

Культура и Культурология



**DO IT YOURSELF.
СОЗДАНИЕ ОБРАЗА**

Культура и Культурология



**ЧЕЛОВЕК – ЭТО НЕДОРАЗВИТОЕ
ЖИВОТНОЕ**

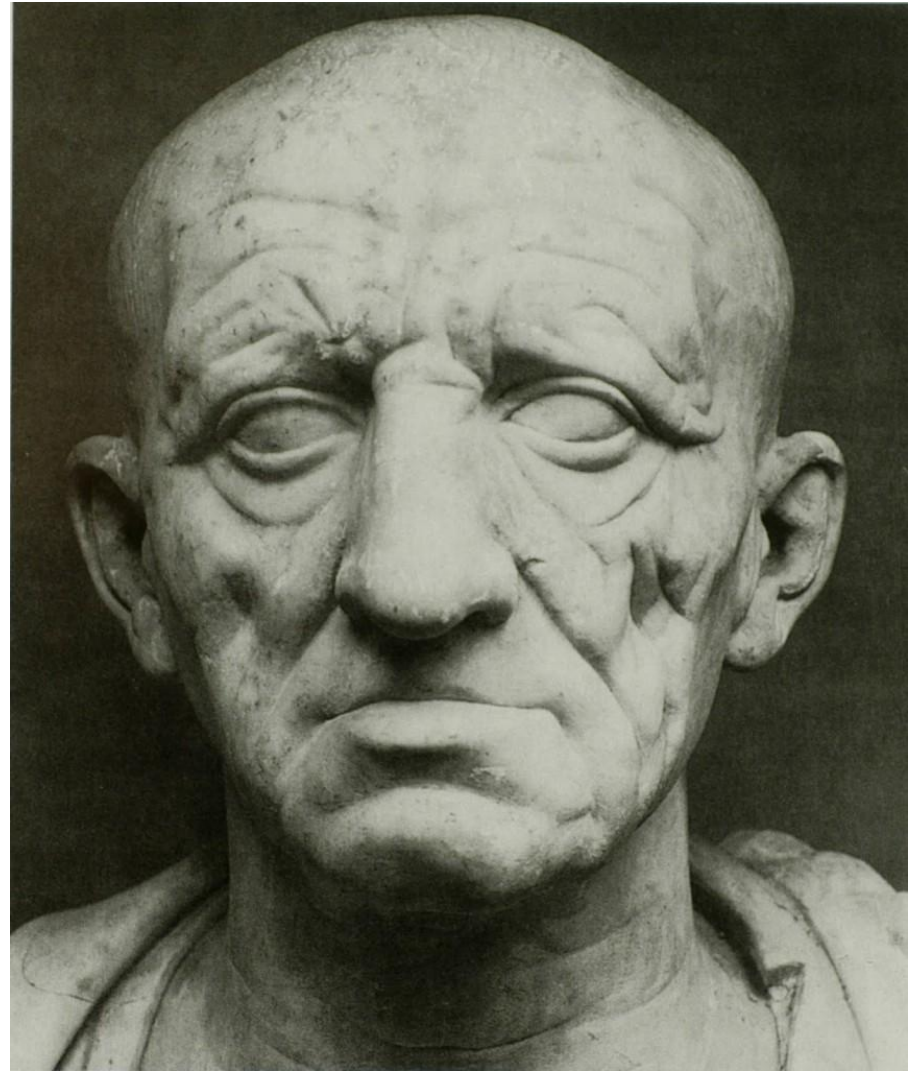


Немного из истории понятия...

Марк Порций Катон
написал трактат о
культуре земледелия

Agricultura

*...эстетическое
отношение
к возделанной
природе...*



Марк Туллий Цицерон

Cultura Anima autem
philosophia est

*...Философия есть культура
души...*





Н.Я. Данилевский «Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германо-Римскому» (1871)

Э.Б. Тайлор «Первобытная культура» (1871)

