



ИНТЕРАКТИВНАЯ СТОРОНА ОБЩЕНИЯ – ЭТО УСЛОВНЫЙ ТЕРМИН, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ХАРАКТЕРИСТИКУ ТЕХ АСПЕКТОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ, КОТОРЫЕ СВЯЗАНЫ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, С ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ ЛЮДЕЙ. В ХОДЕ ОБЩЕНИЯ ЕГО УЧАСТНИКАМ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ОБМЕНИВАТЬСЯ ИНФОРМАЦИЕЙ, НО И ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ОБМЕН ДЕЙСТВИЯМИ, СПЛАНИРОВАТЬ ОБЩУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЫРАБОТАТЬ ФОРМЫ И НОРМЫ СОВМЕСТНЫХ ДЕЙСТВИЙ.



**Теория
обмена**

ТЕОРИИ

МЕЖЛИЧНОСТНОГО

**Психоаналитическая
теория**

**Теория
символического
интеракционизма**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Теория
управления
впечатлениями**



Теория обмена Джорджа Хоманса

Основная идея теории

↓
Люди взаимодействуют друг с другом на основании своего опыта, взвешивая возможное вознаграждение и затраты. Принципы:

1. чем больше вознаграждается определенный тип поведения, тем чаще он будет повторяться;
2. если вознаграждение зависит от определенных условий, человек стремиться воссоздать их;
3. если вознаграждение велико, человек готов затратить больше усилий ради его получения;
4. потребность – насыщение – меньшая степень готовности прилагать усилия.

Стимул – реакция: власть, лидерство, переговоры.

Теория символического интеракционизма Джорджа Мида, Герберта, Блумера

Поведение людей по отношению друг к другу и к предметам окружающего мира определяются значениями, которыми они им предают. Рассмотрение поступков человека как социального поведения, основанного на обмене информацией. Люди реагируют не только на поступки, но и на намерения. Взаимодействие между людьми – непрерывный диалог. Личность формируется во взаимоотношении с другими личностями за счет установления контроля действий личности над теми представлениями о ней, которые складываются у окружающих.

Теория управления впечатлениями Эрвина Гофмана



Ситуации социального взаимодействия подобны драматическим спектаклям, в которых актеры пытаются создать и поддержать благоприятные впечатления. Концепция социальной драматургии.



Психоаналитическая теория Зигмунда Фрейда



На межличностное взаимодействие оказывают сильное влияние представления, усвоенные в раннем детстве, и конфликты, пережитые в этот период времени.



