Выпускной экзамен по истории искусств

использование мягкого материала для создания диптиха

Цепенникова Ксения
5 класс
Когай Наталья Валерьевна

Моя дипломная работа

я занимаюсь конным спортом и выбор темы не занял много времени. Сама работа представляет собой диптих

диптих изначально — употреблявшиеся греками и римлянами таблички для записи (записные книжки), представлявшие собой две деревянные, костяные или металлические дощечки, соединенные друг с другом. Сейчас понятие Диптих чаще всего используется в изобразительном искусстве, когда две работы или являются продолжением одна другой, или же объединены одной идеей, цветом, сюжетом, темой.

Анималистистика

моя работа сделана в жанре анималистика

основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре, графике и реже в декоративном искусстве. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики

примеры работ анималистов

Кони на лугу - Паулюс Поттер

A Bay Hunter With Two Spaniels - Джордж Стаббс

Стиль - романтизм

Главное для представителей романтизма в живописи — передать и показать эмоции героя. Они лучше всего проявятся в неординарных обстоятельствах, в необычные моменты жизни, отсюда и сюжеты

«Родиной» романтизма в живописи считают Францию, а появление картины Теодора Жерико «Плот фрегата „Медуза“» в Салоне в 1819 г. «Эстетическая революция» от композиции до сюжета и подачи — налицо! Художник изобразил волнующий момент недавней истории, основанной «на реальных событиях»: гибель французского фрегата у берегов Сенегала в 1816 г.

представители романтизма

Карл Павлович Брюллов

Теодор Жерико

Световоздушная среда

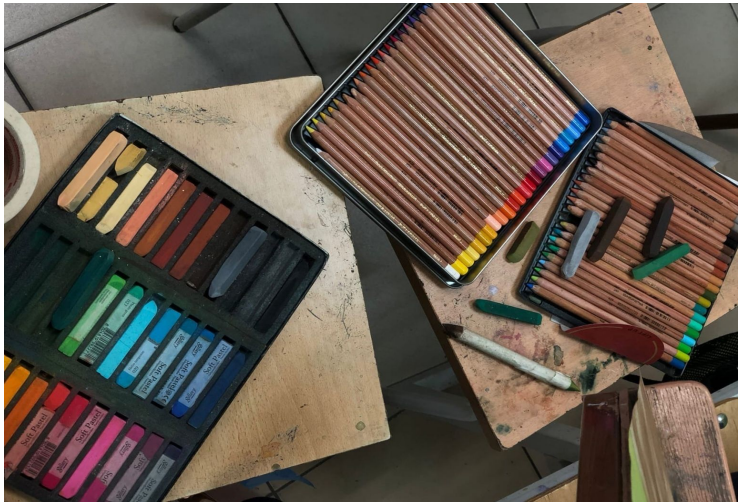
Каждый вид изобразительного искусства имеет свои средства и приемы для создания художественного образа и сейчас я хочу рассказать и световоздушной среде

Световоздушная среда– это заполнение пространства живописного полотна изображением различных атмосферных состояний природы (туман, дождь, снег, солнечный свет).

В природе свет распространяется, погружается, видоизменяется, преломляется, отражается -проявляется в видимых и невидимых процессах всегда и везде. В моей работе свето воздушная среда достигается благодаря пастельной технике и именно о ней сейчас пойдет речь

Пастель - техника исполнения

Пастель — это графическая и живописная техника, в которой для создания произведений искусства используют цветные мелки или карандаши без оправы.



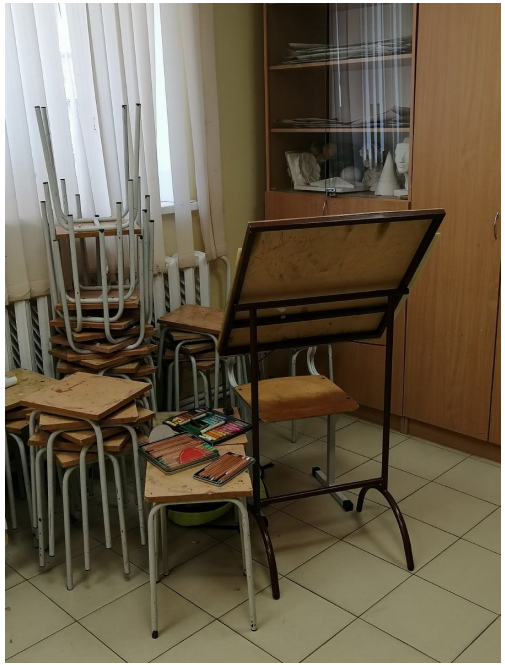
Общее название техники и материалов происходит от латинского слова pasta — «тесто».

История пастели насчитывает более 500 лет.

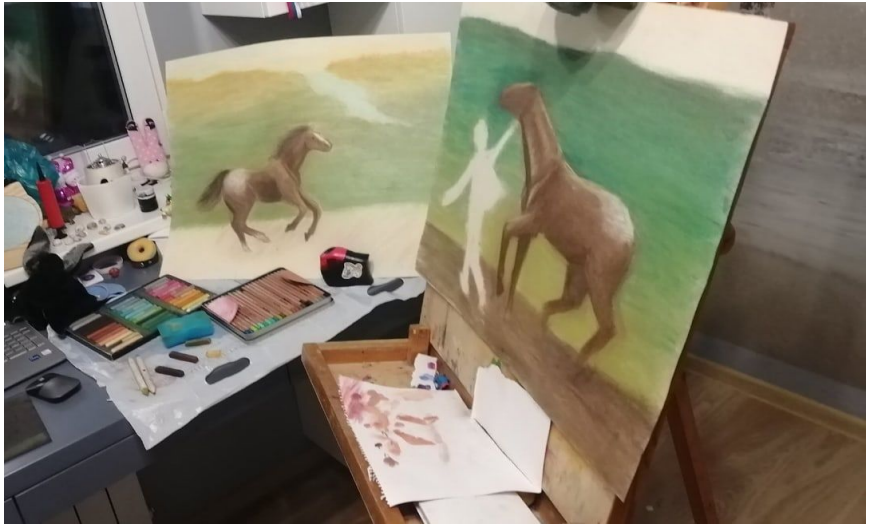
художники работавшие пастелью

Эдгар Дега - Josckeys sous la pluie

Долина реки - Левитан



не много процессов создания этой работы



спасибо за внимание