

Христианский Египет

Каждый, кто приезжает в Каир, поражается обилию минаретов. Но глаз истинного христианина обязательно отыщет среди них купола, увенчанные крестами.

Египет всегда ассоциируется с исламским миром. Поэтому, возможно, для многих россиян станет откровением то, что с IV по VII в. во время византийского периода, главенствующей религией Египта было христианство. Оно пришло в Египет еще в первом веке из Палестины. Основал христианскую церковь в середине I века св. Марк Евангелист, который проповедовал в Александрии, тогдашней столице Египта. Из Александрии христианство быстро распространилось по стране. Христиане подвергались гонениям со стороны Римской империи, провинцией которой был в те времена Египет. И только в IV в. христианство стало официальной религией Египта, на смену которой пришел ислам. Но христиане не исчезли с лица земли.

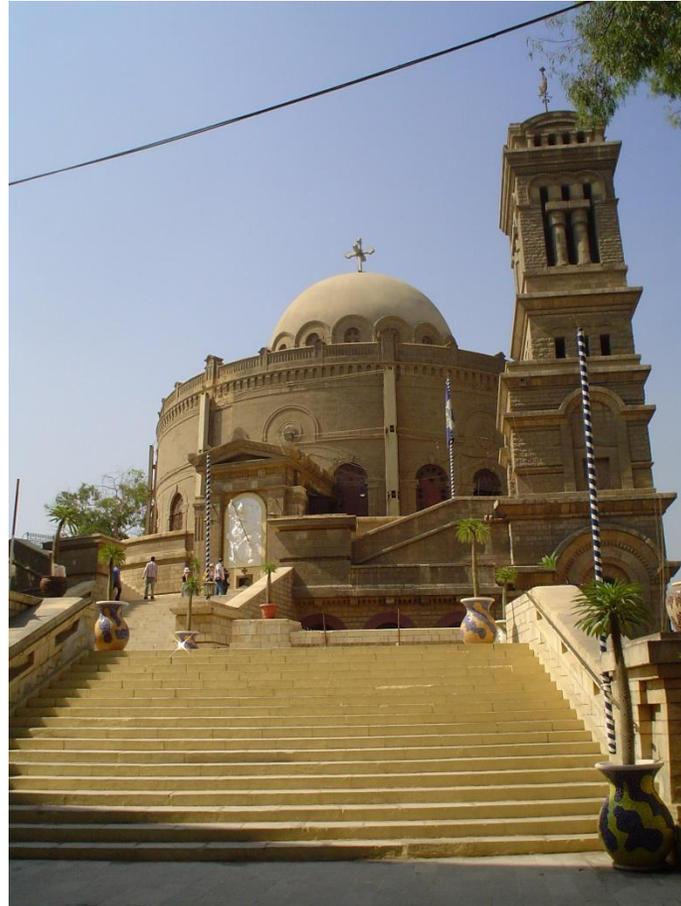
Сейчас среди 68-миллионного населения Египта, основную часть которого составляют мусульмане, коптов-христиан - около 10 процентов. Они живут бок о бок с мусульманами, и зачастую колокольни церквей соседствуют с минаретами мечетей.

Слово «копт» в переводе с греческого означает «египтянин», но корни его лежат еще глубже и, возможно, восходят к древнеегипетскому «Ха-Ка-Птах».

В Каире иконы с изображением Спасителя, Богородицы и святых можно найти не только в значимых для христиан местах, но и в лавочках простых ремесленников, и в витринах крупных магазинов. Это является подтверждением того, что в Египте не только исповедуют Ислам, но почитают христианские святыни.

Церковь и монастырь Святого Георгия — христианский комплекс **Александрийской православной церкви в Коптском Каире** (часть Старого Каира), ведёт свою историю с 1165 года.

На территории мужского монастыря святого Георгия находится храм Святого Георгия и резиденция Александрийского Патриарха. Рядом расположен также женский монастырь Святого Георгия Коптской Церкви.



Чудотворная икона вмч. Георгия Победоносца в Каире



Церковь Святой Девы Марии (араб. الكنيسة المعلقة, копт. Ⲭⲏⲕⲏⲥⲓⲁ ⲛⲧⲉⲙⲁⲥⲛⲟⲩⲧ) — коптская церковь на территории Старого Каира, в верхней части Водяных Ворот. Известна также как Подвешенная, или Висячая церковь (араб. الكنيسة المعلقة Аль-Муалляка, копт. Ⲭⲏⲕⲏⲥⲓⲁ ⲭⲓⲛⲱⲓ)).