**Тема 3.1.2. Взаимодействие:
виды мотивов, стратегии
поведения
в ходе совместной
деятельности.**

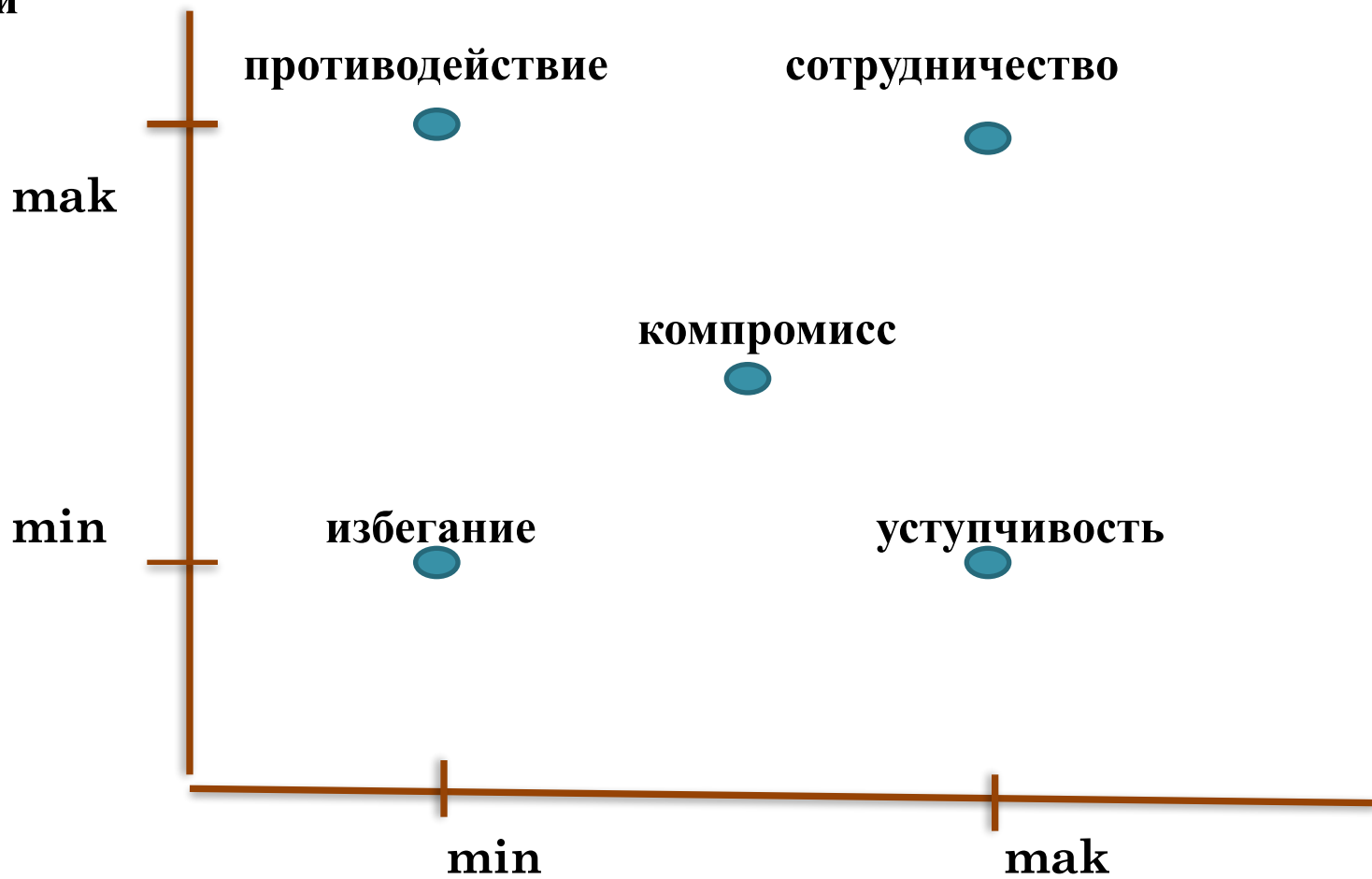


ВИДЫ МОТИВОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

- 1. max общего выигрыша (мотив кооперации);**
- 2. max собственного выигрыша (индивидуализация);**
- 3. max относительного выигрыша (конкуренция);**
- 4. max выигрыша другого (альтруизм);**
- 5. min выигрыша другого (агрессия);**
- 6. min различий в выигрышах (равенство)**



**Ориентация
на собствен.
цели**



**Ориентация
на цели
другого** ●

Типы взаимодействия

```
graph TD; A[Типы взаимодействия] --> B[Кооперация (кооперативное взаимодействие)]; A --> C[конкуренция];
```

**Кооперация
(кооперативное
взаимодействи
е)**

конкуренция



кооперация

А.Н. Леонтьев
Черты
совместной
деятельности

Разделение
единого процесса
деятельности
между
участниками

Изменение
деятельности
каждого

Координация
единых сил
участников
(упорядочивани
е,
комбинировани
е,
суммирование

отношения



конкуренция

конфликт

деструктивны й

Ведет к
рассогласованию
взаимодействия, не
зависит от причины,
его породившей,
приводит к переходу
«на личности»,
стресс.

продуктивны й

Столкновение
касается не
несовместимости
личностей, а
порождено
различием точек
зрения на к. – л.
проблему. Возможно
разрешение

**ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПРОИСХОДИТ
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ
ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

ПРИСОЕДИНЕНИЕ

ОТКРЫТОСТЬ

КОНТРОЛЬ

1. Присоединение – желание быть включенным в общение, выделенным среди остальных, быть в центре внимания.



вопрос собственной значимости



В зависимости от того, как она была решена ребенком, взрослый человек в ситуации взаимодействия демонстрирует одну из трех моделей поведения:

субсоциальность

социальность

сверхсоциальность

В. Шутц схема присоединения:

Вопрос: «В» или «Вне».

Взаимодействие: Встреча.

Чувство: Значимости.

Тревога: Я ничего не значу.

Страх: Меня игнорируют.

субсоциальность

«Я не могу
рисковать
быть
игнориров
анным. Я
буду в
стороне от
людей, сам
по себе».

сверхсоциальность

«Хотя я и
знаю, что
никому не
интересен,
я заставлю
людей
обращать
на меня
внимание».

социальность

Модель
поведения
человека,
решившего в
детстве
проблему
присоедине
ния. Он
способен
быть
привязанны
м к другим
людям и
вместе с тем
хорошо себя
чувствует
вне
общества.

2. Контроль – желание или нежелание контролировать других, а также быть или не быть контролируемым.

↓
Основная психологическая проблема – это проблема компетентности.

↓
Вторая задача, решаемая ребенком. Взрослый же, опираясь на опыт себя – ребенка, приписывает одну из трех моделей поведения:

Отказывающееся
поведение

↓
Авторитарическое
поведение

↓
Демократическое поведение



Вопрос: Сверху - Снизу.

Взаимодействие:

конфронтация.

*Чувство: компетентность,
способность, достаточность.*

*Тревога: Я не могу, я не
компетентен.*

Страх: Я буду унижен.

**Отказывающееся
я поведение**

**«Я никогда не
принимаю
решений, если
могу на кого -
нибудь их
переложить».**



**Автократич
еское
поведение**

**Человек
стремиться
к власти,
готов за нее
бороться.
При отказе
от власти:
неверие в
свою
компетентн
ость,
доказательс
тво
ответственн
ости.**



**Демократич
еское
поведение**

**«Я способен
принимать
решения и
не обязан
это кому-то
доказывать
»**

3. Открытость – потребность в построении близких эмоциональных отношений с другими людьми.

Основная проблема – ощущение своей способности любить и вызывать любовь у других.

Основной вопрос: «Кто я и как мы относимся друг к другу?»

В зависимости от его решения в детстве, у взрослого во взаимодействии с окружающими прослеживается одна из трех стратегий:

сверхперсональность

субперсональность
персональность



Субперсональность

«Открытость болезненна и опасна для меня, я не буду открываться».



Сверхперсональность

«Пока мне не везло в близости, но если попробовать еще и чаще, может стать лучше».



Персональность

«Если я кому-то не нравлюсь, это не означает, что я неприятный человек»

Вопрос: Открытость или закрытость.

Взаимодействие: Объятие, принятие.

Чувство: Способность испытывать симпатию и нравиться людям.

Тревога: Меня никто не любит.

Страх: Быть отвергнутым.

