



НЕМЕЦКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ

Содержание

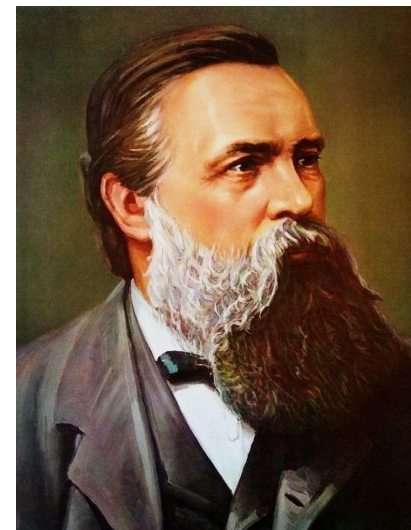
- Общая характеристика немецкой классической философии
- Предпосылки возникновения
- Характерные особенности немецкой классической философии
- Основные направления Немецкой классической философии
- Философия Иммануила Канта
- Философия Иоганна Готлиб Фихте
- Философия Фридриха Вильгельм Йозеф Шеллинга
- Философия Георга Вильгельм Фридрих Гегеля
- Философия Людвиг Андреас фон Фейербаха

Общая характеристика немецкой классической философии

- **Немецкая классическая философия** — этап развития немецкой философии XVIII—XIX веков, представленный учениями Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля, Фейербаха и др.
- Термин "классическая немецкая философия" был введен **Ф. Энгельсом**. Сам он не разъясняет, что имеет в виду под "немецкой классической философией". Но обычно подразумевается - *высшая мера чего-либо, некая завершенная форма*. И после классики, как правило, идет снижение уровня.
- Немецкая классическая философия охватывает сравнительно краткий период, который ограничен 80-ми годами XVIII столетия, с одной стороны, и 1831 годом — годом смерти Гегеля — с другой.



https://ic.pics.livejournal.com/andrejzavet/52519721/19951/19951_900.jpg



Ф. Энгельс
(1820-1895)

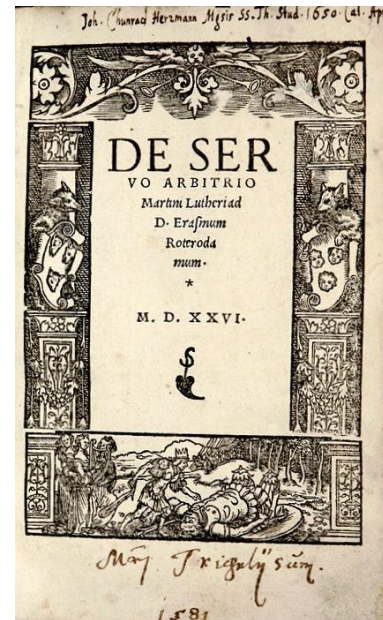
<http://kprfk.ru/wp-content/uploads/4.-ФРИДРИХ-ЭНГЕЛЬС.jpg>

Общая характеристика немецкой классической философии

- Зарождение немецкой философии относится ко времени Высокого Средневековья, когда в Германии появились университеты (**Кёльнский** и **Гейдельбергский**).
- Огромное влияние на развитие немецкой мысли оказало учение **Мартина Лютера**.
- Трактат «О рабстве воли» - пытается дать ответы о роли и месте человека в современном ему обществе, что было разрывом с прежней чисто теологической традицией.



https://elohov.ru/wp-content/uploads/2017/10/martin_lyuter.jpg



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/63/De_servo_arbitrio.jpg



<https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/905403/2a00000165d6399b282e1c5ee6acf0479bff/XXL>

https://un-sci.com/wp-content/uploads/2019/04/00011_g_eidelbergskii_universitet_imeni_ruprehta.jpg

