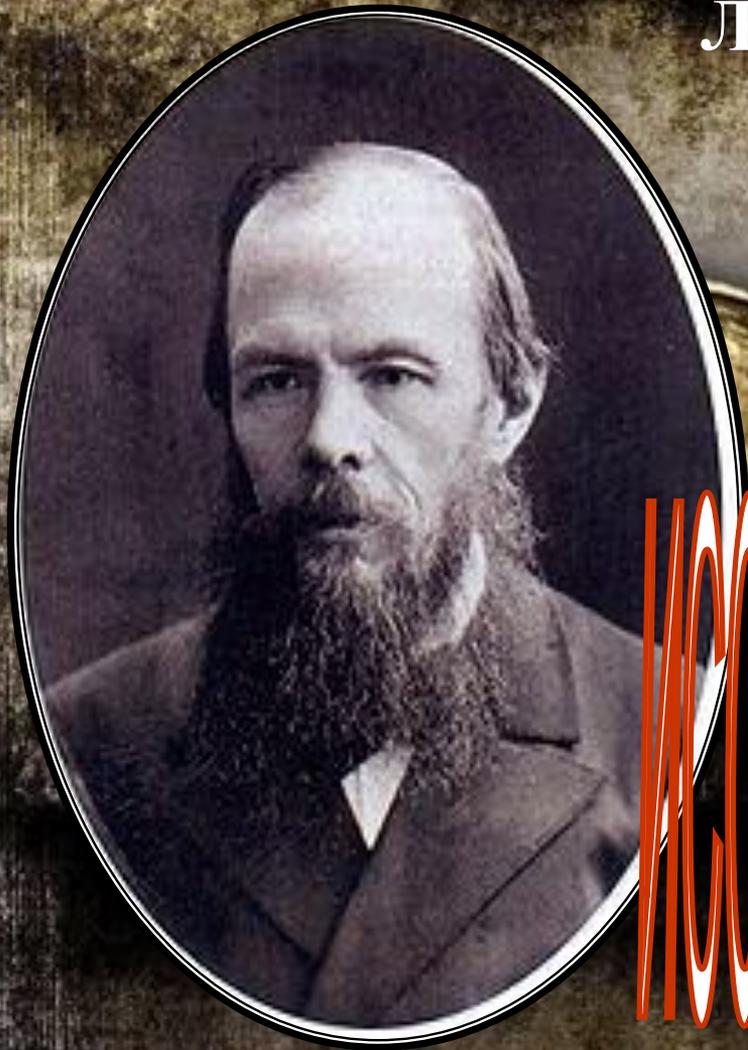


# Литературная гостиная



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

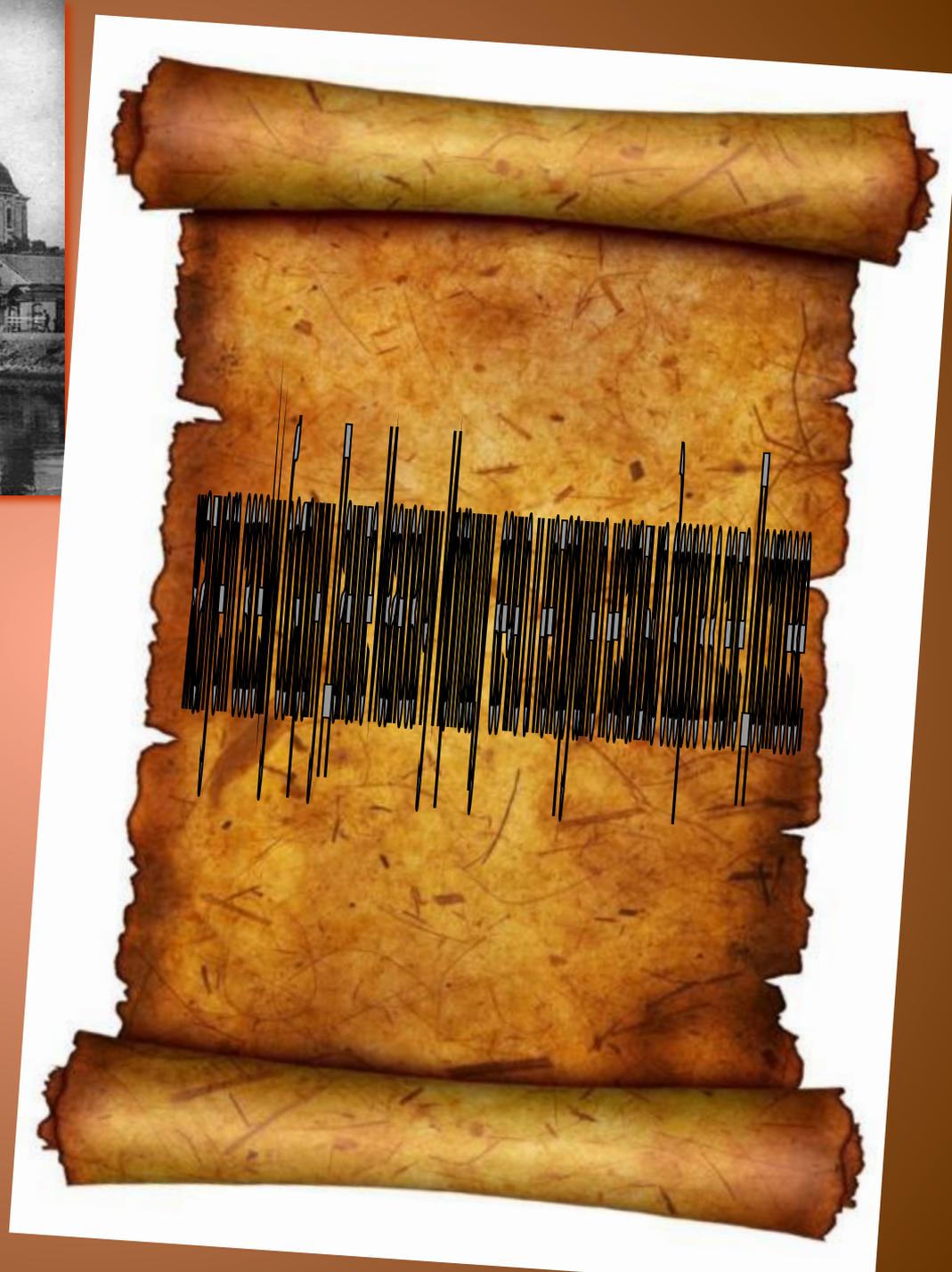
гениальный художник, гуманист и демократ, своеобразный и необычный писатель