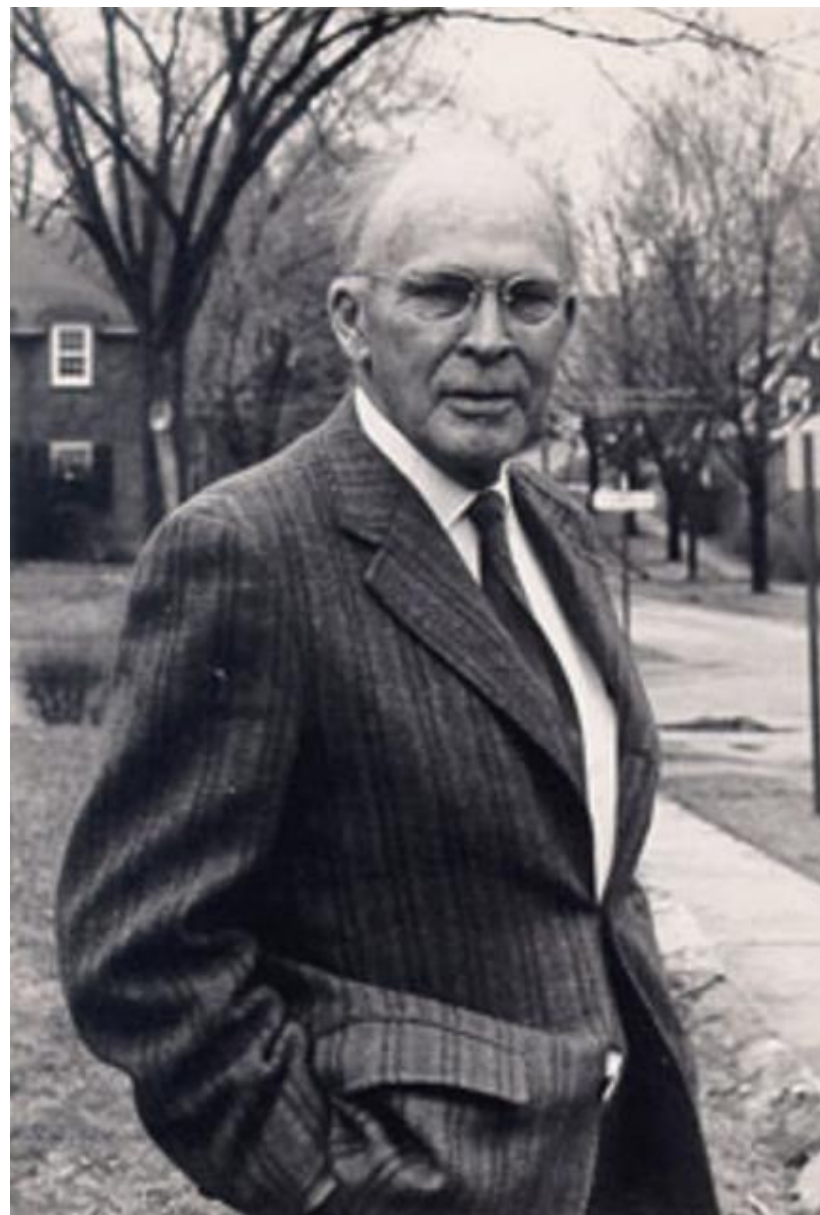


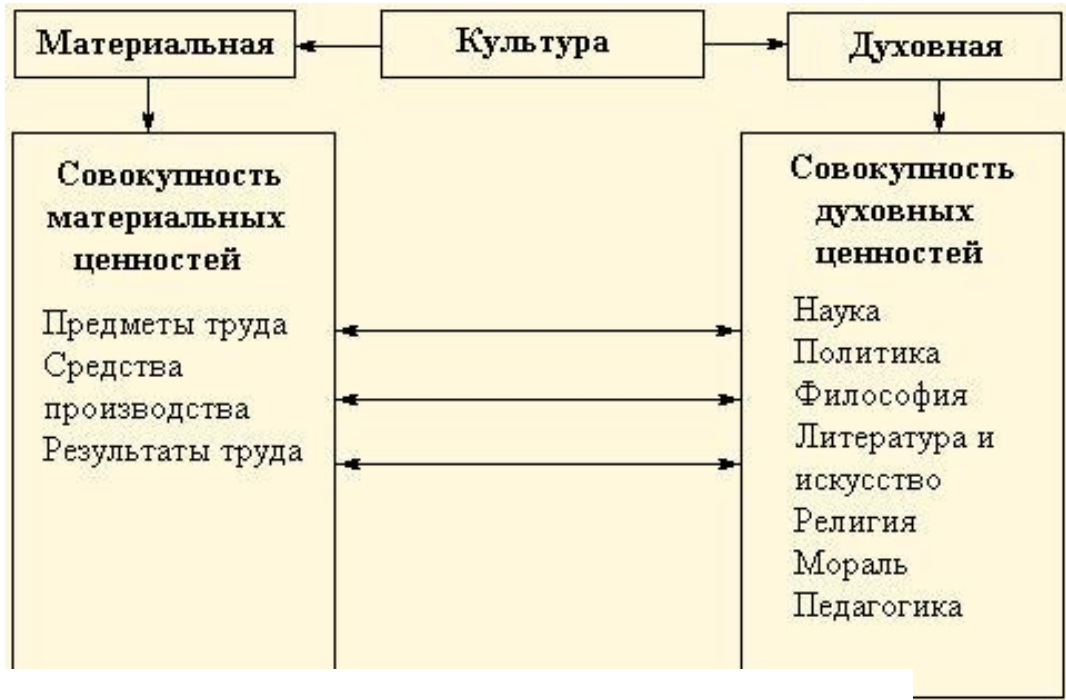
*E.B. Tylor Act. 67
From a photograph by Maull and Fox*