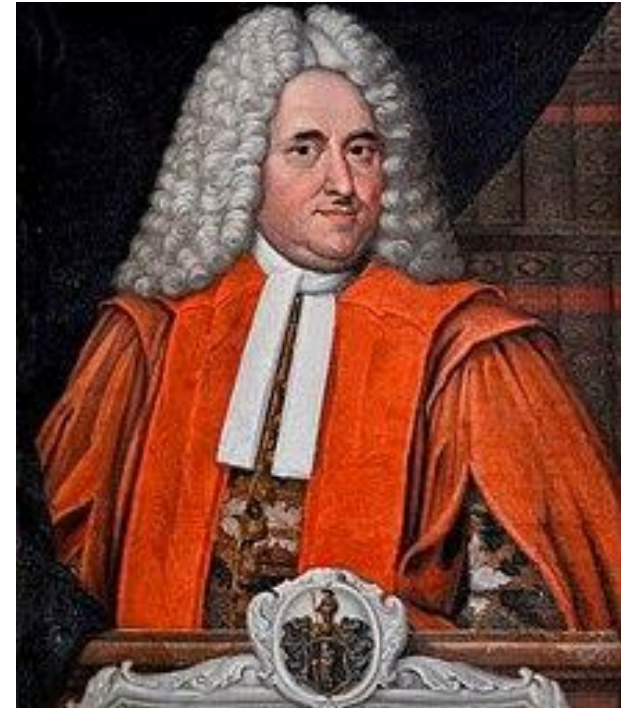
Общая характеристика немецкой классической философии

- **Христиан Томазиус** первым стал писать философские работы на немецком языке и фактически создал основы немецкой философской терминологии, опираясь при этом на французских современников.
- Однако наибольшую известность в тот период получил **Готфрид Вильгельм Лейбниц**, писавший на французском языке, и стремившийся найти опору для философии в естественнонаучном методе.



Готфрид Вильгельм
Лейбниц
(1646-1716)

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Christoph_Bernhard_Francke_-_Bildnis_des_Philosophen_Leibniz_%28ca._1695%29.jpg/274px-Christoph_Bernhard_Francke_-_Bildnis_des_Philosophen_Leibniz_%28ca._1695%29.jpg



Х. Томазий
(1655-1728)

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4e/Christian_Thomasius.jpg/220px-Christian_Thomasius.jpg

Предпосылки возникновения

НКФ - высшая точка развития классической философии, парадоксальным является то, что это самая развитая философская школа возникает в самой отсталой стране тогдашней Европы

- 1. **Экономическая отсталость**, что выражалось в господстве феодальных отношений: крепостничество, доминирование земледелия над промышленностью, доминирование в земледелии мелкого крестьянского производства, использующего рутинную, консервативную технику, и, как следствие, низкая производительность труда.
- 2. **Политическая отсталость**. Германия представляла собой не единое государство, а конгломерат из суверенных и полусуверенных государств.
- 3. **Слабость немецкой буржуазии**: она не могла достичь господства, то есть политической силы, так как у нее не было экономической силы. Не лучше обстояло дело и с ее союзниками.
- 4. **Буржуазная революция во Франции**.
- 5. Определяющая черта характера **немецкой буржуазии: двойственность, противоречивость**. С одной стороны, она мечтала о революции и своем господстве; с другой, – была бессильна совершить эту революцию и боялась пролетариата.
- 6. **Противоречивость, двойственность немецкой классической философии**, которая отражала позицию буржуазии, ее силу и слабости.

Характерные особенности немецкой классической философии

- ▷ **рационально-теоретическое сознание**, с помощью которого можно объяснить самые разнообразные явления духа и действительности;
- ▷ **систематическое и целостное объяснение мира**, которое основывается на естественной **упорядоченности** и гармонии мира;
- ▷ поскольку в мире господствует естественный порядок, обусловленный взаимозависимыми процессами, (познанием которых и должен заниматься человек), то **весь историко-философский процесс также есть определенная целостность**;
- ▷ происходит **смещение акцентов** (по сравнению, напр., с мыслью Просвещения) с анализа природы на исследование человека, человеческого мира и истории;
- ▷ представители немецкой классики впервые осознают, что **человек живет не в мире природы, а в мире культуры**;
- ▷ **вера в могущество разума**, в способность человека с его помощью познавать и изменять мир, преобразуя тем самым общественную жизнь;
- ▷ **вера в гуманность человека** и его способность найти решение социальных проблем с позиций гуманизма;

Характерные особенности немецкой классической философии

- **Высокая степень доказательности**, определение предмета философии, благодаря чему немецкая философская классика приобрела признаки науки;
- **Отношение к философии как специальной системе философских дисциплин**, категорий, идей, отграничение философии от других наук и религии;
- классические немецкие философы полагали, что философия призвана быть критической совестью культуры, **«душой» культуры**;
- исследовались не только человеческая история, но и **человеческая сущность**;
- классическая немецкая философия разрабатывает **целостную концепцию диалектики**;
- классическая немецкая философия подчеркивала роль философии в разработке проблем гуманизма и предприняла попытки осмыслить человеческую жизнедеятельность

Основные направления Немецкой классической философии

Материалистическое
направление

- Людвиг Фейербах
- Карл Маркс
- Фридрих Энгельс

Идеалистическое
направление

- Иммануил Кант
- Иоганн Фихте
- Фридрих Шеллинг
- Георг Гегель

Идеализм

□ (фр. *idéalisme*, через лат. *idealis* от др.-греч. ἰδέα — **идея**)

□ Термин для обозначения широкого спектра философских концепций и мировоззрений, в основе которых лежит утверждение о *первичности идеи по отношению к материи*;

□ **Первично:** сознание, дух, идея, идеальное.

