



**ИНТЕРАКТИВНАЯ СТОРОНА ОБЩЕНИЯ – ЭТО УСЛОВНЫЙ ТЕРМИН, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ХАРАКТЕРИСТИКУ ТЕХ АСПЕКТОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ, КОТОРЫЕ СВЯЗАНЫ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ ЛЮДЕЙ. В ХОДЕ ОБЩЕНИЯ ЕГО УЧАСТНИКАМ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ОБМЕНИВАТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ, НО И ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ОБМЕН ДЕЙСТВИЯМИ, СПЛАНИРОВАТЬ ОБЩУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЫРАБОТАТЬ ФОРМЫ И НОРМЫ СОВМЕСТНЫХ ДЕЙСТВИЙ.**



**Теория  
обмена**

**ТЕОРИИ**

**МЕЖЛИЧНОСТНОГО**

**Психоаналитическая  
теория**

**Теория  
символического  
интеракционизма**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Теория  
управления  
впечатлениями**



# Теория обмена Джорджа Хоманса

## Основная идея теории

↓  
Люди взаимодействуют друг с другом на основании своего опыта, взвешивая возможное вознаграждение и затраты. Принципы:

1. чем больше вознаграждается определенный тип поведения, тем чаще он будет повторяться;
2. если вознаграждение зависит от определенных условий, человек стремиться воссоздать их;
3. если вознаграждение велико, человек готов затратить больше усилий ради его получения;
4. потребность – насыщение – меньшая степень готовности прилагать усилия.

Стимул – реакция: власть, лидерство, переговоры.

# Теория символического интеракционизма Джорджа Мида, Герберта, Блумера

**Поведение людей по отношению друг к другу и к предметам окружающего мира определяются значениями, которыми они им предают. Рассмотрение поступков человека как социального поведения, основанного на обмене информацией. Люди реагируют не только на поступки, но и на намерения. Взаимодействие между людьми – непрерывный диалог. Личность формируется во взаимоотношении с другими личностями за счет установления контроля действий личности над теми представлениями о ней, которые складываются у окружающих.**

# Теория управления впечатлениями Эрвина Гофмана



**Ситуации социального взаимодействия подобны драматическим спектаклям, в которых актеры пытаются создать и поддержать благоприятные впечатления. Концепция социальной драматургии.**



# Психоаналитическая теория Зигмунда Фрейда



**На межличностное взаимодействие оказывают сильное влияние представления, усвоенные в раннем детстве, и конфликты, пережитые в этот период времени.**