Церковь является одним из старейших христианских храмов Египта. Её история восходит к III веку нашей эры. Ранее на этом месте располагался один из бастионов римского форта, послуживший фундаментом. Свой современный вид здание приняло в VII-IX вв. В XI веке здесь располагалась резиденция патриарха Александрийского.



Мозаичная икона перед входом в коптский храм Эль-Муаллака в Каире



Гора Синай (гора Моисея)

На эту гору принято поднимаются ночью, чтобы встретить на вершине рассвет. Восходить можно пешком, можно на верблюде (\$10). Подъем на Синай, где Господь дал Моисею скрижали завета, занимает около четырех часов. Место это считается святым у христиан, мусульман и иудеев. Считается, что людям, совершившим восхождение его, отпускаются все их грехи. С вершины (2244 м) открывается вид практически на весь Синайский полуостров, на Суэцкий залив и залив Акаба. У подножья горы находится знаменитый монастырь Святой Екатерины. В 90-х годах здесь, в том числе и на племенных землях джабалийя, был создан природоохранный заповедник Святой Екатерины (1740 кв. км), который включает гору Синай и прибрежные равнины.

На территории заповедника сейчас проживают 7000 бедуинов из шести племен, многие из них стали «егерями», или «рейнджерами», многие организуют сафари. Проводники работают только на своей племенной земле, предлагают маршруты от 1 до 10 дней по Южному Синаю.

На вершине горы Моисея находятся православный храм Святой Троицы и маленькая мечеть. К северу от церкви под скалой есть небольшая пещера, где, согласно Библии, в течение сорока дней и ночей укрывался Моисей (Исх. 24:18; 33:20—23). На северном склоне горы расположены православный пещерный храм пророка Илии и его колодец, а также православная часовня Богородицы. С севера у подножия горы стоит монастырь Святой Екатерины.

На Синае подвизался выдающийся христианский святой Иоанн Лествичник — игумен горы Синайской, главное произведение которого, «Лествица», имеет название, указывающее на восхождение человека по духовным ступеням в Царство Небесное, земным подобием которого может являться подъем на гору Синай.



**Православный греческий храм во имя Святой Троицы на вершине горы Синай.
Построен в 1935 г. из остатков церкви времён императора Юстиниана Великого.**



Монастырь Св. Екатерины

Название монастыря связано с легендой о святой мученице Екатерине (296 г. н. э.), жившей в Александрии. Екатерина не смогла отказаться от своей веры даже по приказу императора, за что была казнена. После смерти, как гласит легенда, ее тело было вознесено на самую высокую точку Синайских гор. Три века спустя несколько монахов нашли его и погребли в саркофаге.

Монастырь был построен посреди Синайской пустыни в период правления византийского императора Юстиниана (527-565 гг.). Основатель ислама пророк Мохаммед, арабские халифы, турецкие султаны и даже сам Наполеон покровительствовали монастырю и предотвращали его разграбление. За всю свою долгую историю монастырь ни разу не был захвачен, разрушен или просто поврежден. На территории монастыря находится Неопалимая купина — куст, в пламени которого Господь предстал перед Моисеем и велел ему вывести сынов Израилевых из египетского плена.

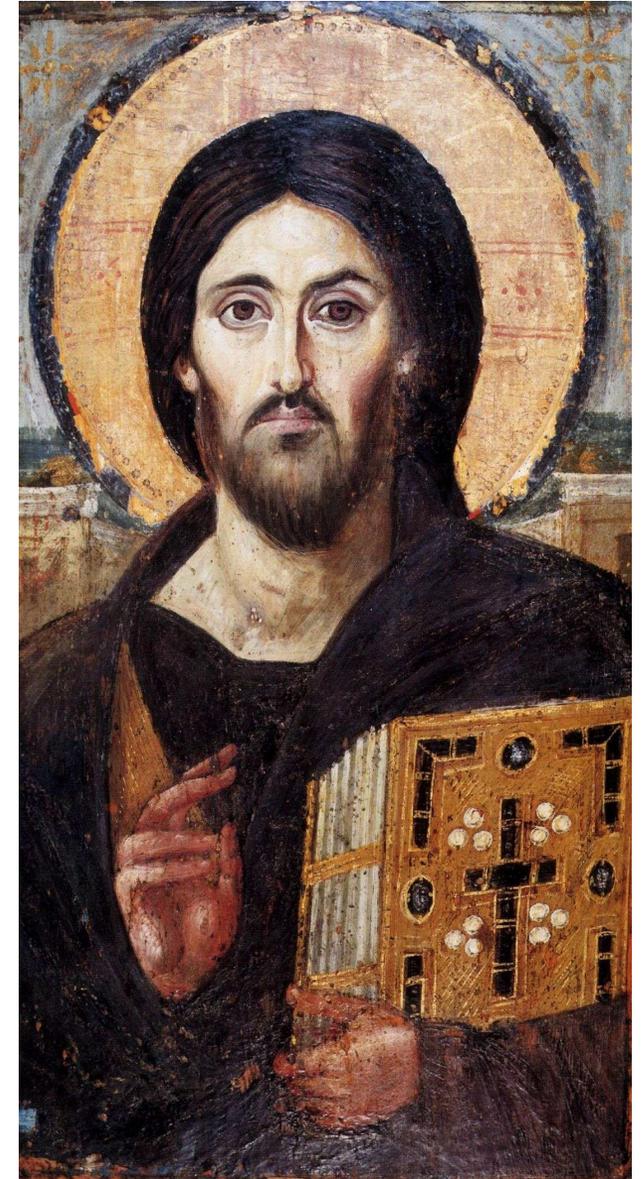
Монастырь имеет форму неправильного квадрата, окруженного красными стенами высотой от 12 до 15 м, со сторожевыми башнями по углам.