□ **Вторично:** материя.

□ Существует 2 основные формы идеализма:

□ а) **объективный идеализм** – первично - некая идея вообще, безликий разум - "абсолютная идея", "мировая воля". Идеальное начало, мировой дух: творит мир и все бытие, существует вне и независимо от материи, и от индивидуального начала.

□ Представители: Георг Гегель, Готфрид Лейбниц, Фридрих Шеллинг, Иммануил Кант.

□ б) **субъективный идеализм** - первично - сознание субъекта, мыслящего "Я", а из человеческого сознания выводят природу; отрицают существование предметов реального мира и объективный характер законов его развития. Отсюда человек воспринимает не мир вещей и законы их изменения, а лишь свои собственные ощущения и идеи.

□ Представитель: Иоганн Фихте.

Материализм

- (от лат. materialis — **вещественный**);
- философское мировоззрение, в соответствии с которым *материя* как объективная реальность является онтологически *первичным* началом (причиной, условием, ограничением) в сфере бытия, а *идеальное* (понятия, воля, сознание и тому подобное) — *вторичным* (результатом, следствием);
- утверждает существование единственной «абсолютной» субстанции бытия — **материи**;
- все сущности образованы материей, а идеальные явления (в том числе, сознание) — являются процессами взаимодействия материальных сущностей.
- законы материального мира распространяются *на весь мир*, в том числе на общество и человека.
- **Первично**: материя, природа, бытие, материальное,
- **Вторично**: идеальное.

ИММАНУИЛ КАНТ (1724 – 1804)



https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1706621/pub_5def4b1e97b5d400af88692c_5def586f8f011100b943497b/scale_1200


□ Основоположник немецкой классической философии


Первый из философов нового времени осознанно подошел к учению о категориях:

“Мы не можем мыслить ни одного предмета иначе, как с помощью категорий”.

A handwritten signature of Immanuel Kant in black ink, written in a cursive style.

- Дал объяснения возникновения Солнечной системы в силу естественных причин на основе законов Ньютона;
- Выдвинул теорию о наличии границ познавательной способности человека («вещь в себе»);
- Выдвинул учение о категориях;
- Сформулировал моральный закон («категорический императив»);
- Выдвинул идею о «вечном мире»

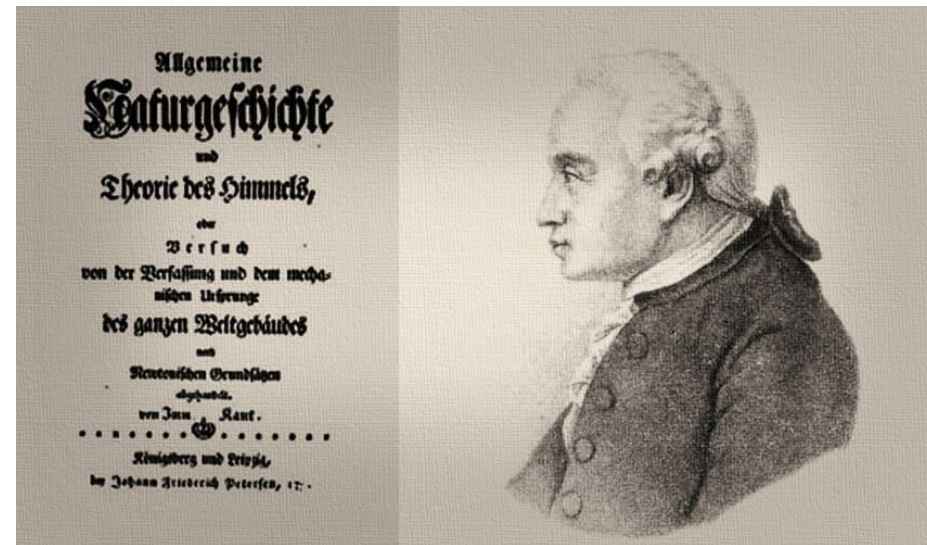
- 
- Отождествил бытие и мышление;
 - Выдвинул учение об абсолютной идее, независимой от сознания и являющейся первопричиной всего сущего, и тем самым обосновал концепцию объективного идеализма;
 - Исключительная заслуга – разработка диалектики