Вехи жизни и творчества Ф. М. Достоевского



## Пинск. Набережная

В 2011 г. Исполняется 505 лет  
роду Достоевских. Своё начало они  
ведут с XVI в. из-под Пинска.



**Мариинская больница для  
бедных**



**Достоевская  
Мария Фёдоровна**

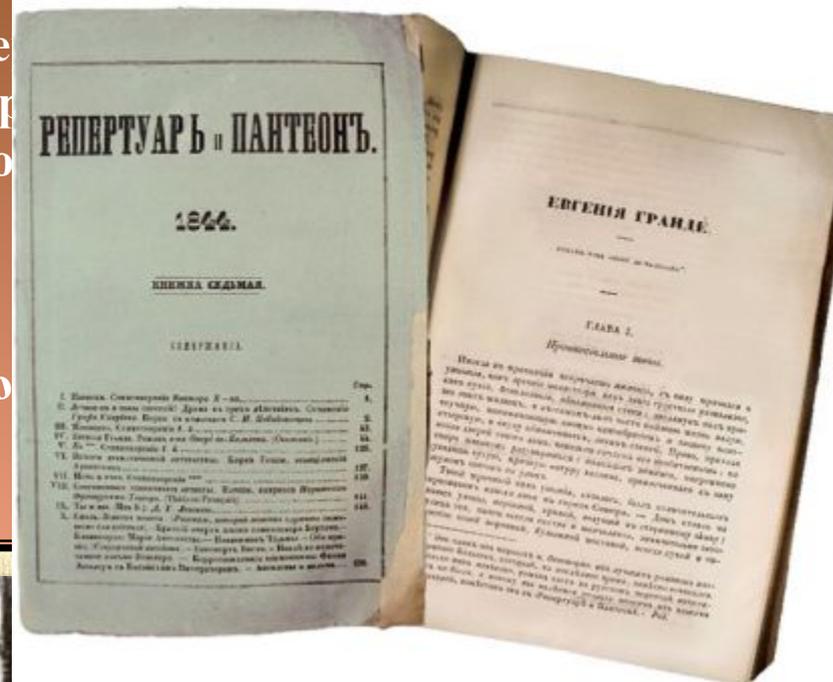
**Достоевский  
Михаил Андреевич**





После смерти матери  
Михаил были отправлены  
пансион К. Костомарова  
в Петербург.

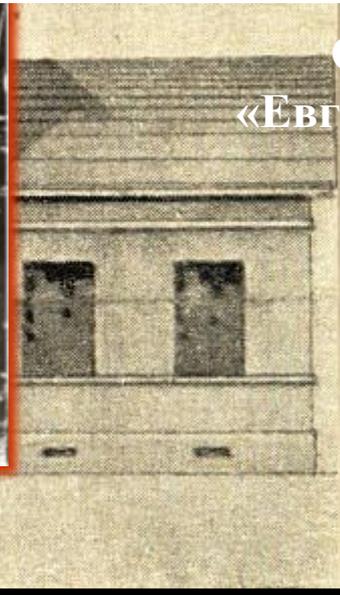
Иллюстрация к произведению  
«Бедные люди»



Фёдор  
Достоевский



О. Бальзак  
«Евгения Гранде»



во дворе пансиона  
Костомарова

Ф. М. Достоевский в 1847 году, когда он начал посещать кружок Петрашевского.

Рисунок  
К. А. Трутовского.



**ДВОЙНИКЪ.**  
ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПОЭМА  
**Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО.**  
НОВОЕ ПЕРЕДЕЛАННОЕ ИЗДАНИЕ.



Издание и собственность  
**Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,**  
Поставщика Его Императорскаго Величества.  
*Большая Морская, д. Лауберта, № 27, в С. Петербурге.*

—\*—  
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.



Михаил Васильевич  
Буташевич-Петрашевский

Достоевский с Петрашевским  
были одногодки.

В 1849 г. В связи с «делом  
Петрашевского» Достоевский  
арестован и препровождён в  
Петропавловскую крепость

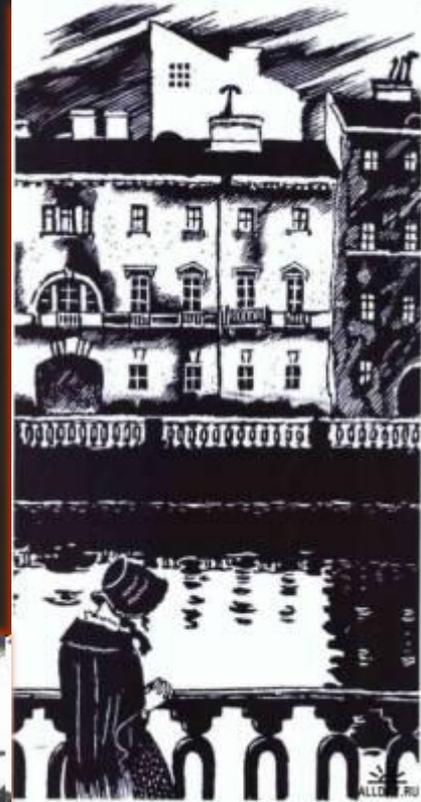


Иллюстрация к  
произведению  
«Белые ночи»,  
опубликованного  
в 1849 г.