**Л. Уайт «Наука о культуре»
(1949)**

**Культура – символическая
реальность**

*...когда же символизированные
предметы рассматриваются
и объясняются во взаимодействии
друг с другом, а не
с организмом человека, мы
называем их культурой, а
исследующую
их науку – культурологией...*





Культура не статична - это динамический процесс

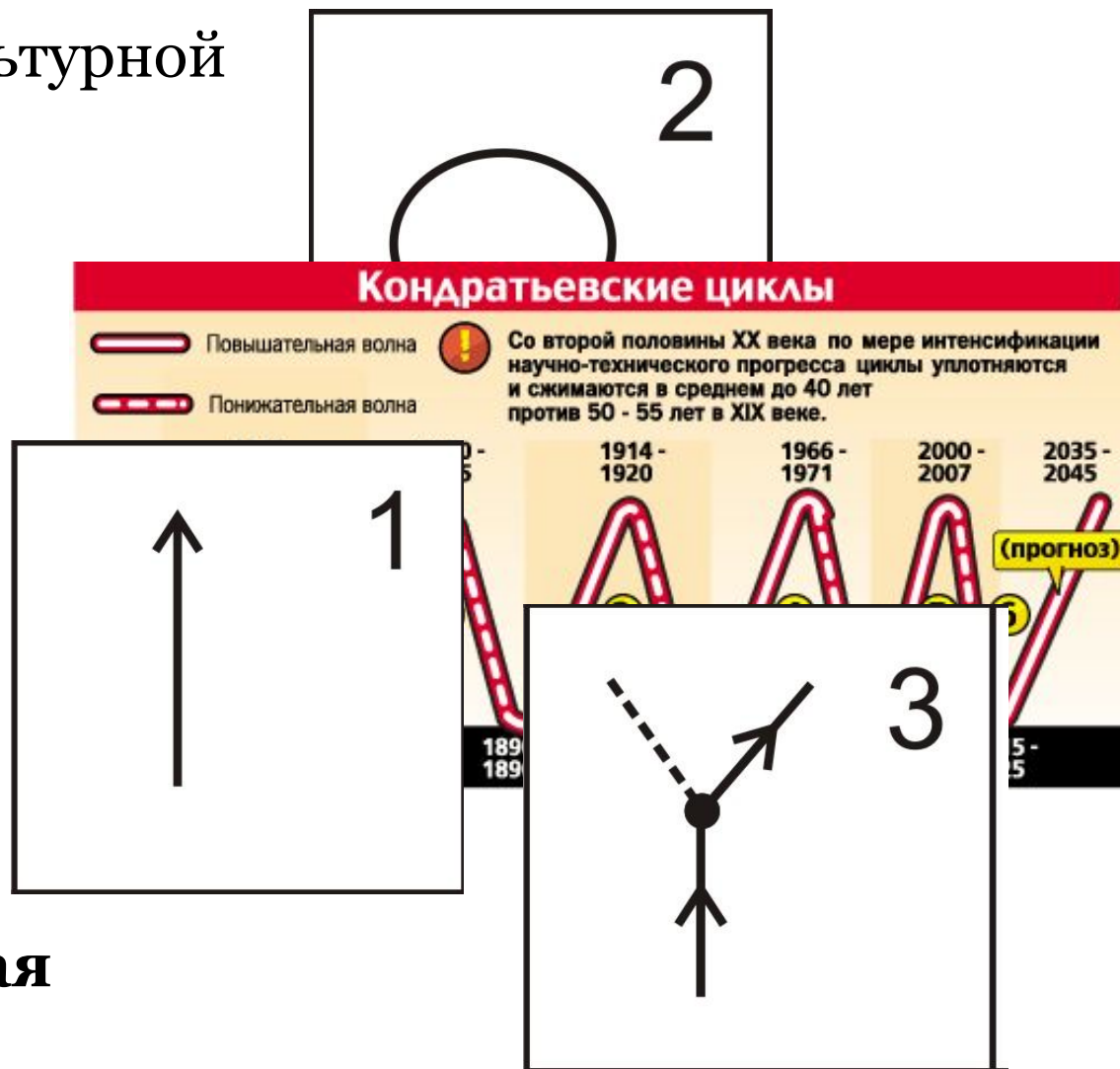
Модели социокультурной динамики:

