

Рассказ Ивана Бунина
«Господин из Сан-Франциско»

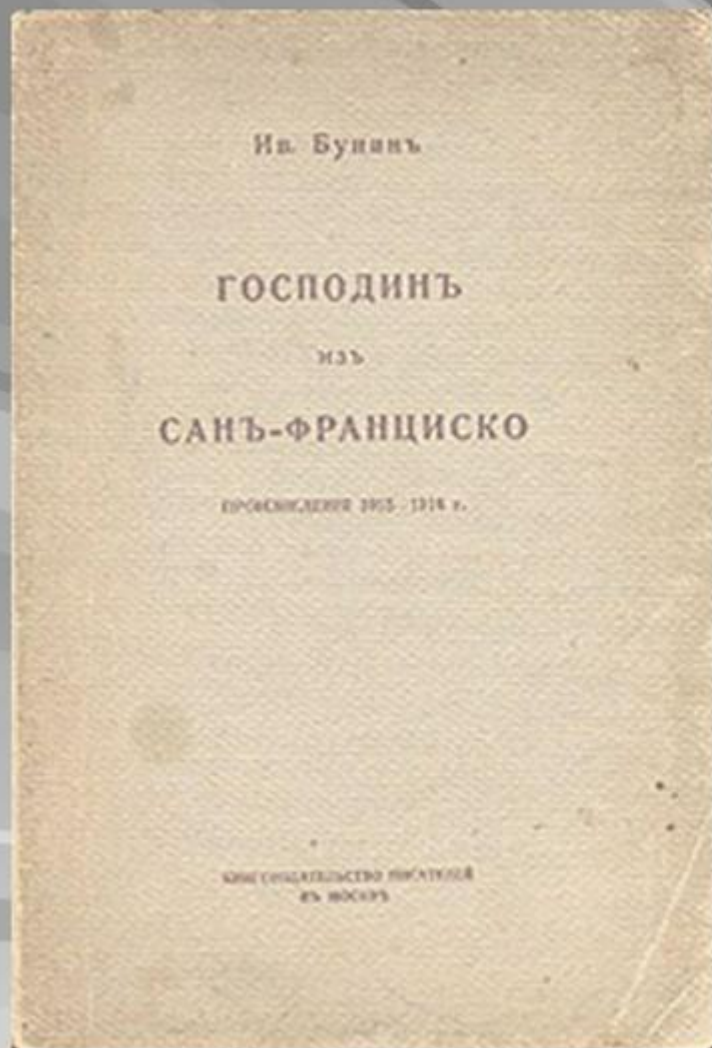
Урок литературы
в 11 классе

История создания рассказа

- Рассказ написан в 1915 году.
- Бунин вспоминал, что однажды увидел в витрине книжного магазина книгу "Смерть в Венеции", вдруг вспомнил о смерти на Капри какого – то американца.
- Буквально в 4 дня рассказ был написан (рукопись датирована 14 – 15 августа).

История создания рассказа

- Первоначальное название – «Смерть на Капри».
- Имелся эпиграф из Апокалипсиса: «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!»
- В ходе работы эпиграф был снят, изменилось название – «Господин из Сан-Франциска».
- Впервые опубликован в 1915 году в сборнике «Слово» в Российской империи




■ Издание
рассказа 1916
года

ИВ. БУНИНЪ

ГОСПОДИНЪ
ИЗЪ
САНЪ-ФРАНЦИСКО

Paris
Imprimerie „Union“, 46, Boulevard Saint-Jacques
1920

 Издание
рассказа 1920
года. Париж.

Смысл названия рассказа

- Америка – символ богатства. Сан-Франциско прославился после «золотой лихорадки» 2 половины 19 века, когда в Клондайке было найдено золото. В Калифорнию хлынул народ, среди них было много русских эмигрантов.
- Сан-Франциско – бывшие русские владения.
- В 1906 году в Сан-Франциско было землетрясение, причинивший городу колоссальный урон. Фотографии руин города печатались в газетах всего мира. Затем появились статьи о городе.
- Многие русские писатели «отправляли» в Сан-Франциско своих героев: Лопахин из романа Чернышевского «Что делать?».