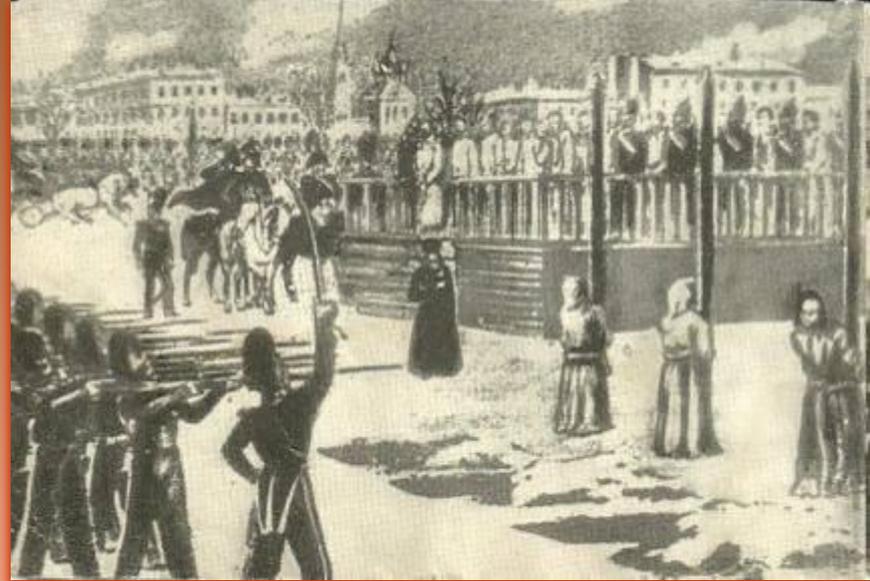
**Достоевский читает письмо  
Белинского к Гоголю. Эскиз к  
картине.**

Окончательная форма обвинения - «за... участие в преступных замыслах, распространение письма литератора Белинского... и за покушение, вместе с прочими, к распространению сочинений против правительства посредством домашней литографии...».

## **ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ ПЕТРАШЕВЦЕВ.**

**Ф. М. Достоевский.**

Имена преступников.	Главные виды преступлений, судом обнаруженные.	Заключение Генерал-аудиторната.	Высочайшая конфирмация.
10. Отставного инженер - поручика Федора ДОСТОЕВСКОГО (27 л.)	За участие в преступных замыслах, распространение одного частного письма, наполненного дерзкими выражениями против православной церкви и верховной власти, и за покушение и распространению, посредством домашней литографии, сочинений против правительства.	Подвергнуть смертной казни расстрелянием.	Лишив всех прав состояния, сослать в каторжную работу в крепостях на 4 года и потом определить рядовым.



Казнь над  
петрашевцами.  
Семёновский плац

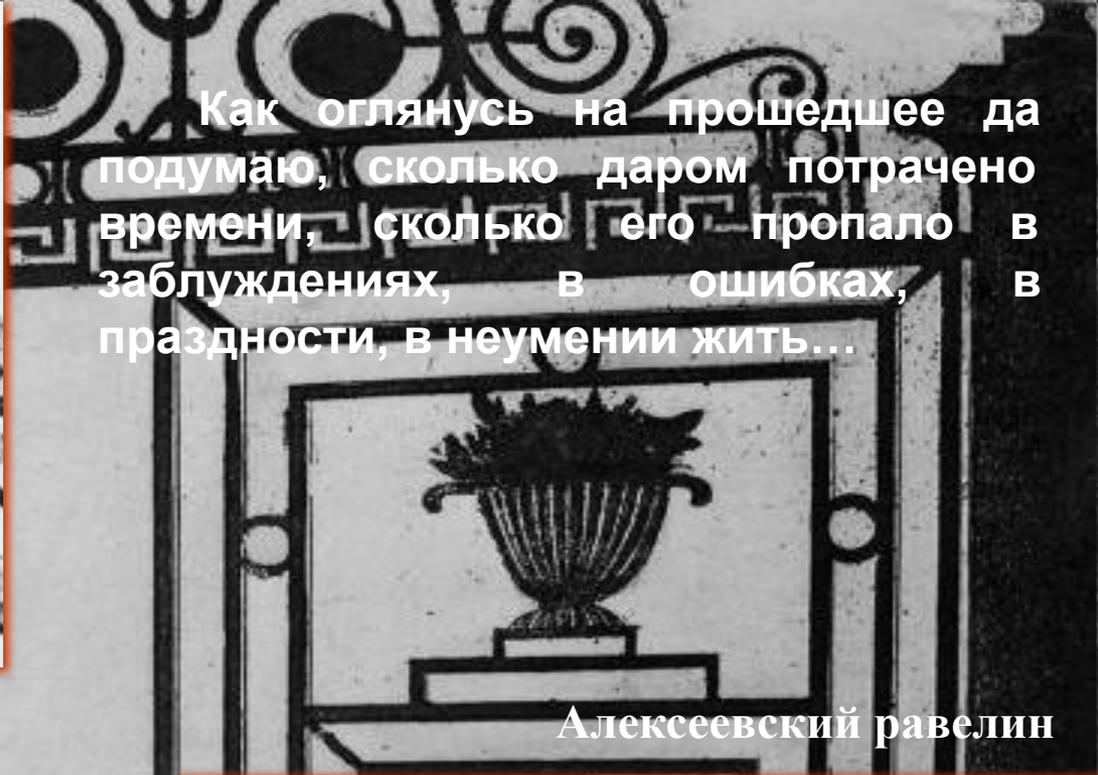
Семёновский плац





Секретный дом  
Алексеевского рavelина

Как оглянусь на прошедшее да подумаю, сколько даром потрачено времени, сколько его пропало в заблуждениях, в ошибках, в праздности, в неумении жить...