Циклическая

Волновая

Эволюционная

Синергетическая



Человек – существо очень хрупкое и крайне зависимое от «второй природы», которую сам когда-то создал



Прикладная культурология



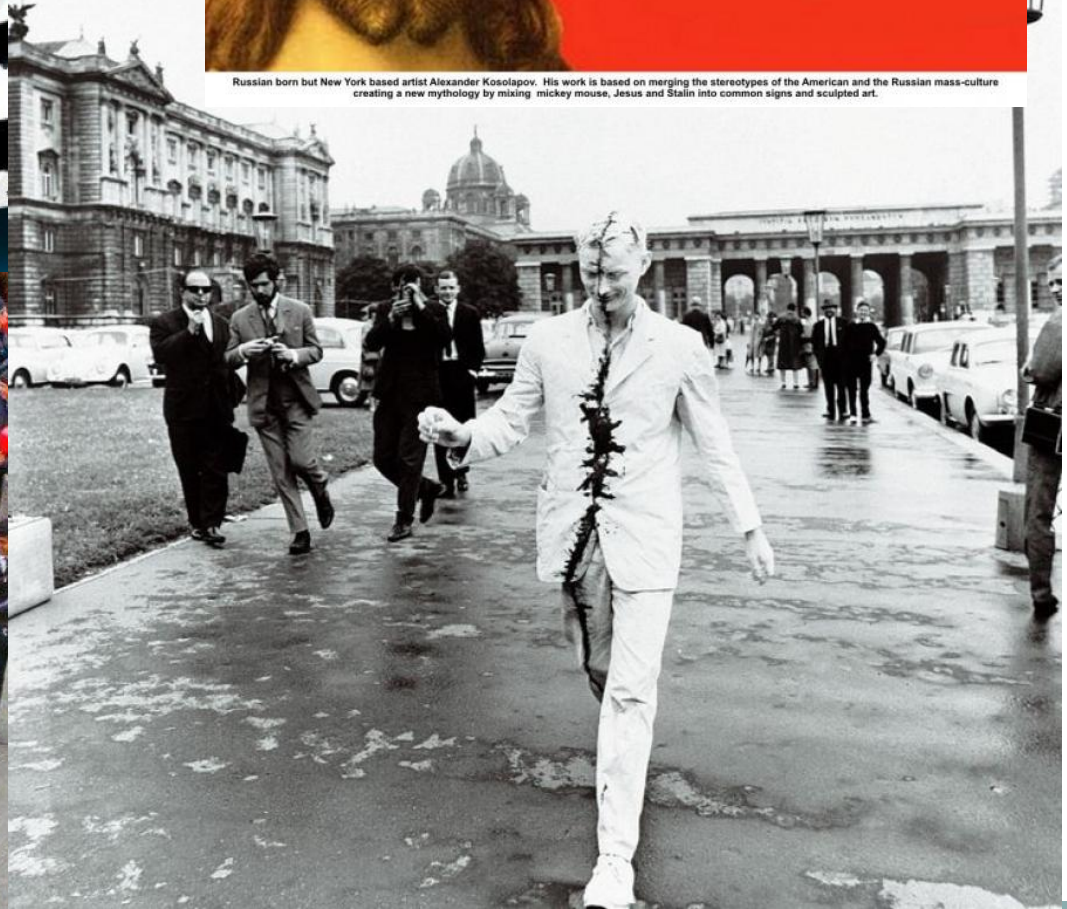
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА – ОДИН ИЗ
МНОЖЕСТВА ВЫХОДОВ В ПРИКЛАДНУЮ СФЕРУ



FLASH MOE



Russian born but New York based artist Alexander Kosolapov. His work is based on merging the stereotypes of the American and the Russian mass-culture creating a new mythology by mixing mickey mouse, Jesus and Stalin into common signs and sculpted art.



