



Людвиг Шпор

Биография

- Людвиг Шпор родился 5 апреля 1784 года в Брауншвейге (Германия), в семье врача, который был также музыкантом-любителем.
- Отец старался дать сыну хорошее образование. Рано проявив музыкальные способности.



С **1802** года Шпор берет уроки у концертирующего скрипача Ф.Экка, который существенно повлиял на Шпора, полностью перестроив его исполнительскую технику, и взял его с собой в продолжительную гастрольно-учебную поездку. Шпор полтора года путешествует со своим учителем, прилежно занимаясь и делая большие успехи.



1804 году Шпор отправляется в свое первое концертное турне, принесшее ему славу.



В **1812** году, после удачного соперничества с известным скрипачом П.Роде

Шпор занимает место концертмейстера Венской оперы. Также он работал капельмейстером в Брауншвейге, Готе, а периодически в Лондоне и Париже, с **1822** года - придворный капельмейстер в Касселе



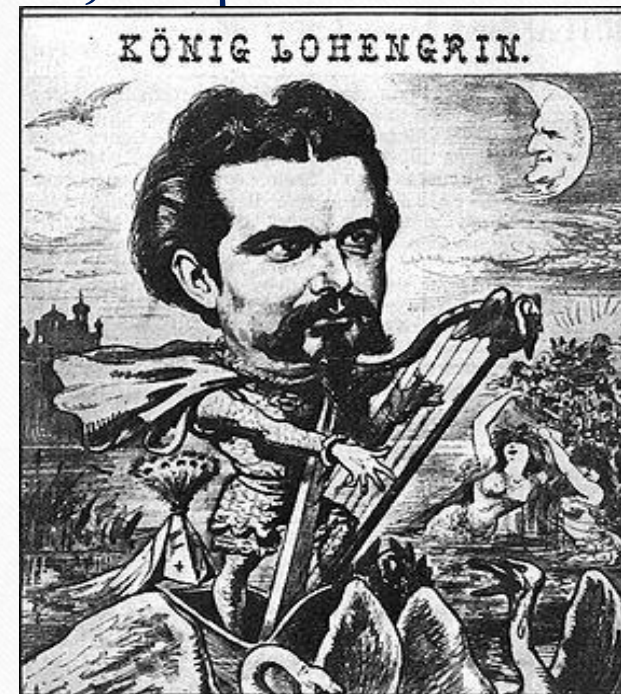
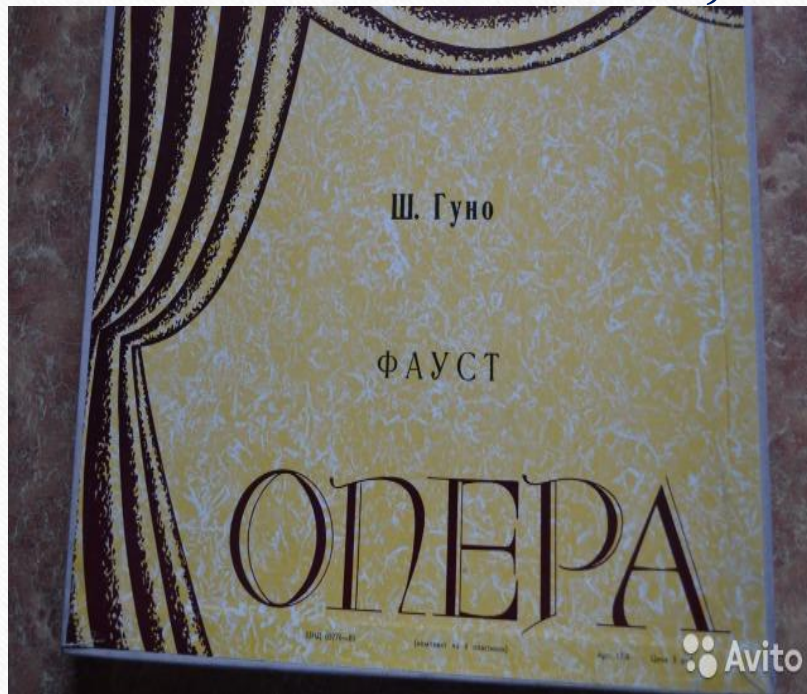
dneprovfolin.ucoz.ua

Он во многом способствовал
формированию дирижёрского искусства
как самостоятельного вида
исполнительства, и одним из первых ввёл в
практику дирижирование с помощью
палочки



Являясь основоположником немецкой
скрипичной школы 19 века, Шпор воспитал
несколько поколений скрипачей, среди которых
Ф.Давид, А.Кёмпель, Л.Сен-Любен и другие

Он является автором 10 опер (преимущественно на исторические и фантастические сюжеты), среди которых наибольшую популярность получили "Фауст", "Йессонда", "Алхимик", "Крестоносцы".



Его симфоническое и камерно-инструментальное творчество представляют 9 симфоний, 3 концертные увертюры, 15 концертов для скрипки с оркестром, 7 струнных септетов, секстет, 2 квинтета, 34 струнных квартета, 4 двойных квартета, 5 фортепианных трио, множество произведений для скрипки и других инструментов. Он автор книг "Скрипичная школа" и "Автобиография", дающей широкую картину музыкальной жизни 1-й половины 19 века.