- 
- Глубоко обосновал понимание природы с позиций объективного идеализма;
 - Выдвинул идею, согласно которой свобода и правовая строй изначально заложены в природе

Философия Канта

I этап - **Докритический период** (1724-1770):

- разрабатывал вопросы, которые были поставлены предшествующей философской мыслью, занимался естественнонаучными проблемами;
- разработал космогоническую гипотезу происхождения Солнечной системы из гигантской первоначальной газовой туманности («Всеобщая естественная история и теория неба», 1755 год);
- наметил идею генеалогической классификации животного мира, то есть распределения различных классов животных по порядку их возможного происхождения;
- выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас;
- изучал роль приливов и отливов на нашей планете.



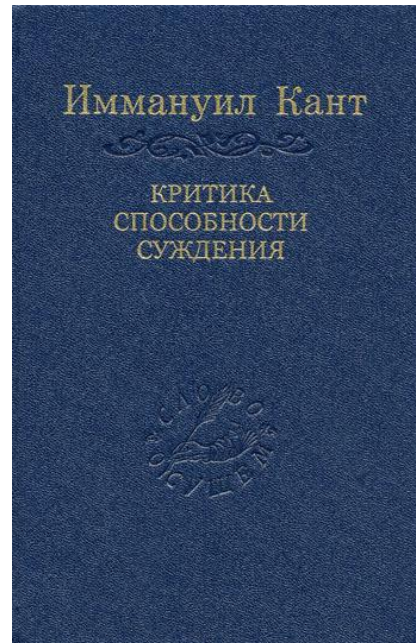
<https://vunderkind.info/wp-content/uploads/2012/09/kant-o-zvezdax.jpg>

Философия Канта

- III этап – **Критический период** (начинается с 1770 или с 1780-х годов);
- занимается вопросами гносеологии (процессом познания),
- размышляет над метафизическими (общефилософскими) проблемами бытия, познания, человека, нравственности, государства и права, эстетики.

□ Произведения:

- «Критика чистого разума»
- «Критика практического разума»
- «Критика способности суждения»
- «Основы метафизики нравственности»



<https://opt.detskoelukoshko.ru/wa-data/public/shop/products/00/97/69700/images/75152/75152.750x0.jpg>

<https://cdn.eksmo.ru/v2/ASE000000000844060/COVER/cover1.jpg>

<http://www.knigisosklada.ru/images/books/1890/big/1890863.jpg>

<https://vivliophica.com/img-books/26684.jpg>

• Философия, по И. Канту, должна сосредоточиться на решении **трёх вопросов**:

«Что я могу знать?»,

«Что я должен делать?»,

«На что я могу надеяться?», «Почему природа целесообразна?»,

из решения которых вытекает решение главной проблемы:

«Что Я есть такое – человек?».

• Философия - «**трансцендентальный идеализм**»:

• (от лат. «трансцендере» – *выходящий за пределы опыта*),

• поскольку ее основные понятия и принципы носят *внеопытный*, по сути божественный характер и постигаются прежде всего интуитивно.

