

Культура королевства Чосон (XV – XVIII вв.)

Лекция 3.

Чосон

- Генерал Ли Сонгё в 1389 основал новую династию Ли.
- 1394 г. – столица перенесена в г. Хансон (совр. Сеул)
- Конфуцианство – основная государственная идеология



Корейский алфавит Хангуль

- Создан в 1443 году в правление короля Седжонга
- Состоит из 10 гласных и 14 согласных
- Записывается 24 значками хангуль или их латинскими эквивалентами
- Знаки алфавита хангуль группируются в фонемы по два, три, четыре или пять элементов

한	국	어
han	guk	eo

Литература

- Расцвет историописания. Чон Дочжон «История государства Корё» (Корёгукса) в 37 томах
- Ким Сисып (1435 – 1493) «Сборник рассказов с горы Кымо»
- Со Гочжон (1420 – 1488) – сборник пхэсоль.
- Создана Антология корейской поэзии со времен Трех государств до 15 в. «Собрание литературы Кореи» (Тонмунсон). 4302 произведения.

Архитектура. Двоцовый комплекс Кёнбоккун





Ворота Намдэмуи



Дворцовый комплекс Кёнбоккун

- Кёнбоккун – Дворец излучающего счастья
- Построен в 1394 – 1396 гг.
- Зодчие – Чхон Чонбэк и Чин Докпу
- Реконструирован в 1860 г.
- 330 зданий, 5792 комнаты
- Площадь - 410 000 квадратных метров

Тронный зал





Тронный зал







Павильон Кёнверху. 1412 г.
Лotosовый пруд



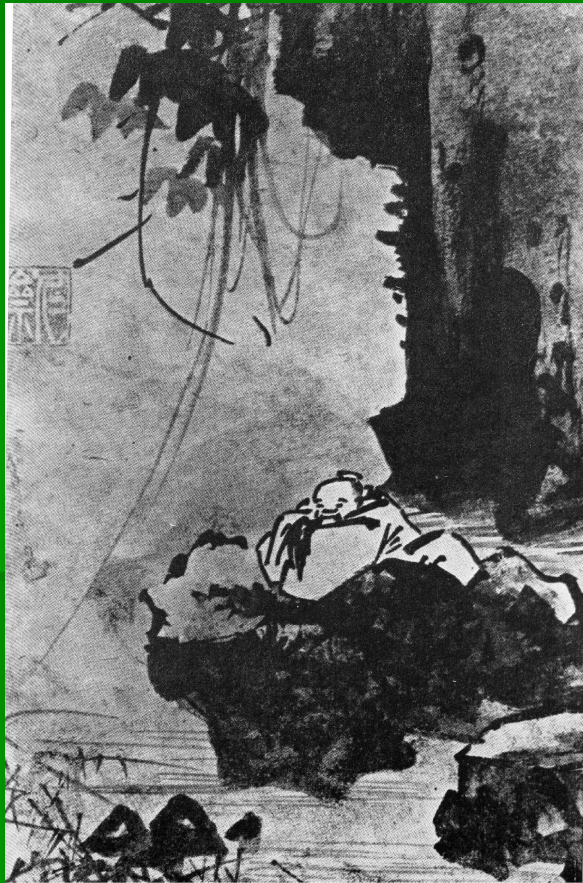
Живопись в 15 – 17 вв.

- В 1392 г. создано Учреждение по вопросам живописи Тохвасо (Академия живописи)
- Куксу – звание наилучшего в стране художника
- Портретная живопись – наиболее важный жанр

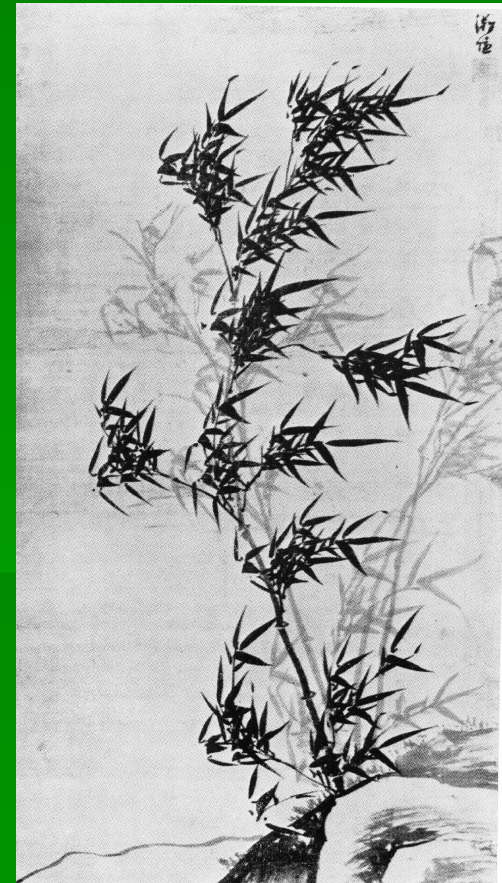


Портрет Чо Мальсэна. 15 в.

Живопись. Стилль МУНИНХВА (живопись ученых)



Кан Хиан. Лежащий в раздумьях под деревом. 15 в.



Ли Джон. Бамбук. 16 в.

Живопись. Пейзаж. Изображение «ЦВЕТОВ И ПТИЦ»

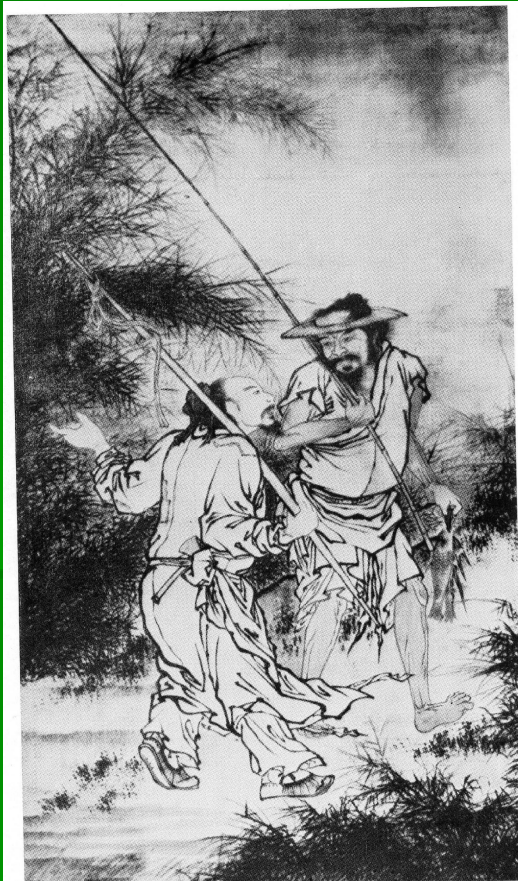


Чо Сок. Птицы на дереве. 17 в.



Ли Инмун. Беспредельные дали на реке. 19 в.

Живопись. Бытовой жанр.



Ли Мёнук. Разговор рыбака с дровосеком. Конец 17 в.



Син Юнбок. Молодая девушка, продающая вино. Конец 18 в.

Живопись. Бытовой жанр.

Син Юнбок. Концерт. Конец 18 в.



Керамика ПУНЧХОН



Керамика ПУНЧХОН



Керамика ПУНЧХОН