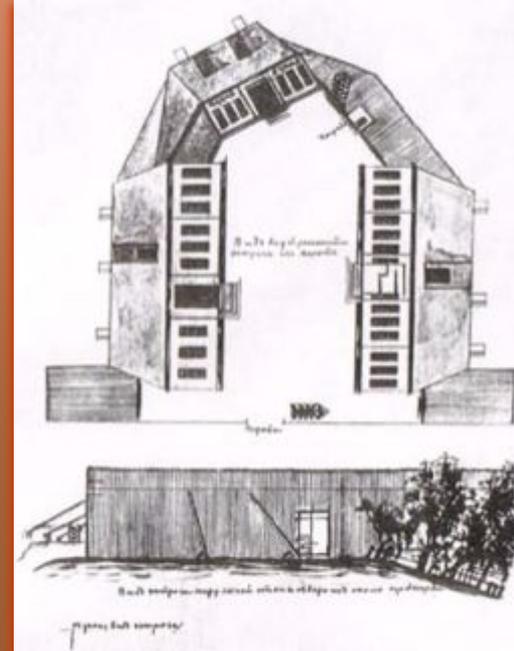
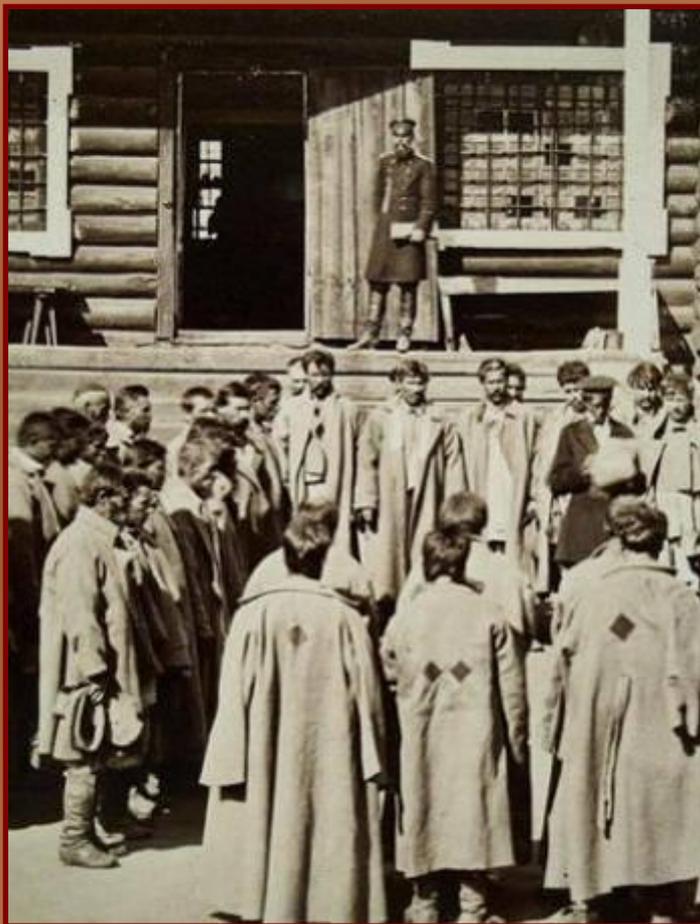
Алексеевский рavelин

Жизнь – дар, жизнь – счастье, каждая минута могла быть веком счастья.