**Критика
чистого
разума
И. Канта**

**Анти-
номии**
(от греч.
antinomi-
a —
противор-
ечие в
законе)

**Ограниче-
нность
пространс-
тва**

Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве

Мир не имеет начала во времени и безграничен

**Простое и
сложное**

Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых

В мире нет ничего простого

**Свобода
и
причинн-
ость**

Существует не только причинность по законам природы, но и свобода

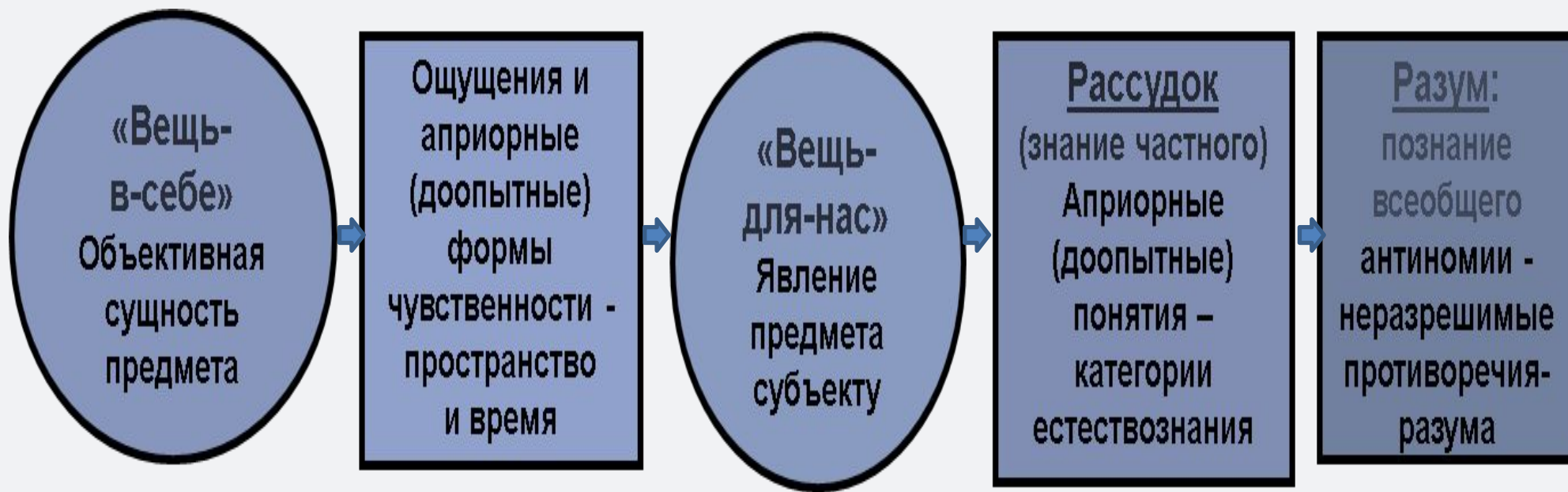
Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы

**Наличие
Бога**

Есть Бог – безусловно необходимое существо, причина всего сущего

Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа – причины всего сущего

Схема познавательного процесса (по Канту)



Общий гносеологический вывод: «вещь в себе» непознаваема, наука имеет непроходимые для себя границы, а философия, признанная перейти эти границы, натывается на неразрешимые противоречия – «антиномии разума».

□ **На этапе познания мира** через практический разум **человек** использует знания, полученные с «помощью чистого» или теоретического разума.

□ Практический разум ориентирует человека на его поведение в обществе, в жизни вообще.

□ Основой поведения субъекта является «автономная воля» и правила, или максимы, вырабатываемые в обществе.

□ Автономная воля побуждает человека к поступкам - добрым или злым.

□ Самым существенным регулятором поведения людей, ограничивающим их волю, оказывается моральный закон, по Канту **категорический императив**.

Категорический императив:

- (от лат. *imperativus* — повелительный);
- центральное понятие в этическом философском учении о морали, представляющее собой *высший принцип нравственности*;
- благодаря наличию воли человек может совершать поступки, исходя из принципов (от лат. *prīnceps* — «первый»);

(безусловное требование нравственного поведения) имеет 2 формулировки:

- 1) Поступай всегда так, чтобы максима твоей воли могла иметь силу принципа всеобщего закона;
- 2) Поступай так, чтобы в своем лице и в другом человеке всегда видеть цель, но никогда только средство.

Для Канта поведение человека должно основываться на трех максимах:

- 1. Поступай согласно правилам, которые могут стать всеобщим законом.
- 2. В поступках исходи из того, что человек наивысшая ценность.
- 3. Все поступки должны делаться на благо обществу.

Этическое учение Канта имеет огромное теоретическое и практическое значение, оно ориентирует человека и общество на ценности моральных норм и недопустимость пренебрежения ими ради эгоистических интересов

Таким образом, вся мораль в обществе должна основываться на соблюдении чувства долга: человек должен по отношению к другим людям проявлять себя как разумное, ответственное и неукоснительно соблюдающее моральные правила существо.

И. Кант предлагал также, опираясь на категорический императив, изменить жизнь людей в обществе, создать новый «этический общественный строй».

Он считал, что люди живут как бы в двух измерениях:

1) среди регламентации и установлении, в государстве;

2) в процессе своей жизнедеятельности в обществе, в мире морали.

