индекс.



**6. Определите в каких словах двойная согласная произносится, а в каких нет, где допускается вариантное произношение:**

Гамма, ассамблея, корреспондент, сумма, конный, ванна, ассортимент, грипп, ирреальный, ассорти, аллея, суббота, троллейбус, балласт, грамматический, массивный, стресс, конгресс, бестселлер, колледж, бассейн, корректный, атташе, ассистент, симметричный, параллельный, территория, аттестат, тоннель.

# Самостоятельная работа

## 1. Расшифруйте и запишите правильное произношение аббревиатуры.

ДТП, ВПК, ЗАГС, ФРГ, США, ООН, ЕС, ЕЭС, ГИБДД, ГОСТ, ИНН, КПРФ, МЧС, МФ, СМИ, СНГ, ЦСУ, ЕГЭ, ФАС, МРОТ, ВКС.

## 2. Прочтите слова, обратите внимание на их правильное произношение. Найдите значение слов по словарю и запишите.

Пощёчина, беспрецедентный, инцидент, поскользнуться, дерматин, желатин, дикобраз, почерк, кондоминиум, компетентный, эскорт, компрометировать, кортеж, гравер.