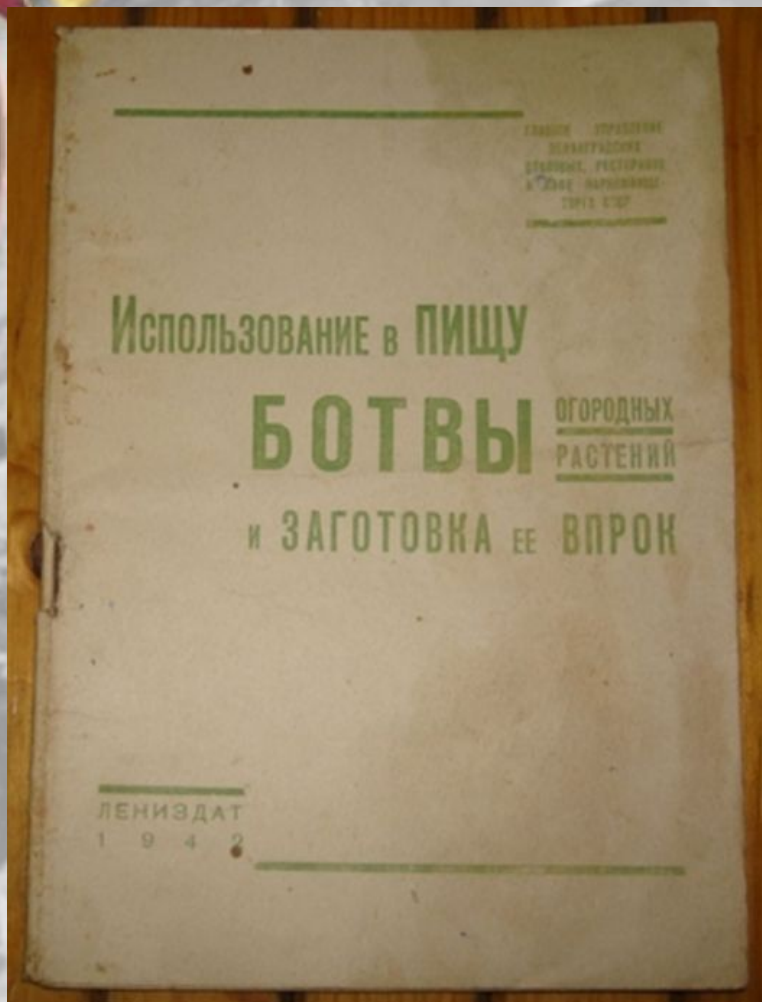




# Книги, изданные в блокадном Ленинграде.

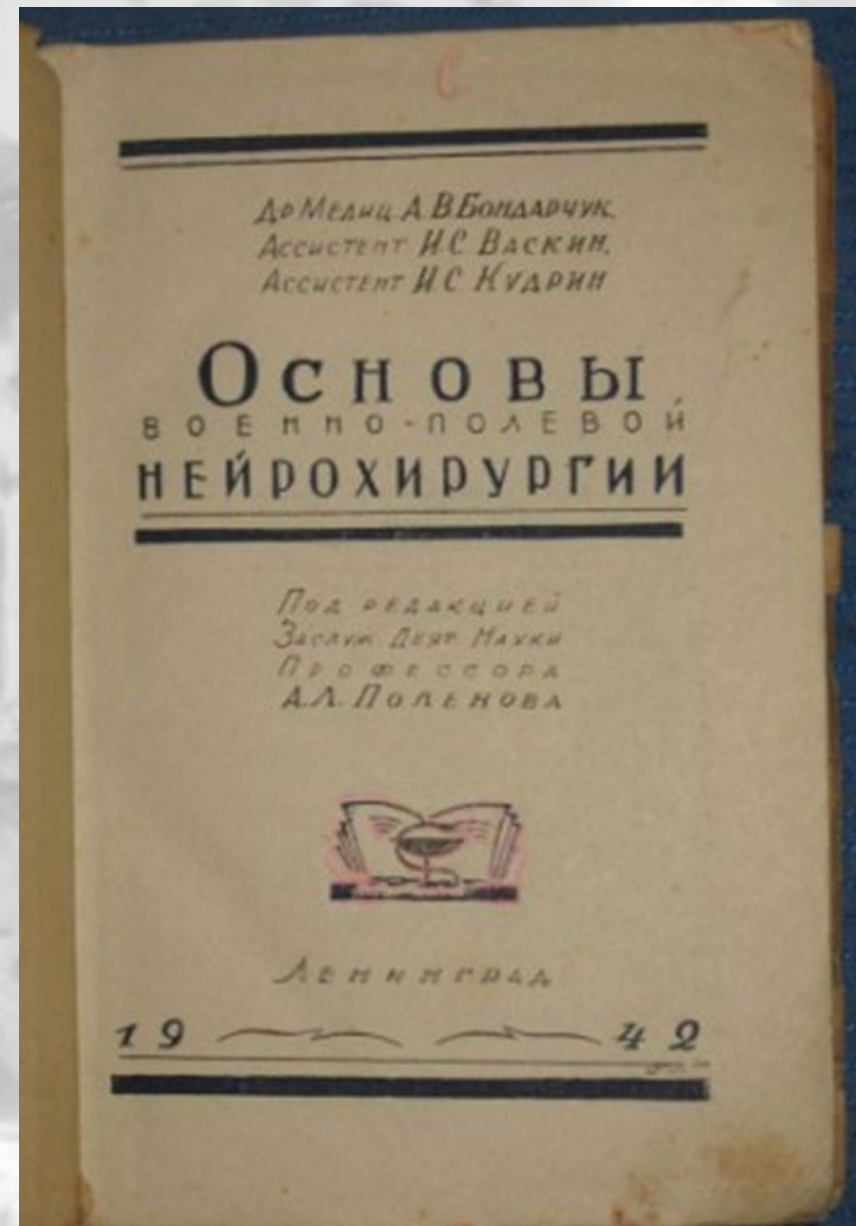
Новгородская область, Солецкий район  
Библиотека д. Светлицы  
2021 год