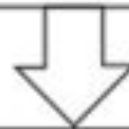
Мир не считал истинно человеческим миром, так как такой мир основывается на суевериях, обманах и пережитках животных влечений в человеке.

Только общество, в котором поведение людей будет регулироваться добровольным исполнением моральных законов, и прежде всего категорического императива, может дать истинную свободу человеку.

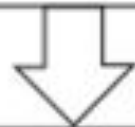
Моральный закон - нравственный императив «поступай так, чтобы твое поведение могло стать всеобщим правилом»;

Идея о «вечном мире», основанная на экономической невыгодности и правовом запрете войны.

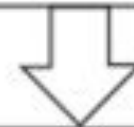
Иммануил Кант. «Критика способности суждения»
Природа — чисто механическая машина. Человек находит в ней целесообразность, гармонию и красоту лишь потому, что обладает способностью суждения. о природных вещах по аналогии с собственной деятельностью



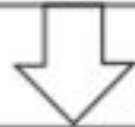
Предмет способности суждения — виды целесообразного отношения человека к природе (но не целесообразность природы самой по себе)



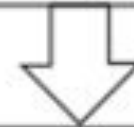
Эстетическая
(субъективная)
целесообразность



Биологическая
(объективная)
целесообразность



Целесообразность,
рассматриваемая
без цели



Внешняя и внутренняя
целесообразность
организмов

Иоганн Готлиб Фихте (1762–1814)



- Внес большой вклад в разработку концепции **субъективного идеализма**, согласно которой единственной и главной реальностью для человека является он сам, его сознание (так называемая «Я – концепция»)
- Автор знаменитого изречения
«Я – это вечная свобода и творческая активность!»

https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1875160/pub_5ded034898930900adc8c774_5ded06820a451800def9ef57/scale_1200

«Наукоучение»

основополагающая наука, помогающая выработать единый метод познания;
интеллектуальная интуиция



Процесс познания, по Фихте, проходит три этапа:

- 1) «Я» утверждает себя само, создает само себя;
 - 2) «Я» противопоставляет себя «Не-Я», или объекту;
 - 3) «Я» и «Не-Я», ограничивая друг друга, образуют синтез.
- «Существует ли объект без субъекта или нет?» - без субъекта нет и объекта.
- То есть только активное «Я», или воля субъекта, через взаимодействие с объектом, способна изменить мир и утвердить себя в нем.

Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг (1775-1854)



Главным понятием его философии можно считать идею свободы, которую он последовательно в течение всей своей жизни искал сначала в природе, затем в творчестве личности и, наконец, в природе божественного творения.

Прежние концепции объяснения природы неистинны, поскольку субъективные идеалисты и Фихте природу выводят из сознания человека, а во всех остальных теориях (теория субстанции Спинозы и др.) дается ограничительное толкование природы, то есть философы пытаются «втиснуть» природу в какие-либо рамки.

Природа есть единство субъективного и объективного, вечный разум.

Природа есть целостный организм, обладающий одушевленностью (едины живая и неживая природа, материя, поле, свет).

Материя и дух едины и являются свойствами природы, различными состояниями абсолютного разума.

Натурфилософия Ф. Шеллинга

Природа есть «абсолютное» - первопричина и первоначало всего, охватывающее все остальное.

Движущей силой природы является ее полярность – наличие внутренних противоположностей и их взаимодействие (например, полюса магнита, плюсовые и минусовые заряды электричества, объективное и субъективное).

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)



https://otvet.imgsmail.ru/download/231501487_6689630b3b5befe0d38fe52691eecb30_800.jpg

- Вершина немецкой классической философии
- Исходный принцип его философии – конкретное тождество мышления и бытия на основе первичности первого
- автор концепции «абсолютного идеализма», который может быть охарактеризован как панлогизм («Всё действительное – разумно, все разумное – действительно»)
- Создатель теоретической диалектики как учения о саморазвитии, разработчик её основных категорий, законов и принципов (хотя и на объективно-идеалистической основе)

Основные произведения: «Феноменология духа», «Наука логики», «Философская пропедевтика», «Философия духа», «Энциклопедия философских наук».

Соответственно философская система состоит из трех частей:

- логика,
- философия природы,
- философия духа.

Логика - важнейшая часть системы, это область "чистой мысли", существующей до субъекта и объекта;

□ Логика предшествует истории и природе, она их творит;

□ Логика делится на три части: учение о бытие, о сущности и понятии;

□ Главное в философии - доказать, что сознание, жизнь духа и мышления определяют законы природы и общества.