**Тема 3.1.2. Взаимодействие:  
виды мотивов, стратегии  
поведения  
в ходе совместной  
деятельности.**



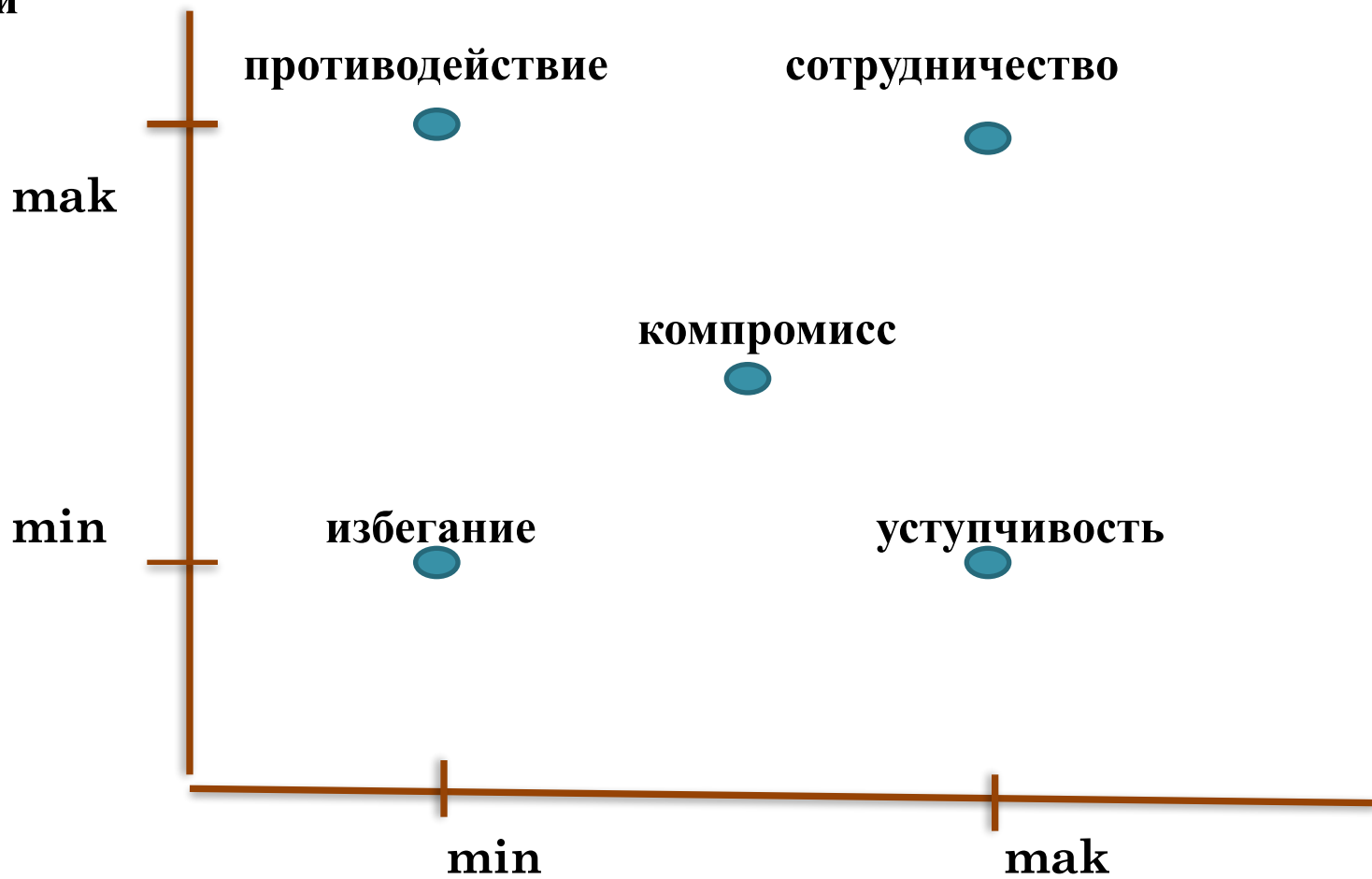


## **ВИДЫ МОТИВОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:**

- 1.  $\max$  общего выигрыша (мотив кооперации);**
- 2.  $\max$  собственного выигрыша (индивидуализация);**
- 3.  $\max$  относительного выигрыша (конкуренция);**
- 4.  $\max$  выигрыша другого (альтруизм);**
- 5.  $\min$  выигрыша другого (агрессия);**
- 6.  $\min$  различий в выигрышах (равенство)**



**Ориентация  
на собствен.  
цели**



**Ориентация  
на цели  
другого** ●

# Типы взаимодействия

```
graph TD; A[Типы взаимодействия] --> B[Кооперация (кооперативное взаимодействие)]; A --> C[конкуренция];
```

**Кооперация  
(кооперативное  
взаимодействи  
е)**

**конкуренция**



# кооперация

**А.Н. Леонтьев**  
**Черты**  
**совместной**  
**деятельности**

**Разделение**  
**единого процесса**  
**деятельности**  
**между**  
**участниками**

**Изменение**  
**деятельности**  
**каждого**

**Координация**  
**единых сил**  
**участников**  
**(упорядочивани**  
**е,**  
**комбинировани**  
**е,**  
**суммирование**

**отношения**



# конкуренция

## конфликт

### деструктивны й

Ведет к  
рассогласованию  
взаимодействия, не  
зависит от причины,  
его породившей,  
приводит к переходу  
«на личности»,  
стресс.