В монастыре есть и своя библиотека, площадь которой составляет всего 150 кв. м. Однако по ценности хранящихся здесь книг библиотека считается второй после Ватиканского хранилища. В этом небольшом здании собрано около шести миллионов манускриптов и томов на греческом, арабском, армянском, коптском, грузинском, сирийском языках на теологические, исторические и научные темы.



В монастыре Святой Екатерины на горе Синай имеется уникальное собрание икон, имеющих исключительную духовную, художественную и историческую ценность. Двенадцать самых редких и самых старых икон написаны в VI веке восковыми красками — это древнейшие иконы в мире. Несколько энкаустических икон доиконоборческой эпохи в 1850 году было вывезено в Россию архимандритом Порфирием (Успенским) (с 1940 года иконы хранятся в собрании киевского Музея западного и восточного искусств им. Богдана и Варвары Ханенко, Киев). Часть монастырской коллекции относится к раннему византийскому периоду до X века (в том числе сиро-палестинские иконы VIII—IX веков). Эти иконы выполнены греческими, грузинскими, сирийскими и коптскими мастерами. Иконы сохранились, так как монастырь, находясь с VII века вне Византийской империи, не пострадал от иконоборчества. Работ западноевропейского письма в собрании мало, но присутствуют уникальные иконы периода Крестовых походов, сочетающие в едином стиле черты «западного латинства» и «греческого византинизма».

Христос Пантократор, одна из древнейших икон Христа, VI век



Монастырь Святого Антония

Он лежит у подножия горы Аль-Кальзам, неподалеку от курортного городка Заафрана. Был основан в 356 г. н. э. Это самый старый действующий монастырь в мире. Сегодня он представляет собой небольшую деревню, где расположены пять церквей, самая известная из которых — Св. Антония; мельница, пекарня, сады. В двух километрах от монастыря на высоте 680 м над уровнем моря – пещера Св. Антония.

В этих местах в скальном гроте выше монастыря вёл аскетический уединённый образ жизни и скончался отец монашества — святой Антоний Великий (251—356 гг.). Его младший современник святитель Афанасий, архиепископ Александрийский, написал житие Святого Антония.

После кончины святого место его уединения стало собирать многочисленных паломников из Сирии, Эфиопии, Египта и других стран.

Первые постройки монастыря были заложены в III в. В V столетии в монастырь Святого Антония из-за постоянных набегов бедуинов начали переселяться монахи из Вади-Натрун. В XI в. монастырь был разграблен и разрушен арабами, но был восстановлен коптами через 100 лет. В Средние века монастырь подолгу стоял заброшенным, без дверей; насельников было всего несколько.

Церковь Святого Антония, которая находится у южных стен монастыря, была построена в XVI веке. К западу от неё расположен храм Святых Апостолов. В этой церкви сохранилась фреска X в. с изображением архангелов Михаила и Гавриила, а в её небольшой капелле фрески XI—XIII вв. с изображениями первых Александрийских патриархов: евангелиста Марка, Петра, Афанасия, Феофила, Кирилла и др.

В настоящее время Литургия совершается в храме Святого Марка, построенном в XVIII веке. Как и в монастырях Вади-Натрун, в монастыре Святого Антония хранятся древние рукописи (1700 манускриптов) с текстами преимущественно на коптском и арабском языках.



Фреска монастыря святого Антония



Фреска монастыря святого Антония



Вход в пещеру Святого Антония



Пещера Святого Антония

