

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Твердохлебовой Натальи Викторовны
ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28»

На тему:

Проектная деятельность как средство расширения границ образовательного
пространства для детей с ОВЗ (виртуальная экскурсия)

Новые федеральные образовательные стандарты — это переход от освоения обязательного минимума содержания образования к достижению индивидуального максимума результатов.

Сформированные как социальный заказ цели образования трансформируются в требования к результатам обучения, которые, в свою очередь, оцениваются через достижение метапредметных и личностных результатов, в том числе, через защиту итоговых проектов и создание электронного портфолио учащегося, свидетельствующего о динамике индивидуальных достижений.

Создание виртуальных экскурсий дает возможность учащимся на практике получить результаты не только в предметных и метапредметных областях основных образовательных программ, но и добиться результатов в освоении и междисциплинарных программ а в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья расширить рамки образовательного пространства.

В своем эссе хотелось бы поделиться опытом работы по созданию виртуальных экскурсий в рамках образовательного учреждения, где обучаются дети с ОВЗ.

Работа по созданию виртуальных экскурсий и работа с виртуальными экскурсиями позволяет не только преодолеть социальную изоляцию, расширяет возможности взаимодействия со сверстниками для детей с ОВЗ, но и является существенным условием для позитивных изменений в развитии детей с ОВЗ, совершенствования их способности к обучению.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

Форма представления учебных материалов в виде виртуальных экскурсий помогает не только в целом взглянуть на уже накопленный опыт, но и расширить сферу взаимодействия с обучающимися, включает в совместную учебную деятельность учащихся с учетом их интересов и возможностей, в том числе и по состоянию здоровья.

Виртуальную экскурсию следует рассматривать как важный компонент, делающий образовательное пространство доступным для всех обучающихся, реализуя одно из требований ФГОС.

Технология создания виртуальных экскурсий

Процесс создания виртуальных экскурсий можно разделить на четыре этапа:

- 1) определение темы экскурсии и накопление материалов;
- 2) обработка полученных изображений, материалов;
- 3) систематизация полученных изображений, материалов;
- 4) создание виртуальной экскурсии.

При создании виртуальной экскурсии педагогами используется, в первую очередь, технология проектной деятельности, а при работе с непосредственно виртуальными экскурсиями возможно использование различных современных технологий, например, дистанционного обучения, кейс-технологий и других.

Виртуальная экскурсия позволяет:

расширить образовательное пространство за счет виртуального,

ознакомиться с имеющимися виртуальными экскурсиями (работами, проектами) в любое удобное время как в школе, так и вне ее, не ограничивая себя во времени, вместе с учителями, одноклассниками, родителями или друзьями, что для учащихся с ОВЗ, получающим образование по ИУП, в том числе и дистанционно, является особенно важным.

Технология создания виртуальной экскурсии выполняет следующие функции:

Организационную: объединение учащихся для работы над проектом и сам процесс работы;

Системообразующую: упорядоченное представление всех материалов;

Ресурсоемкую : создание «копилки » разработок и их использование в учебно-воспитательном процессе в течение неограниченного времени;

Кластерность: возможность объединения старых и новых разработок по актуальным направлениям.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям . Описание данной педагогической технологии представлено в соответствии со следующими критериями: концептуальность, системность, эффективность, управляемость, воспроизводимость.

При этом выделяются обязательные структурные компоненты:

1. Открытое виртуальное пространство
2. Деятельностный и непрерывный процесс
3. Творческие группы педагогов и учащихся
4. Команды учащихся
5. Портфолио творческих и проектных работ .

Создание портфолио творческих и проектных работ в виртуальном пространстве как отражение результатов индивидуальной и совместной учебной и внеучебной деятельности способствует созданию ситуации успеха, повышению уровня самооценки учащихся.

Разработана единая структура для размещения материалов виртуальной экскурсии, при этом каждая творческая группа:

выбирает администратора (руководителя творческой группы);

создает структуру разделов;

разрабатывает план работы на период работы над созданием виртуальной экскурсии;

формирует сообщество для координации действий всех участников;

организует участие членов сообщества в работе и обсуждениях.

При этом виртуальная экскурсия имеет достаточно четкую структуру и форму:

Оформление виртуальной экскурсии в форме презентации :

Титульная страница;

Пролог (введение);

Маршрутный лист (план, в который можно включать Интернет-источники);

Текст экскурсии;

Эпилог (заключение);

Информационные источники (обязательные ссылки на Интернет-источники);

Пояснительная записка к презентации.

Определение содержательных ориентиров

Тематика виртуальных экскурсий выбирается таким образом, чтобы они:

- 1) могли быть использованы для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся и направлены на обеспечение системно-деятельностного подхода к обучению, положенного в основу ФГОС;
- 2) связывали метапредметное содержание образования и метапредметную деятельность ученика с соответствующим предметным содержанием.

- 3) способствовали развитию универсальных учебных действий;
- 4) повышали ключевые компетентности обучающихся;
- 5) позволяли обучать одарённых детей, которые могут осуществлять работу над проектом индивидуально и достигать значительного роста в поисково-исследовательской деятельности и ИКТ-технологиях;

Разработка виртуальных экскурсий

Виртуальные экскурсии разрабатываются в соответствии с выбранными ориентирами с использованием технологии проектной деятельности.

Виды виртуальных экскурсий:

- **ФОТОЭКСКУРСИЯ**- самая простая и доступная форма работы. Доступность этой формы обусловлена наличием современной фототехники как у учителя, так и у обучающихся, владением навыками фотографирования большинством, легкостью добавления этих материалов в презентацию или на сайт.
- **СЛАЙДОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ** - в основе создания презентаций чаще всего лежит программа Microsoft PowerPoint , что связано с ее доступностью и богатыми возможностями, включая анимацию и звуковое сопровождение.
- **ВИДЕОРОЛИК**, совмещающий наглядность, удобство и эмоциональность.
- **ВИДЕОФИЛЬМ**-создание виртуальных экскурсий в формате видеофильма является самым наглядным, но требует высокого профессионализма и предъявляет определенные технические требования к ресурсам.