

## Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования  
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Твердохлебовой Натальи Викторовны  
ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28»

На тему:

Проектная деятельность как средство расширения границ образовательного  
пространства для детей с ОВЗ (виртуальная экскурсия)

Новые федеральные образовательные стандарты — это переход от освоения обязательного минимума содержания образования к достижению индивидуального максимума результатов.

Сформированные как социальный заказ цели образования трансформируются в требования к результатам обучения, которые, в свою очередь, оцениваются через достижение метапредметных и личностных результатов, в том числе, через защиту итоговых проектов и создание электронного портфолио учащегося, свидетельствующего о динамике индивидуальных достижений.

Создание виртуальных экскурсий дает возможность учащимся на практике получить результаты не только в предметных и метапредметных областях основных образовательных программ, но и добиться результатов в освоении и междисциплинарных программ а в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья расширить рамки образовательного пространства.

В своем эссе хотелось бы поделиться опытом работы по созданию виртуальных экскурсий в рамках образовательного учреждения, где обучаются дети с ОВЗ.

Работа по созданию виртуальных экскурсий и работа с виртуальными экскурсиями позволяет не только преодолеть социальную изоляцию, расширяет возможности взаимодействия со сверстниками для детей с ОВЗ, но и является существенным условием для позитивных изменений в развитии детей с ОВЗ, совершенствования их способности к обучению.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Форма представления учебных материалов в виде виртуальных экскурсий помогает не только в целом взглянуть на уже накопленный опыт, но и расширить сферу взаимодействия с обучающимися, включает в совместную учебную деятельность учащихся с учетом их интересов и возможностей, в том числе и по состоянию здоровья.

Виртуальную экскурсию следует рассматривать как важный компонент, делающий образовательное пространство доступным для всех обучающихся, реализуя одно из требований ФГОС.

## *Технология создания виртуальных экскурсий*

Процесс создания виртуальных экскурсий можно разделить на четыре этапа:

- 1) определение темы экскурсии и накопление материалов;
- 2) обработка полученных изображений, материалов;
- 3) систематизация полученных изображений, материалов;
- 4) создание виртуальной экскурсии.

При создании виртуальной экскурсии педагогами используется, в первую очередь, технология проектной деятельности, а при работе с непосредственно виртуальными экскурсиями возможно использование различных современных технологий, например, дистанционного обучения, кейс-технологий и других.

Виртуальная экскурсия позволяет:

расширить образовательное пространство за счет виртуального,

ознакомиться с имеющимися виртуальными экскурсиями (работами, проектами) в любое удобное время как в школе, так и вне ее, не ограничивая себя во времени, вместе с учителями, одноклассниками, родителями или друзьями, что для учащихся с ОВЗ, получающим образование по ИУП, в том числе и дистанционно, является особенно важным.

Технология создания виртуальной экскурсии выполняет следующие функции:

Организационную: объединение учащихся для работы над проектом и сам процесс работы;

Системообразующую: упорядоченное представление всех материалов;

Ресурсоемкую : создание «копилки » разработок и их использование в учебно-воспитательном процессе в течение неограниченного времени;

Кластерность: возможность объединения старых и новых разработок по актуальным направлениям.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям . Описание данной педагогической технологии представлено в соответствии со следующими критериями: концептуальность, системность, эффективность, управляемость, воспроизводимость.

При этом выделяются обязательные структурные компоненты:

1. Открытое виртуальное пространство
2. Деятельностный и непрерывный процесс
3. Творческие группы педагогов и учащихся
4. Команды учащихся
5. Портфолио творческих и проектных работ .

Создание портфолио творческих и проектных работ в виртуальном пространстве как отражение результатов индивидуальной и совместной учебной и внеучебной деятельности способствует созданию ситуации успеха, повышению уровня самооценки учащихся.

Разработана единая структура для размещения материалов виртуальной экскурсии, при этом каждая творческая группа:

выбирает администратора (руководителя творческой группы);

создает структуру разделов;

разрабатывает план работы на период работы над созданием виртуальной экскурсии;

формирует сообщество для координации действий всех участников;

организует участие членов сообщества в работе и обсуждениях.

При этом виртуальная экскурсия имеет достаточно четкую структуру и форму:

Оформление виртуальной экскурсии в форме презентации :

Титульная страница;

Пролог (введение);

Маршрутный лист (план, в который можно включать Интернет-источники);

Текст экскурсии;

Эпилог (заключение);

Информационные источники (обязательные ссылки на Интернет-источники);

Пояснительная записка к презентации.

## Определение содержательных ориентиров

Тематика виртуальных экскурсий выбирается таким образом, чтобы они:

- 1 ) могли быть использованы для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся и направлены на обеспечение системно-деятельностного подхода к обучению, положенного в основу ФГОС;
- 2 ) связывали метапредметное содержание образования и метапредметную деятельность ученика с соответствующим предметным содержанием.

- 3) способствовали развитию универсальных учебных действий;
- 4) повышали ключевые компетентности обучающихся;
- 5) позволяли обучать одарённых детей, которые могут осуществлять работу над проектом индивидуально и достигать значительного роста в поисково-исследовательской деятельности и ИКТ-технологиях;

### Разработка виртуальных экскурсий

Виртуальные экскурсии разрабатываются в соответствии с выбранными ориентирами с использованием технологии проектной деятельности.

## ***Виды виртуальных экскурсий:***

- **ФОТОЭКСКУРСИЯ**- самая простая и доступная форма работы. Доступность этой формы обусловлена наличием современной фототехники как у учителя, так и у обучающихся, владением навыками фотографирования большинством, легкостью добавления этих материалов в презентацию или на сайт.
- **СЛАЙДОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ** - в основе создания презентаций чаще всего лежит программа Microsoft PowerPoint , что связано с ее доступностью и богатыми возможностями, включая анимацию и звуковое сопровождение.
- **ВИДЕОРОЛИК**, совмещающий наглядность, удобство и эмоциональность.
- **ВИДЕОФИЛЬМ**-создание виртуальных экскурсий в формате видеофильма является самым наглядным, но требует высокого профессионализма и предъявляет определенные технические требования к ресурсам.