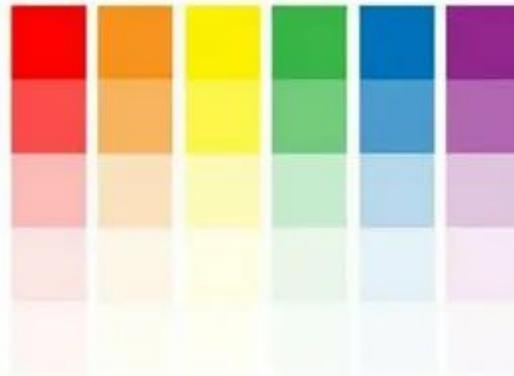


Исследование свойства цвета - светлота

Выполнила:
Седлецкая Дарья
КИ-91

Светлота

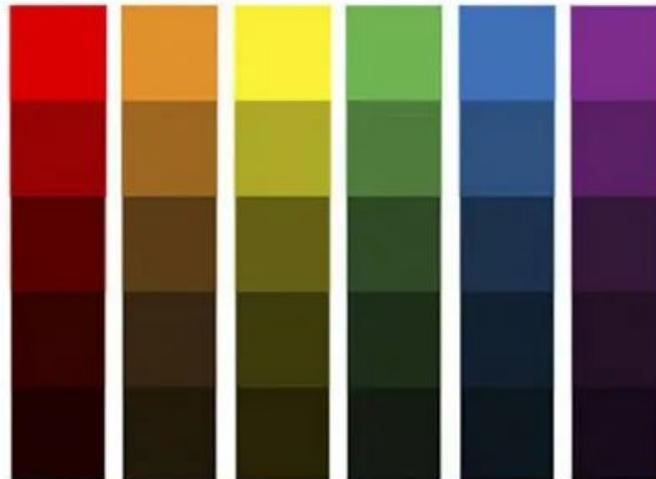
Светлота – это степень отличия цвета от черного. Чем больше тон отличается от черного, тем его считают светлее. Черный, как противоположность белому – есть отсутствие светлого. Но тут вступает в силу противоположное понятие темного. Чем ближе тон к черному, тем темнее он.



Темнота

Темнота – это степень отличия цвета от белого.

Светлота лучше всего определяется в линейке ахроматических оттенков, где классический серый будет средним тоном, а все, что лежит после него в сторону черного – темными, в то же время, что ближе к белому — светлыми.



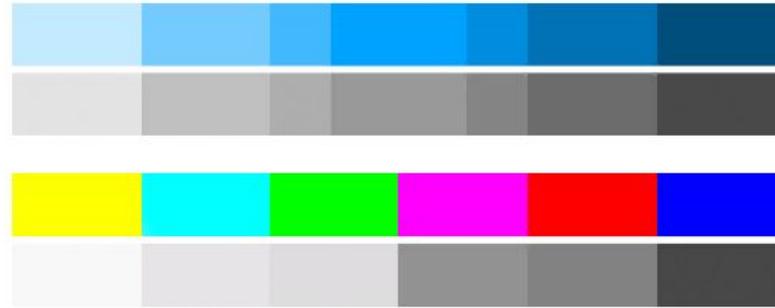
В хроматических тонах света определяется сложнее так, как и яркие цвета, и бледные могут быть одинаково светлыми, так же и темные: насыщенные или приглушенные могут обладать равной степенью темноты.

Исходя из физических свойств цвета, чем длиннее волна спектра, тем он светлее, спектры с маленькой длиной – более темные.

Все оттенки имеющие значительную примесь белого – светлые, а с примесью черного – темные. Средне-волновые или с примесью серого – средние.



Для более удобного определения светлоты цвета, без отвлечения на тон, можно перевести оттенки в черно-белый вариант.



Светлота важное свойство цвета.

Определение темного и светлого очень древний механизм, он наблюдается у простейших одноклеточных животных, для различения света и темноты.

Именно эволюция этой способности привела к цветному зрению, но до сих пор глаз охотнее зацепляется за контраст светлого и темного, чем за какой-нибудь другой.