## Каторжане

Достоевский в  
ссылке



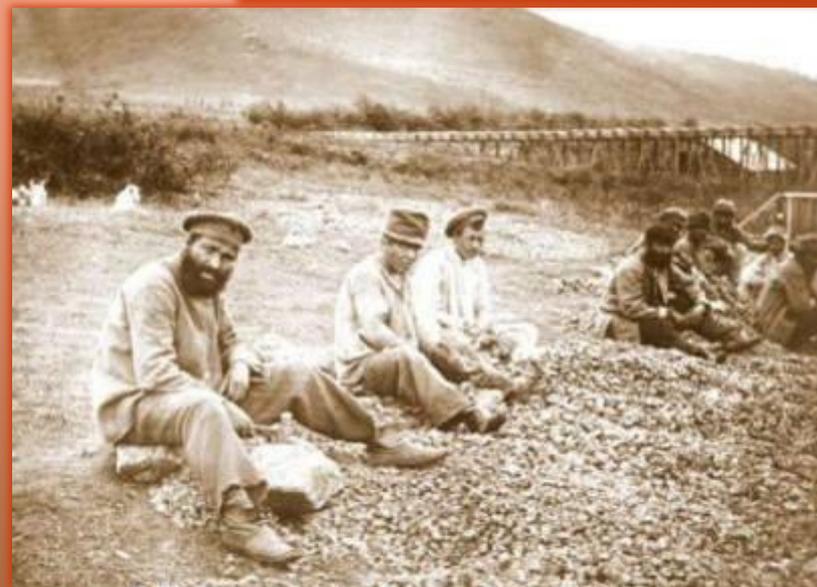
Омский каторжный  
острог. План-схема

net-film

# Перековка каторжных



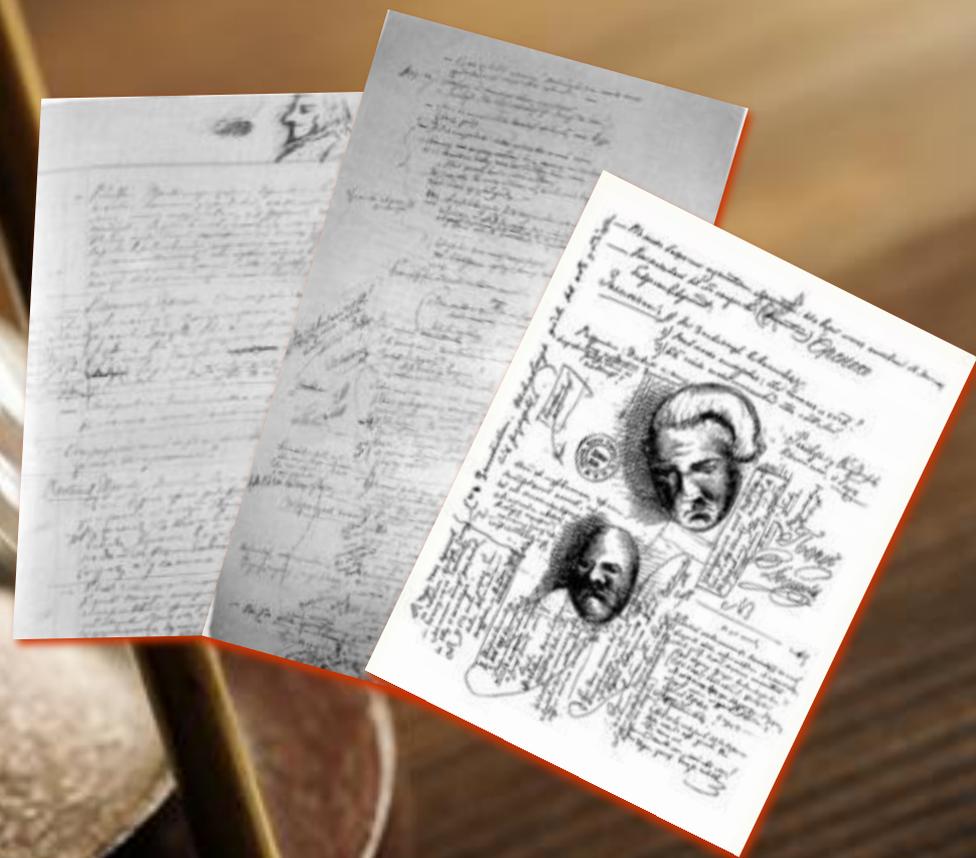
Кандалы



Каторжане на работе



## Из рукописей Ф. М. Достоевского



Здания омского военного  
госпиталя, где писатель  
находился на лечении в  
период каторги.



В Семипалатинске Достоевский обретает друга в лице барона А. Е. Врангеля. Здесь же он знакомится и со своей будущей женой М. Д. Исаевой.

Исаева  
Мария Дмитриевна



Врангель  
Александр Егорович

Семипалатинск





Барнаулъ. Московскій проспектъ.

Если будет возможность говорить и хлопотать о переводе моём в статскую службу именно в Барнаул, то ради Бога не оставляйте без внимания...

Змеиногорск



Барнаул. Общий вид

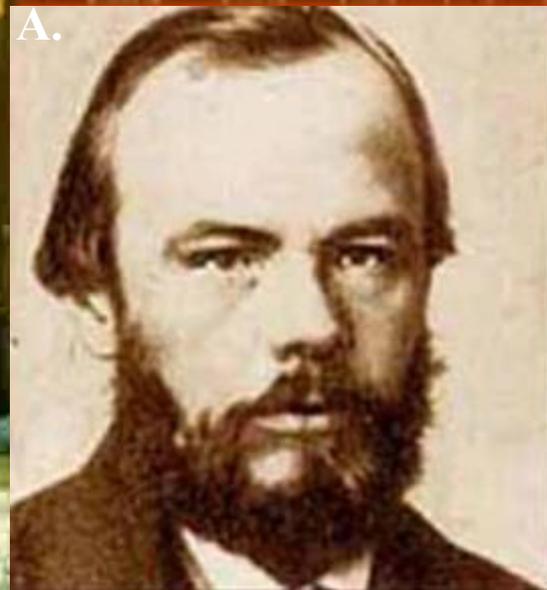
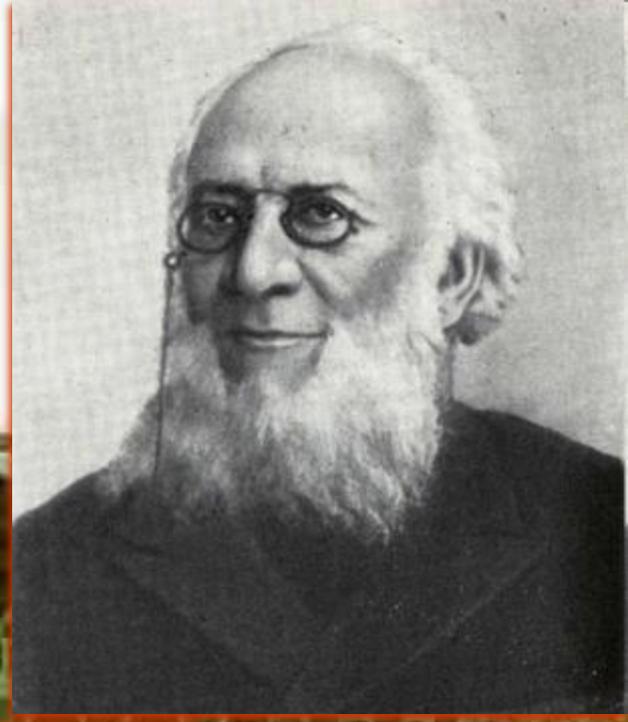


