



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

Третий научно-
практический семинар
«Ребенок в трудной
жизненной ситуации»

Самара, 23 апреля 2018 г.

Открытие конференции

- М.Д.Горячев - зав. каф. педагогики СГАУ, д.п.н., профессор.

Приветственное слово :

- М.М. Леонова —и.о. директора социально-гуманитарного института, д.и.н.
- К.С. Лисецкого - декана психологического факультета СГАУ, д.пс.н., профессора.

Доклады:

- **Козлова Татьяна Владимировна**

О проблемах защиты прав ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации

- **Шурунова Елена Леонидовна**

Проблема безопасности ребенка в медийном пространстве

- **Щербицкая Оксана Владимировна**

Ранняя помощь в условиях реабилитационного центра

- **Кириллова Ирина Дамильевна**

Опыт сотрудничества СГОО ДИИД «Парус надежды» и ГКУ СО «КЦСОН»

Промышленное подразделение по оказанию помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья

- **Самыкина Наталья Юрьевна**

Психологические истоки буллинга

Работа секций

1 секция. Технология работы с детьми, оставшимися без попечения родителей

Руководитель секции — **Долгополова Анастасия Вениаминовна**,
к.п.н., доцент каф. педагогики Самарского университета
Зал заседаний Ученого совета (корпус 22в)

2 секция. Помощь детям в образовательном учреждении

Руководитель секции – **Ферапонтова Ольга Ивановна**,
к.п.н., доцент каф. педагогики Самарского университета
Корпус 22. аудитория 407

3 секция. Психолого-педагогическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации

Руководитель секции — **Иванушкина Наталья Викторовна**
к.п.н., доцент каф. педагогики Самарского университета
Корпус 22б, аудитория 519



Рамки и вкладыши Монтессори



Уникуб



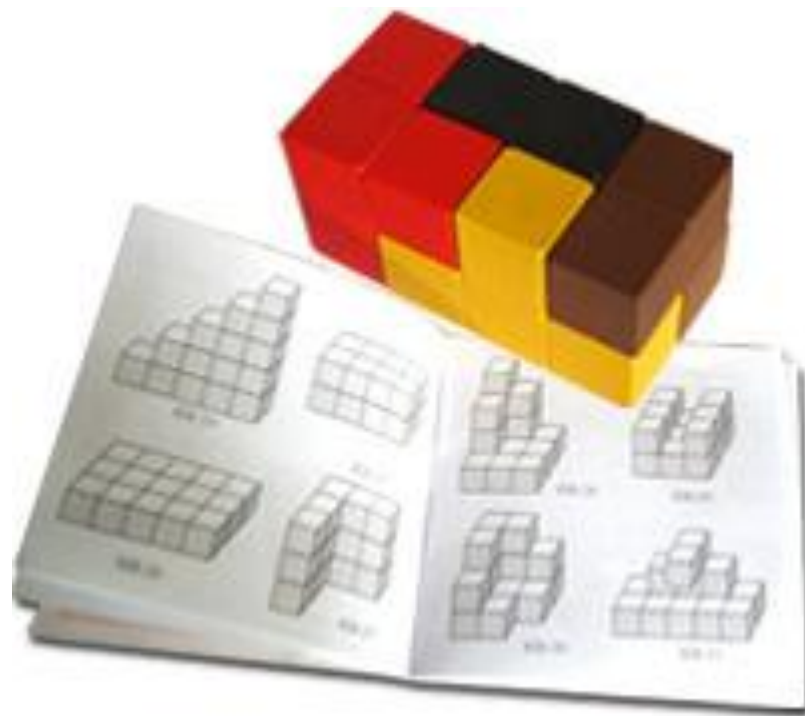
Сложи квадрат



Кирпичики



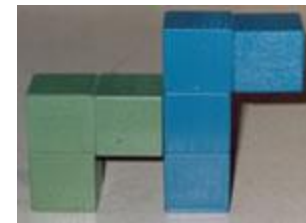
Кубики для всех



Игра Никитина "Кубики для всех". Сказка про хозяйку, собачку и туфельку

Автор: Майя Логинова

В одном доме жила-была женщина. И была у этой женщины собачка

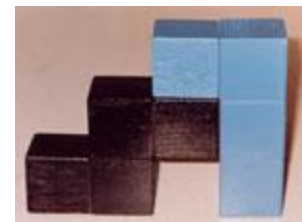


Однажды женщина - хозяйка собачки - вернулась домой, поужинала, почистила зубы, помылась и легла спать в свою кроватку.

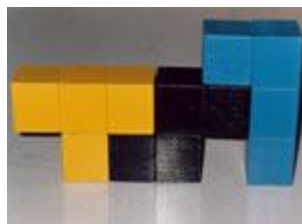
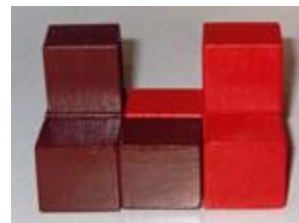
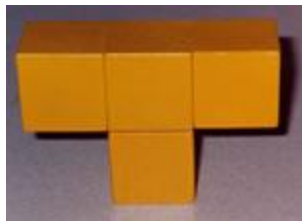