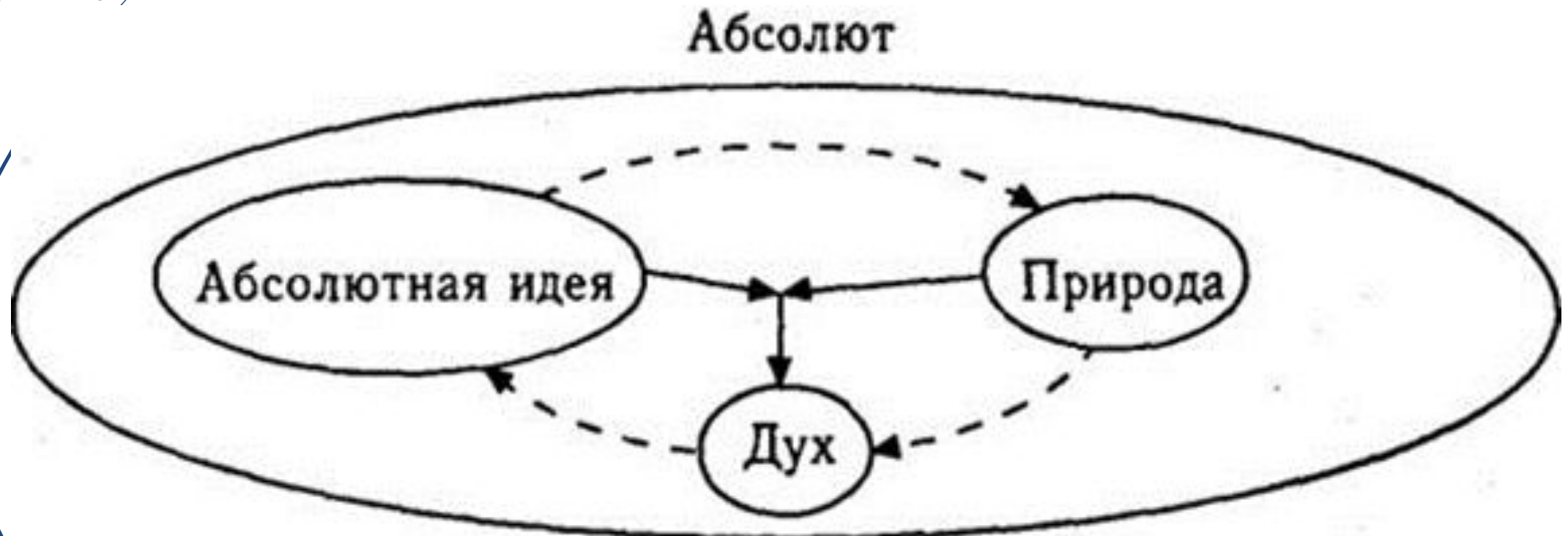
Дух на своем высшем этапе развития (в искусстве, религии, философии) лишь воплощает то, что заложено в мышлении.



Субъективной логике (учению о человеческом мышлении) должна предшествовать логика объективная - учение о диалектическом саморазвитии Абсолютной идеи (Мирового Духа, Бога);

Абсолютная идея - это:

- единственно существующая подлинная реальность;
- первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений
- Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить



- Благодаря мышлению человек обнаруживает тождественность субъекта и объекта;
- Эта тождественность называется **идеей**;
- *Философия - это постижение мира в идеях;*
- Для того чтобы возвысить философию до уровня науки - строится система идей и выводится из одной идеи последующая.
- Философия становится наукой идей, логикой движения идей, диалектической логикой.
- В процессе своего диалектического саморазвития "идея" Гегеля проходит три основных этапа.



- Причиной движения идей являются противоречия.
- Противоречия неискоренимы и присущи каждой идее, именно они вынуждают идти человека от одной идеи к другой более совершенной, не абстрактной, а конкретной.
- От логики Гегель переходит к философии природы.
- Созидательницей природы является идея, она порождает природу.
- Природа развивалась поэтапно: механизм, химизм, организм.



<https://static.my-shop.ru/product/2/127/1261558.jpg>

Высшим началом логики и мышления
служит положение о тождестве бытия и
разума

Все действительное
разумно

Все разумное
действительно

Он вывел учения о диалектическом развитии как качественном изменении, переходе старого в новое, движении от высших форм к низшим.