Кузнецк





**Бал горных офицеров в  
Дворянском собрании. Картина  
барнаульского художника  
Дрилёва**



**П. П. Семенов-  
Тян-Шанский**

**Достоевский Ф. М.  
1856-1857 гг.**

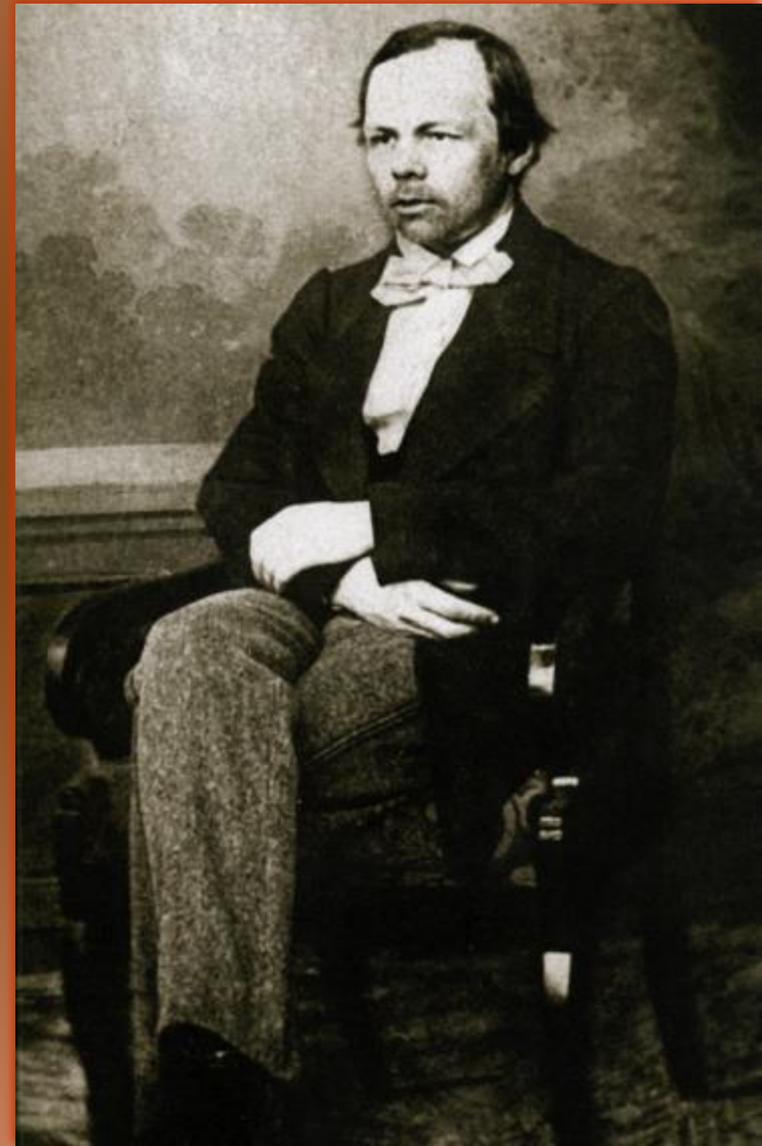


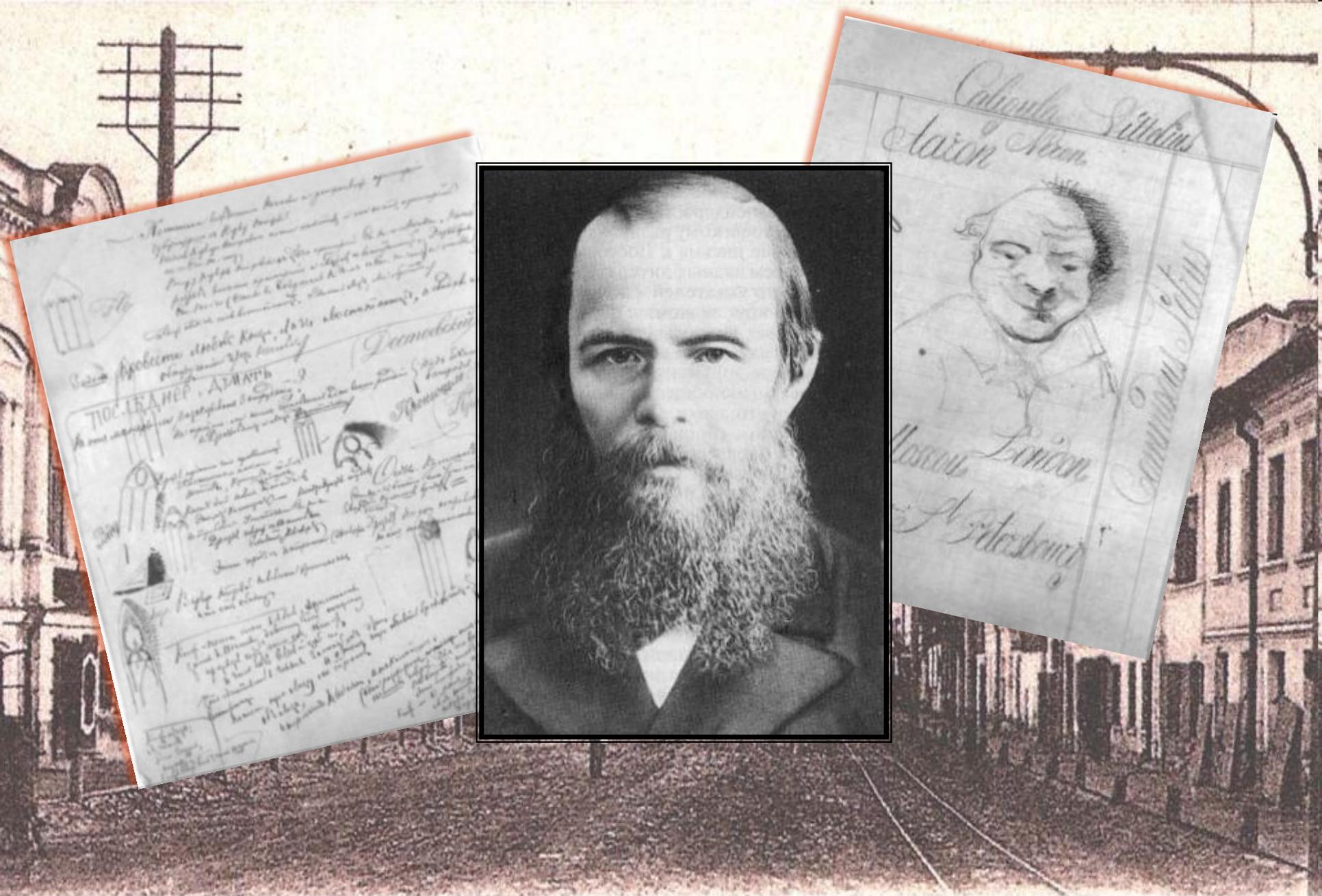


**Дом Лепухиных, где Достоевский жил со своей женой после женитьбы**

**6 февраля 1857 г., вскоре после смерти мужа Исаевой, Достоевский женился на 33-летней вдове в Кузнецке.**

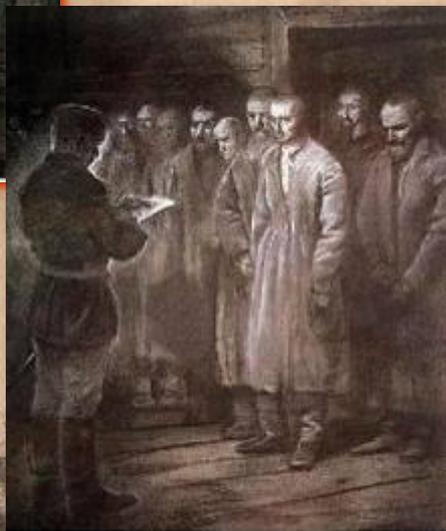
**Ф. М. Достоевский**





96. Тверь. Трёхсвяткая улица. Вид с юга от Прогонной улицы.

# Иллюстрации к произведению Достоевского



Мы решились основать журнал, вполне независимый от литературных авторитетов — несмотря на наш уважение к ним... Наш журнал не будет иметь никаких нелицитативных антипатий и пристрастий... Мы не уклонимся и от полемики...