Но, прежде чем лечь, она сняла с себя... что? Одежду. А еще? Конечно, обувь,

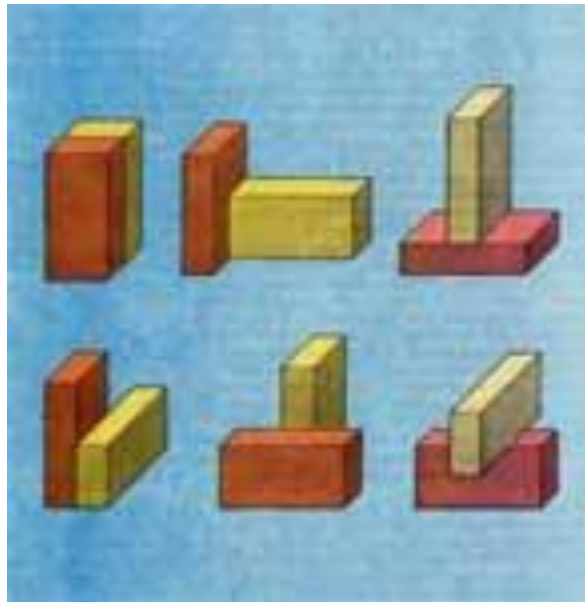
точнее, туфельки. И, пока она спала, собачка утащила одну туфельку и спрятала ее.



Стол, два кресла и ... собачка



Обезьянка



Floortime(букв. – время, проведенное на полу)

- **Индивидуальные различия Развития, Основанная на отношениях модель (DIR)** - модель развития для оценки и понимания достоинств и недостатков любого ребенка.
- это специфическая техника, когда взрослый проводит по 20 минут на полу с ребенком несколько раз в день.
- С другой стороны, это и особая философия двусторонней коммуникации, которая должна пронизывать все виды занятий с ребенком (занятия по развитию речи, двигательная коррекция, занятия с коррекционным педагогом, и т.д.)

Принципы

- 1. Следовать за ребенком.
- 2. Вовлекать ребенка в совместное пространство для того, чтобы развивать его функциональные способности.

Этапы

- от 0 до 2 месяцев: включает самоконтроль/саморегулирование и интерес к миру. Центр здесь - «разделенное внимание», которое включает изучение и взаимодействие в социальном отношении. Дети должны учиться оставаться спокойными, сосредотачиваться и активно брать в информации на основе их опыта с другими.
- 2 - 6 месяцев: включает связь и обязательство, посредством чего младенцы учатся признавать образцы, такие как образцы языка в потоке разговора. Оттуда, они могут усвоить и обработать те образцы во что-то значащее; например, они понимают познавательное, что могут использовать язык, чтобы получить желание.

- 6 месяцев: младенцы начинают преобразовывать эмоции в сигналы для коммуникации. Но для этого, чтобы произойти, основные сиделки должны прочесть и ответить на сигналы младенцев, также бросая вызов младенцам читать и ответить на их.
- 9 - 18 месяцами. Младенцы используют двухстороннюю коммуникацию, чтобы решить проблемы, используя образцы, которые включают несколько шагов, чтобы достигнуть желаемой цели. Например, ребенок может нанять родителя и использовать взгляд, чтобы забить желаемый гол или может захватить руку сиделки и напряжение к его/ее пластине, чтобы указать на желание большего количества еды. Позже, этот процесс помогает детям соединить слова в предложение. Прогресс здесь основан на эмоциональных взаимодействиях, которые все более и более становятся более сложными.

- 1 год - создание символов и использование слов/идей. «Используя идеи» определен как значащее использование картин, слов или символов, чтобы сообщить.
- 2 года: расценивает эмоциональные взгляды, смысл действительности и логику. Здесь, чтобы создать новое понимание действительности, нужно логически соединить его/ее собственную идею чьему-либо. Эмоциональные инвестиции в отношения помогают детям признать различия между своими собственными и идеями других и поведением.

Игры Кайе

- являются открытой системой — имеют несколько игровых функций (вариантов игры), а вариантов сборки — великое множество. При этом в отличие от мозаики они развивают не только эстетическое чувство и мелкую моторику, но и пространственное мышление.

Набор "Соты Кайе" состоит из 84 объемных элементов. Элемент имеет форму шестигранника. На лицевой стороне - мозаичный рисунок, обратная сторона однотонная. Рисунков 21 вариант, по 4 штуки каждого ■

- Многофункциональность - это возможность использования набора: в качестве графического конструктора для создания фигур из частей рисунков на элементах, в качестве графического трансформера для изменения полученных фигур, в качестве плоской крупной мозаики, для использования в качестве головоломки, для конструирования и экспериментирования в области детского дизайна и архитектуры, для игры в детское домино.

Вариативность - это: несколько вариантов взаимного расположения двух, трех и более элементов, несколько вариантов взаимного расположения элементов и т.д., множество вариантов геометрических рисунков и фигур, получаемых после соединения элементов на горизонтальной плоскости (элементы касаются друг друга боковой поверхностью).

Функциональные возможности элементов сот Кайе: элемент можно свободно перемещать по горизонтальной плоскости, элемент можно установить в угол, образованный другими элементами, можно легко изменять композицию и развивать ее в любую сторону, можно изменять рисунок композиции за счет поворота элементов, можно создавать композиции больших размеров, можно использовать в одной композиции одинаковые или разные по рисунку элементы, можно использовать в игре игрушки, соразмерные элементам.

Соты Кайе

- формируют творческое, объемно-пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации;
- развивают фантазию, воображение (в том числе пространственное), глазомер, архитектурно-художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников;
- способствуют формированию аккуратности, сосредоточенности, усидчивости, терпения;
- способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, развитию чувства гармонии, композиции, пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты.

- Позволяют проводить занятия в области геометрии, математики и логики, игры с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики и домино.
- Можно использовать как материал для проектного конструирования и экспериментирования в области детского дизайна, т.е. художественного конструирования.
Играющий может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в наборе.