Do it yourself. Создание образа

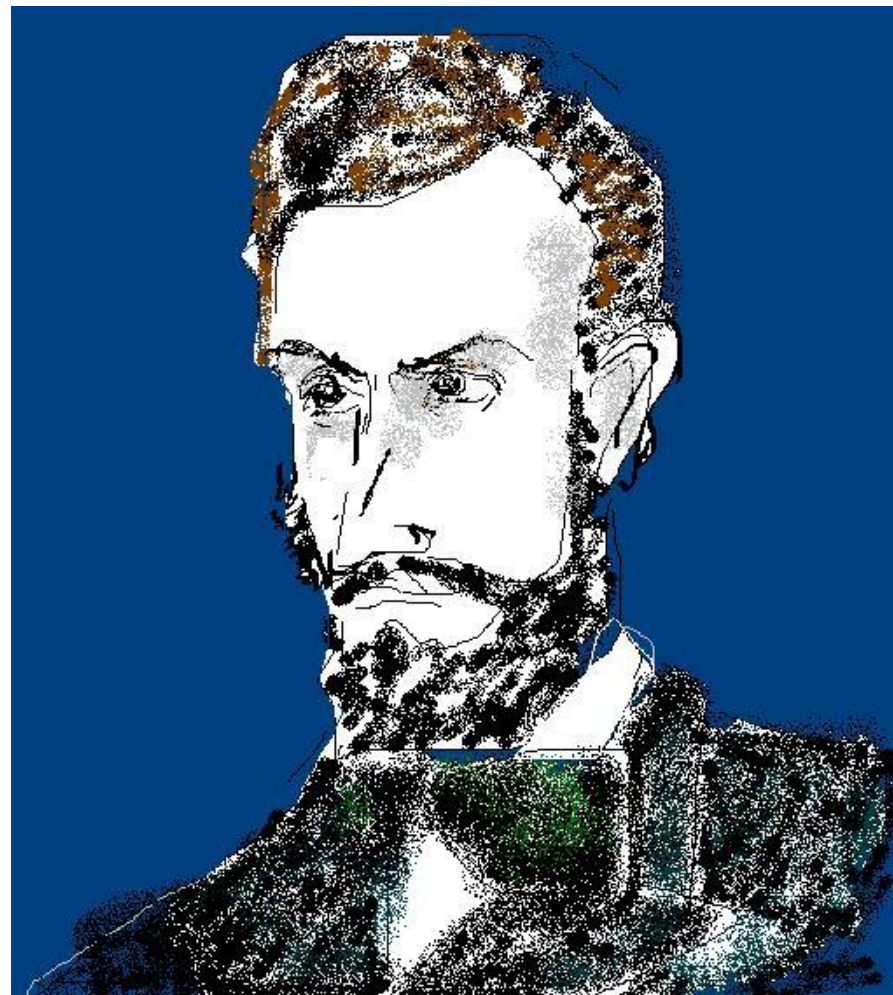


**КОНСТРУИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И
СОЦИАЛЬНОГО ТЕЛА**

ТЕЛО ФИЗИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ

*Физическое тело дается от
рождения*

*Социальное тело
формируется
во взаимодействии
с социальной средой*



Марсель Мосс (1872 – 1950)