Ф. М. Достоевский  
[Объявление о подвесе на журнал «Время» на 1861 г.]

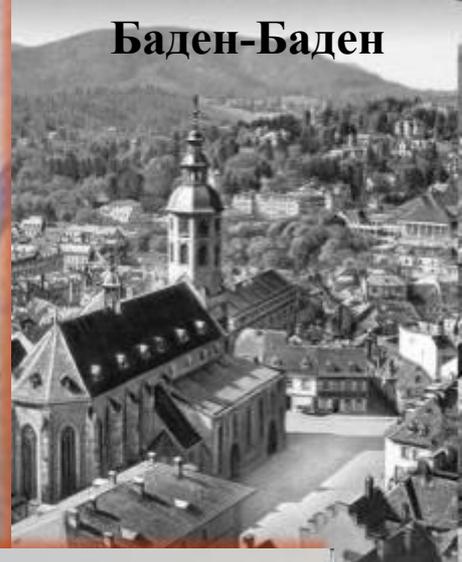
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ  
Фототипия. 1861 г.

ИСПОВЕДЬ ФОМЫ ФОМИЧА ПОВЕСТЬ «СЕЛО СТЕПАНЬКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»  
Фед. В. Волынский. 1861 г.

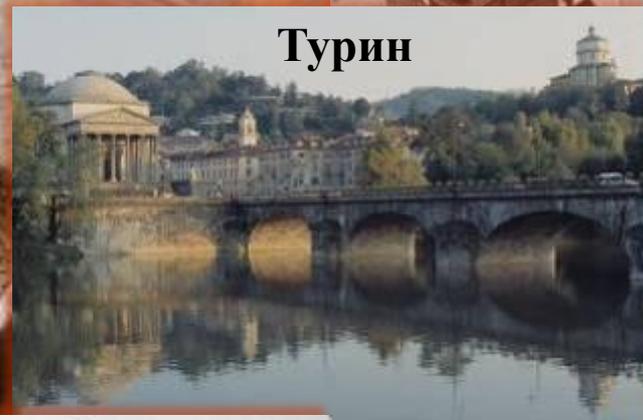
ВРЕМЯ  
ЖУРНАЛ  
ЛИТЕРАТУРЫ И НАУКИ  
1861 г.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «ВРЕМЯ»

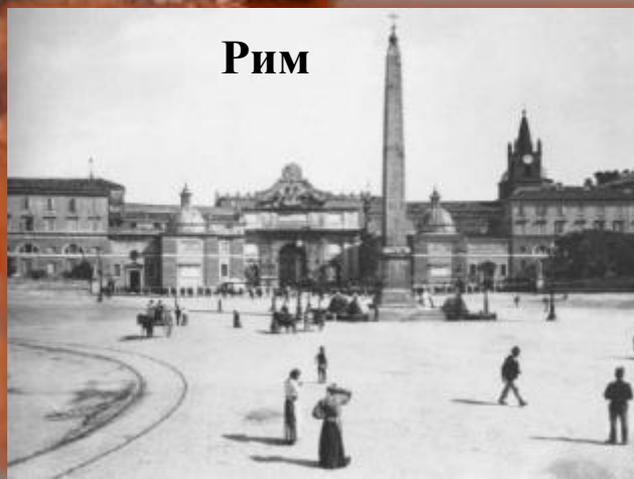
**Баден-Баден**



**Турин**



**Рим**



**Аполлинария Сулова**



25 октября 1866 года, за двадцать один день, был написан Роман «Игрок».