### продуктивны й

Столкновение  
касается не  
несовместимости  
личностей, а  
порождено  
различием точек  
зрения на к. – л.  
проблему. Возможно  
разрешение

**ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПРОИСХОДИТ  
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ  
ПОТРЕБНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ  
ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**ПРИСОЕДИНЕНИЕ**

**ОТКРЫТОСТЬ**

**КОНТРОЛЬ**

1. Присоединение – желание быть включенным в общение, выделенным среди остальных, быть в центре внимания.



вопрос собственной значимости



В зависимости от того, как она была решена ребенком, взрослый человек в ситуации взаимодействия демонстрирует одну из трех моделей поведения:

↙  
субсоциальность



↘  
социальность

сверхсоциальность

## В. Шутц схема присоединения:

*Вопрос: «В» или «Вне».*

*Взаимодействие: Встреча.*

*Чувство: Значимости.*

*Тревога: Я ничего не значу.*

*Страх: Меня игнорируют.*

**субсоциальность**

«Я не могу  
рисковать  
быть  
игнориров  
анным. Я  
буду в  
стороне от  
людей, сам  
по себе».

**сверхсоциальность**

«Хотя я и  
знаю, что  
никому не  
интересен,  
я заставлю  
людей  
обращать  
на меня  
внимание».

**социальность**

Модель  
поведения  
человека,  
решившего в  
детстве  
проблему  
присоедине  
ния. Он  
способен  
быть  
привязанны  
м к другим  
людям и  
вместе с тем  
хорошо себя  
чувствует  
вне  
общества.



**2. Контроль – желание или нежелание контролировать других, а также быть или не быть контролируемым.**



**Основная психологическая проблема – это проблема компетентности.**



**Вторая задача, решаемая ребенком. Взрослый же, опираясь на опыт себя – ребенка, приписывает одну из трех моделей поведения:**

**Отказывающееся  
поведение**



**Автократическое  
поведение**



**Демократическое поведение**



*Вопрос: Сверху - Снизу.*

*Взаимодействие:*

*конфронтация.*

*Чувство: компетентность,  
способность, достаточность.*

*Тревога: Я не могу, я не  
компетентен.*

*Страх: Я буду унижен.*

**Отказывающееся  
я поведение**

**«Я никогда не  
принимаю  
решений, если  
могу на кого -  
нибудь их  
переложить».**



**Автократич  
еское  
поведение**

**Человек  
стремиться  
к власти,  
готов за нее  
бороться.  
При отказе  
от власти:  
неверие в  
свою  
компетентн  
ость,  
доказательс  
тво  
ответственн  
ости.**



**Демократич  
еское  
поведение**

**«Я способен  
принимать  
решения и  
не обязан  
это кому-то  
доказывать  
»**

**3. Открытость – потребность в построении близких эмоциональных отношений с другими людьми.**

**Основная проблема – ощущение своей способности любить и вызывать любовь у других.**

**Основной вопрос: «Кто я и как мы относимся друг к другу?»**

**В зависимости от его решения в детстве, у взрослого во взаимодействии с окружающими прослеживается одна из трех стратегий:**

**сверхперсональность**

**субперсональность**  
**персональность**



## Субперсональность

«Открытость болезненна и опасна для меня, я не буду открываться».



## Сверхперсональность

«Пока мне не везло в близости, но если попробовать еще и чаще, может стать лучше».



## Персональность

«Если я кому-то не нравлюсь, это не означает, что я неприятный человек»

*Вопрос: Открытость или закрытость.*

*Взаимодействие: Объятие, принятие.*

*Чувство: Способность испытывать симпатию и нравиться людям.*

*Тревога: Меня никто не любит.*

*Страх: Быть отвергнутым.*