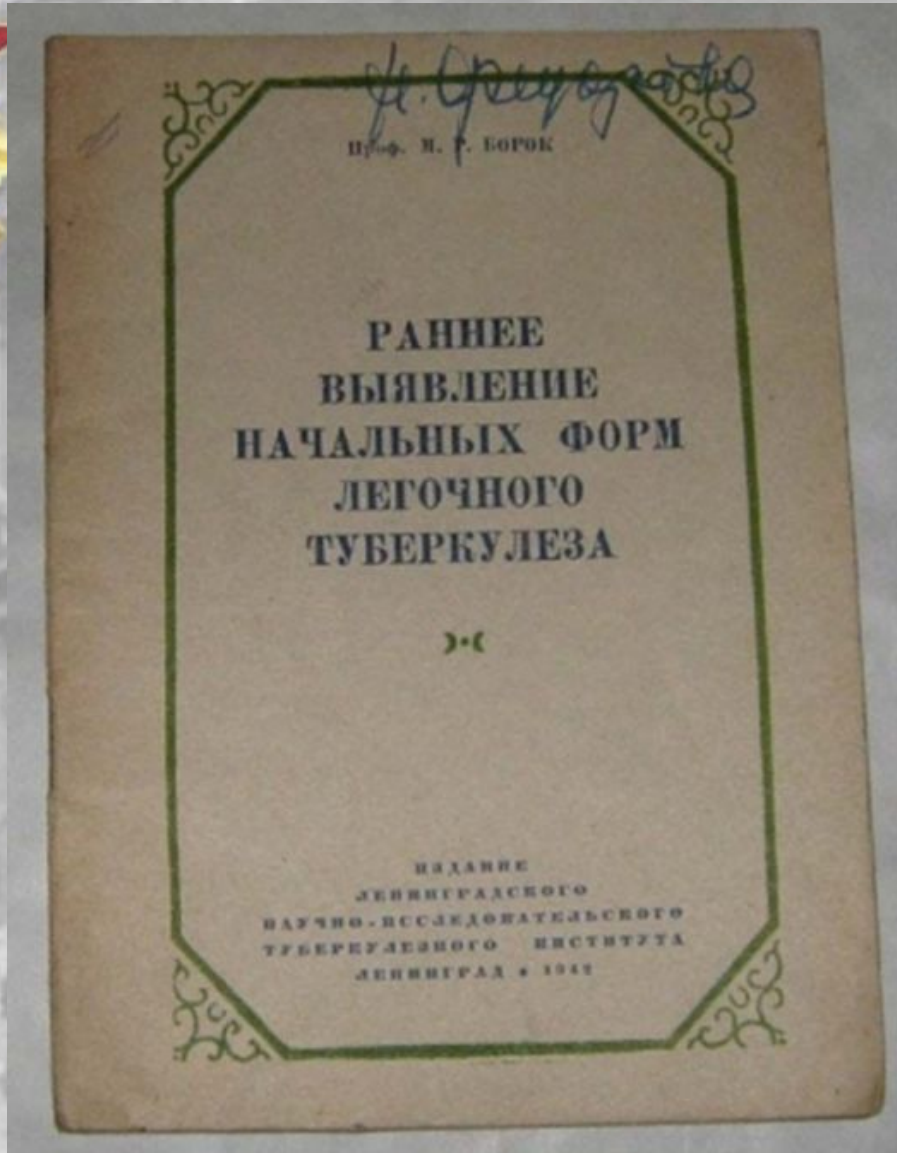


Летом 1942 года в Ленинграде Главное управление ленинградских столовых, ресторанов и кафе Наркомторга СССР издает брошюрку на 40 страницах «Использование в пищу ботвы огородных растений». Аннотация и предисловие к брошюре, лучше любых комментариев, говорят сами за себя и свидетельствуют о времени. В том же 1942-м в Лениздате выходит еще издание на подобную тему: Лебедева Л.А. «Грибы и использование их в пищу». А в 1943-ем в городе появляются брошюры Лехновича В.С. «Выращивание картофеля. В помощь огороднику» и Лебедевой Л.А. «Разведение шампиньонов (Краткие указания по культуре шампиньонов)». Все брошюры выпущены 10-тысячным тиражом, весьма немаленьким для осажденного города, все газоны и скверы которого тогда были превращены в огороды.