Система категорий диалектики и связь между ними: сущность, содержание, общее, необходимое, закон, явление, форма, единичное, случайное, - эти категории органично переходят друг в друга.

Суть диалектического метода выражена в схеме, которая называется **триадой** (поскольку в ней три основных элемента).

Основные законы диалектики:

- 1) закона перехода количественных изменений в качественные;
- 2) закон единства и борьбы противоположностей;
- 3) закон отрицание отрицания.

Любое развитие происходит по схеме (триада)



Подвергнув глубокой и основательной критике метафизический метод, Гегель сформулировал законы диалектики

1. Закон перехода количественных отношений в качественные (при изменении количественных отношений после определенной стадии происходит изменение качества из-за неразрушения меры).

2. Закон направления развития (отрицание отрицания). Голое отрицание - нечто идущее после данного объекта, полностью его уничтожающее. Диалектическое отрицание: сохраняется нечто от первого объекта - воспроизведение этого объекта, но в другом качестве. Вода - лед. Смолотить зерно - голое отрицание, посадить зерно - диалектическое отрицание. Развитие происходит по спирали.

3. Закон единства и борьбы противоположностей. Противоречие между формой и содержанием, возможностью и реальностью. Причина развития - единство и борьба противоположностей. Это присуще духу. Изначально тождество, но потенциально таит различие. Тождество - различие - противоположность. Противоположности взаимодействуют, то есть борются.

Людвиг Андреас фон Фейербах (1804 – 1872)



Ludwig Feuerbach.

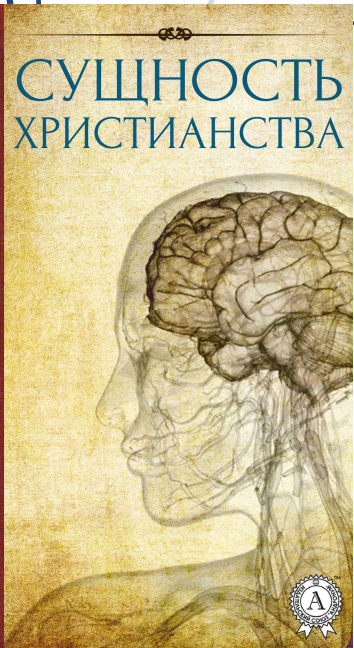
- Философию Фейербаха называют антропологической, антропологическим материализмом или натурализмом.
- Природу он рассматривал через призму отношения к ней человека.

Главное сочинение Фейербаха – «Сущность христианства».

“Человек – человеку Бог”.

“Бытие – это субъект, а мышление – предикат”.

- *Материя* - природное объективное начало мира;
- *Свойства материи*: движение, пространство и время.
- *Теория познания (сенсуалист)* - высокая оценка роли чувств в познании.
- Человек познает мир через свои *ощущения*, как проявление природы.
- *Объективная ценность человека в системе мира*, критика религиозных представлений о человеке как творении Бога;
- *Основные принципы гуманизма* - человек совершенная часть природы.



Гносеологические идеи Л. Фейербаха

Особенности

Окружающий мир познаваем, а познавательные возможности безграничны. Однако безграничность возможностей познания разума наступает не сразу, а развивается постепенно, по мере эволюции человека, накопления опыта, роста научно-технического прогресса.

Суть данной идеи (о постепенном увеличении познавательных возможностей разума и в перспективе их бесконечности) философ выразил словами:

«То, что не познаем мы, познают наши потомки».

Основу познания составляют субъективные чувственные ощущения, в основе которых лежит объективная реальность, и которые осознаются разумом.

Таким образом, гносеология Фейербаха базируется на материалистических принципах при соединении и уравнивании эмпирического и рационального подходов.

Человек – уникальное биологическое существо, наделенное волей, разумом, чувствами, желаниями.

Основой связей между людьми в обществе, стержнем общества должна стать *религия*.

Данная религия должна быть основана не на вере в выдуманное сверхъестественное существо – в Бога, а на иных принципах.

Полнокровная реализация человеком своего «Я» возможна только во взаимодействии с «Ты» (т. е. другими людьми) – человек может жить *только в обществе*.

Смыслом жизни человека должно стать *стремление к счастью*.

**Социально-политические
взгляды
Фейербаха**
(обусловлены его
антропологической
философией)

Необходимо отбросить традиционную религию (христианство, мусульманство и т.д.) и заменить ее *религией любви людей друг к другу и религией любви внутри семьи* как наиболее отвечающей природе человека