Старый (выделен красным) и Новый (выделен синим) Свет. Зелёным цветом выделена территория Океании, которую также часто относят к Новому Свету



Маршрут Господина

- Южная Италия
- Ницца
- Монте-Карло
- Флоренция
- Рим
- Венеция
- Париж
- Севилье
- Афины
- Константинополь
- Палестина
- Египет
- Япония.

«Господин из Сан-Франциско»
Художник Г. Новожилов



«Господин на палубе «Атлантиды»
Художник О. Верейский



Работа над системой образов.

1. «Атлантида».

-Что собой представляет корабль с названием «Атлантида»? Почему его так назвали?

«Атлантида»

Верхние этажи и палубы – «сливки общества»

Царят сластолюбие, чревоугодие, страсть к роскоши, гордыня и тщеславие, мир, где Бог подменяется "идолом"

Это некий искусственный рай

Нижний этаж – обслуга (потные, грязные, раскаленные тела)

Тяжелый физический труд

Это ад.

«Пассажиры «Атлантиды»»
Художник О. Коровин



Атлантида

Ноев ковчег
(Модель человеческого общества,
мира)

НОВЫЙ ВАВИЛОН
(символ новой цивилизации).

Пароход «АТЛАНТИДА»
- намёк на призрачность, обречённость
путешествия
образ "корабля мертвецов".

ДЕТАЛИ:

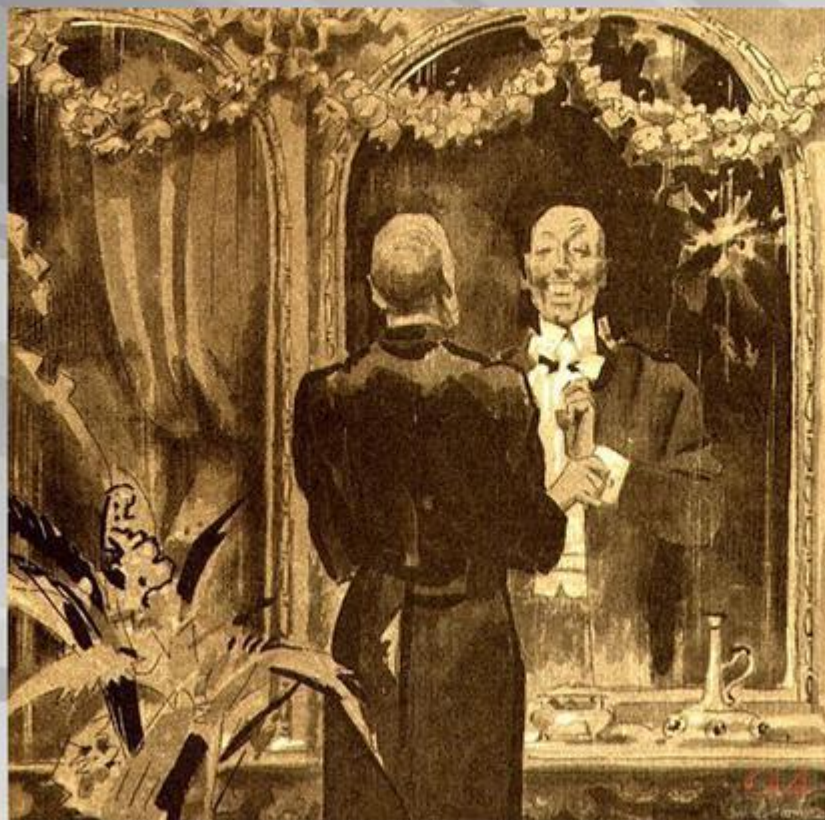
- огненные глаза "АТЛАНТИДЫ"
- сирена "завывала с адской
мрачностью..."
- трюм и судовая машина уподобляются
9 кругу ада).



«Высадка на Капри».
Художник О. Коровин



«Перед последним выходом».
Художник О. Коровин



«Смерть господина из Сан-Франциско».
Художник О. Коровин



«Скала Гибралтара»
Художник О. Коровин