Информационный шум

**Усиление контроля,
исчезновение феномена
частной жизни**

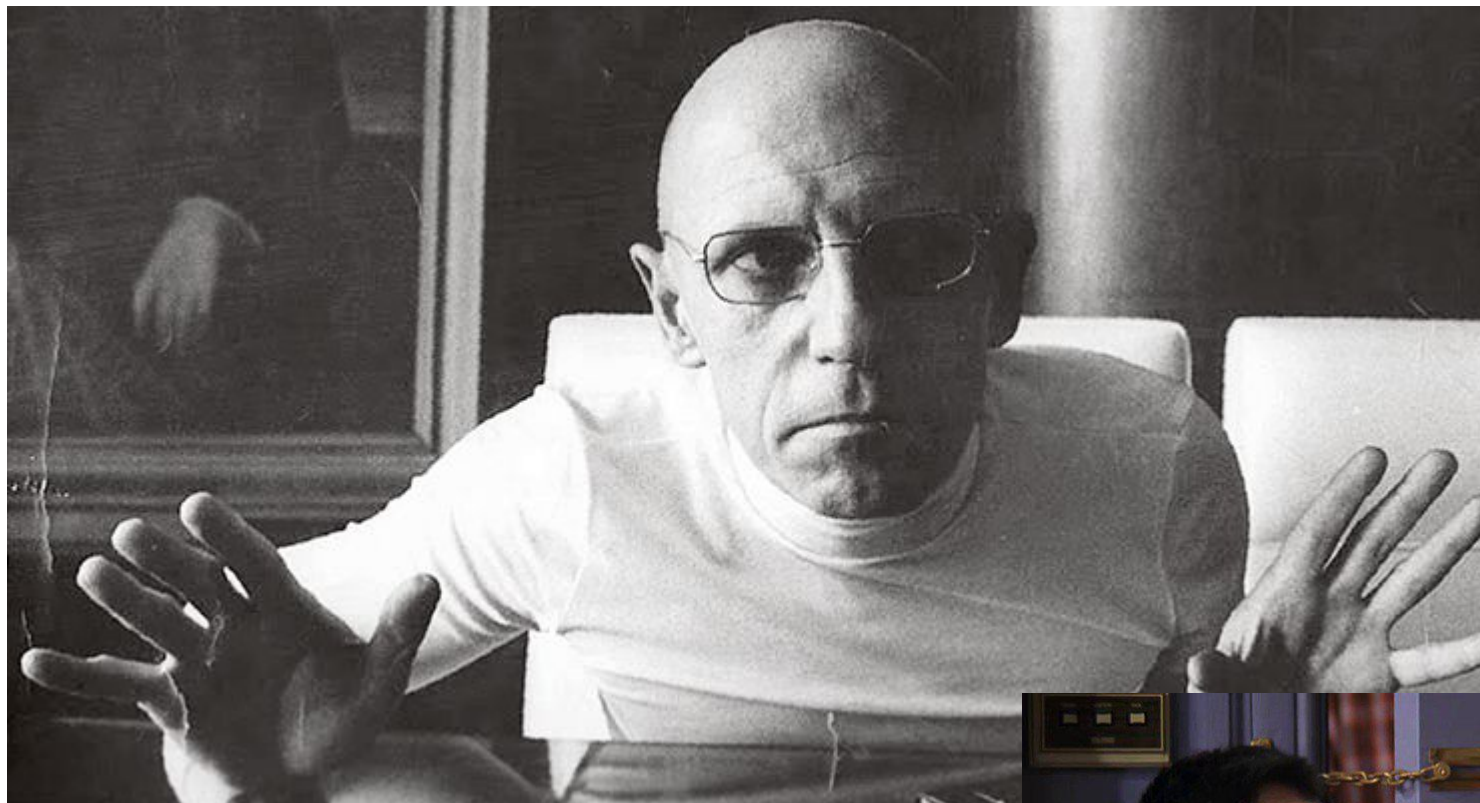
Размывание государственных и личностных границ

ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

**Размывание корпоративных связей,
возникновение прекариата**

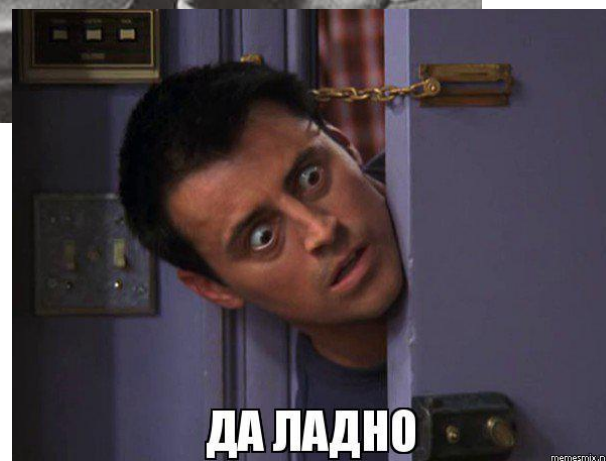
**Активизация миграционных
потоков**

Информационное общество, либерализм и контроль

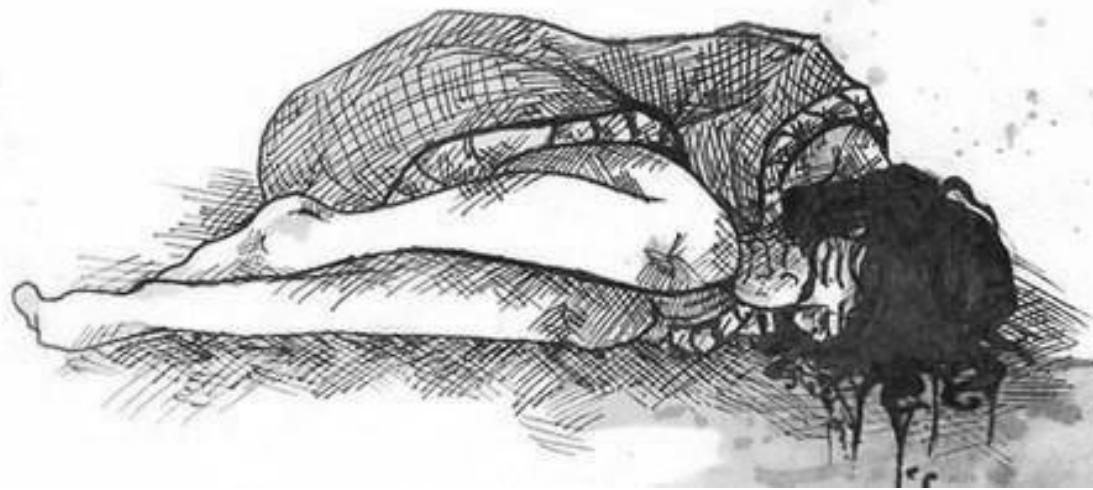


Мишель Фуко (1926 – 1984)

Больше свобод – больше контроля!



**Человек утрачивает внутреннюю
гармонию и погружается
в перманентное состояние дистресса**



Изабель Каро



Инициация – один из вариантов изменения социального статуса





Традиционная скарификация



Традиционный костюм «собирает» и защищает жизненные силы





Шрамы – это история, которую проживает человек



Деннис Авнер

Подвешивание на крюках

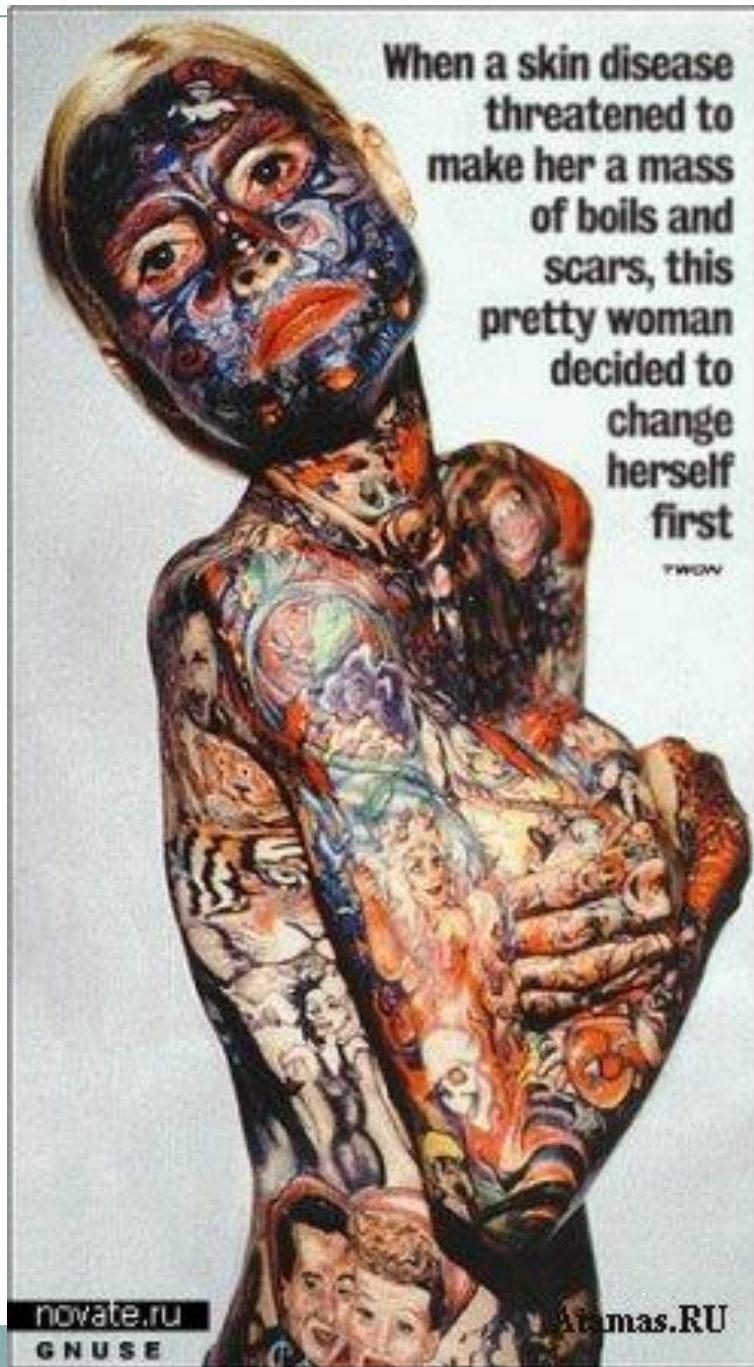


self-ownership - принцип самособственности



ЛИБЕРТАРИАНСКИЙ ТРАНСГУМАНИЗМ

Джулия Гнас



Бодимодификации как выход за пределы данного



Силиконовые
импланты, туннели и
пр.