Сниткина  
Анна Григорьевна

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

## И Г Р О К

Инсценировка в 4-х действиях, 17-ти картинах

А. Н. Даусона, Л. С. Вильена и А. Ф. Босулаева

Постановка нар. арт. СССР Л. С. Вильена и А. Н. Даусона

Художник — засл. деят. иск. РСФСР А. Ф. Босулаев

Музыка: фрагменты из произведений А. Н. Скрябина  
и Иоганна Штрауса

Заведующий художественно-постановочной частью А. Е. Гофман

Зав. музыкальной частью театра З. А. Майман

Дирижеры: З. А. Майман и Л. С. Раппопорт

### Действующие лица:

Алексей Иванович	В. И. Честников (нар. арт. РСФСР)
Генерал	Я. О. Малютин (нар. арт. РСФСР)
	Г. М. Мичурин (засл. арт. РСФСР) ✓
Полна Александровна, его падчерица	Н. В. Мамаева (засл. арт. РСФСР) ✓
	И. И. Сергеева
Де-Грие	А. А. Дубенский (засл. арт. РСФСР)
	Г. Г. Кульбуш ✓
Мадемуазель Бланш	Л. П. Штыкан (засл. арт. РСФСР) ✓
	В. Н. Вельяминова
Мистер Астлей	Б. А. Фрейндлих (нар. арт. РСФСР)
Мадам Комниж	О. Н. Бибинин ✓
	Л. Я. Дубицкая
Князь Нидльский	В. К. Таргонин
Бабушка Антонда Васильевна	Е. И. Тиме (нар. арт. РСФСР)
	А. Я. Кошлова (засл. арт. РСФСР) ✓
Потапыч, ее слуга	Ф. В. Горохов (засл. арт. РСФСР) ✓
	А. А. Прокофьев
Барон Вурмергельм	А. Н. Кириллов (нар. арт. РСФСР) ✓

баронесса Вурмергельм	Н. И. Вейтбрехт
Марфа	В. Г. Савельева
Федосья	Л. А. Шеленицова
Круше	Н. И. Карпов
1-й игрок	Е. М. Березницкий
2-й игрок	В. В. Никонов
3-й игрок	Н. Ф. Разуваев
Дама	А. Н. Орлова (засл. арт. РСФСР)
Обер-кальер	Н. И. Золотов
Метрдотель	Н. И. Васильев
Официант	С. Н. Афанасьев

Гуляющая публика, играющие на рулетке, лакеи, полицейские в штатском, нищие — артисты основного и вспомогательного составов театра

Спектакль ведет Ф. К. Зубков

Окончание спектакля в 23 ч. 45 м.

Главный режиссер театра — народный артист СССР  
Л. С. ВИЛЬЕН

*Сирин*

**Их дети  
Фёдор и Люба**



**Сниткина-Достоевская  
Анна Григорьевна**



**Достоевский  
Фёдор Михайлович**







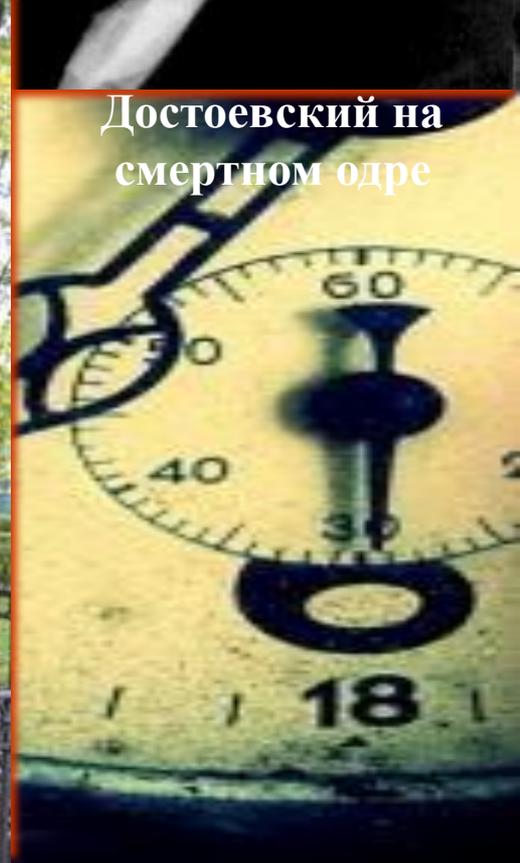
Дом Достоевского в  
Старой Русе



Могила писателя



Достоевский на  
смертном одре



Похоронен Фёдор Михайлович Достоевский в некрополе мастеров искусств Александровской лавры в Петербурге.

Фридрих Ницше признавал, что Достоевский был единственный психолог, у которого он мог кое-чему поучиться.



Гениальность Достоевского неоспорима. По силе изобразительности его талант равен, может быть, только Шекспиру.  
М. Горький

А.  
Над презентацией работала  
А. Сахарова, учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 15 г. Заринска



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

В презентации использованы отрывки из:  
Достоевский: документальный фильм / Реж.  
С. Бубрик, 1956 г.