Транс-сплитинг



Эльфийские уши



Имитация корсета

Номо Lego



**ЭТО ЧЕЛОВЕК, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ПРОДУКТОМ
СОБСТВЕННОГО ВЫБОРА, ИБО БОЛЬШЕ НЕТ
НИЧЕГО, ОПРЕДЕЛЕННОГО РАЗ И НАВСЕГДА
ФАКТОМ РОЖДЕНИЯ**

**ТЕЛО НОМО LEGO УПОДОБЛЯЕТСЯ КОНСТРУКТОРУ И
МЫ, ЕГО ВЛАДЕЛЬЦЫ, ВПРАВЕ ДОСТРАИВАТЬ И
ПЕРЕСТРАИВАТЬ ЕГО, ИСХОДЯ ИЗ СОБСТВЕННОГО
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ АДАПТАЦИИ И/ИЛИ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ**

Границы всегда видимы



Патопластический эффект культуры



*ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ СОЗДАТЬ
ЗАЩИТНЫЙ МЕХАНИЗМ,
КОТОРЫЙ НЕ ЯВЛЯЛСЯ БЫ
РЕПРЕЗЕНТАЦИЕЙ ЕГО
КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА*



REALISATION ORLAN
SCENARIO
SERGE GRUMBERG
PRODUCTEUR
SEPT ET DEMI
LUMIERES
JEAN-MICHEL RIBETTES

AVEC
MARINA ABRAMOVIC, JEAN-MICHEL PHELINE,
JEAN DUPUY, HELENE ET BEN PATTERSON,
ELISABETH JAPPE, JOEL SAVARY,
RAMON TIO BELLIDO ET LITZ TAYLOR



ОРЛАН

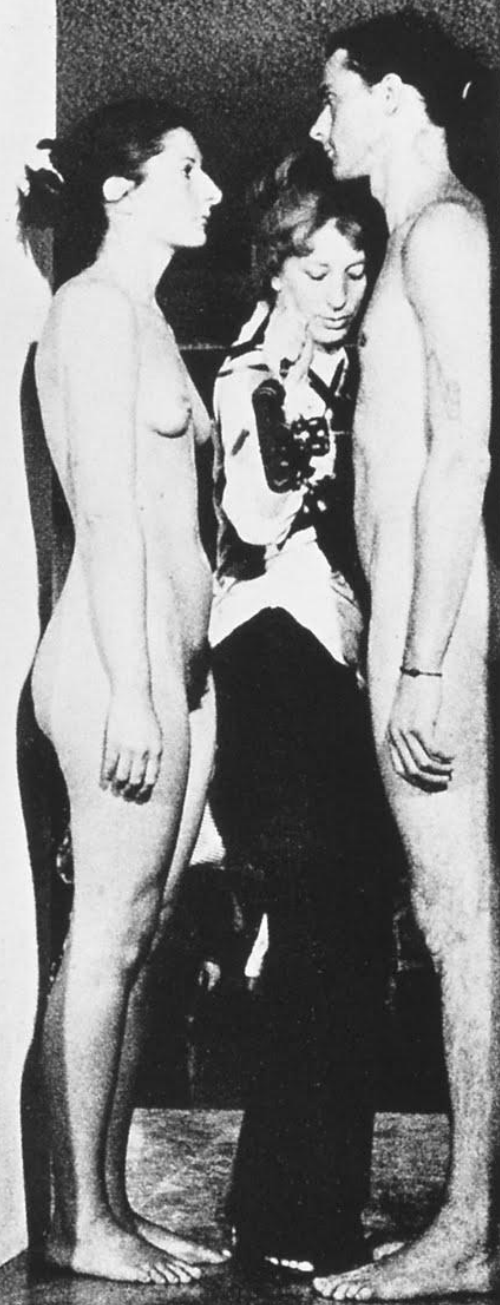






Марина Абрамович





В присутствии художника



Венский акционизм





Спасибо за внимание!

achukurov.com
achukurov@yandex.ru