Второй наиболее значимой темой для блокадного города были ранения. 6 июля 1942 г. в Ленинграде подписан к печати и вскоре издан фундаментальный труд «Основы военно-полевой нейрохирургии». Авторы Бондарчук А.В., Васкин И.С., Кудрин И.С.. Под ред. профессор А.Л.Поленова. 376 страниц, 3000 экземпляров тираж.

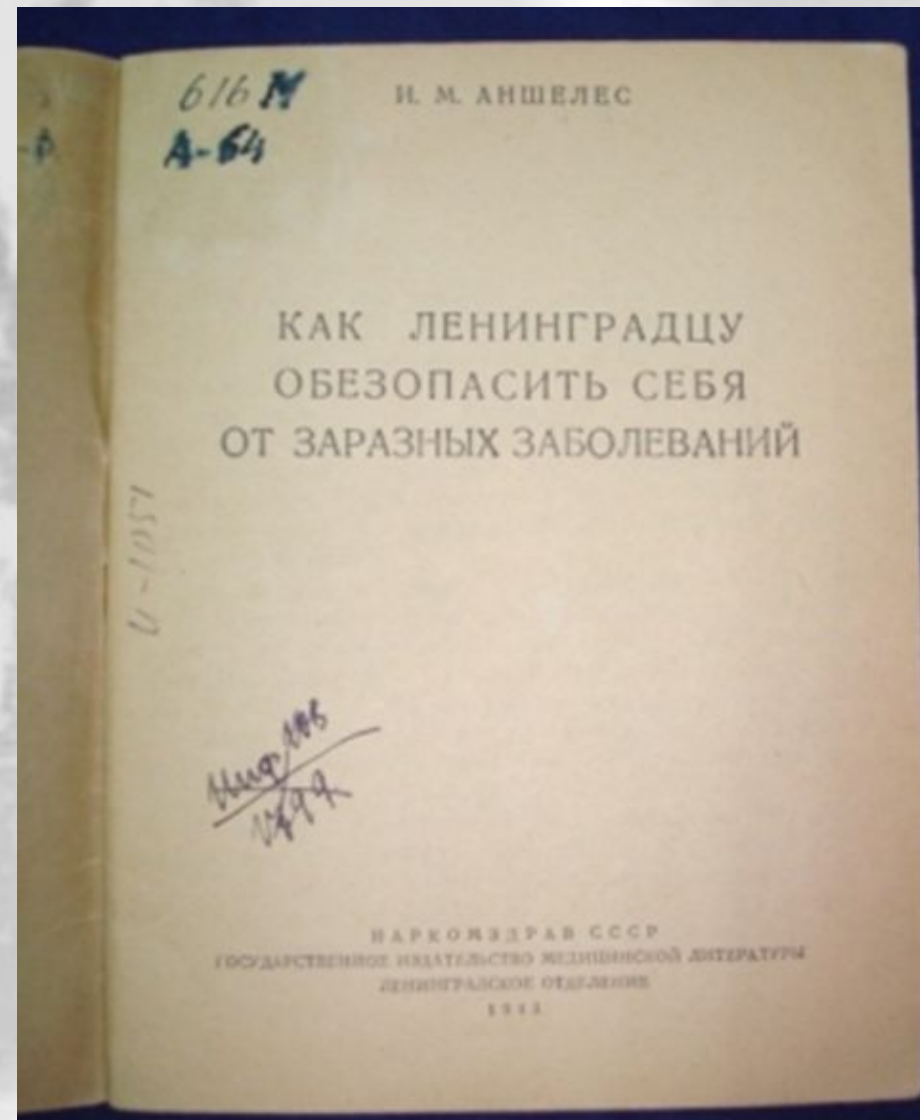




В 1942 г. в блокадном городе Ленинградском научно-исследовательским туберкулезным институтом издана брошюра «Раннее выявление начальных форм легочного туберкулеза». Автор – директор данного НИИ переживший блокаду профессор Борок М.Р. В условиях голода и отсутствия тепла в блокаду проблема предотвращения роста туберкулезных заболеваний была особенно острой.



17 декабря 1942 г. в Ленинградском отделении Наркомздрава СССР сдана в набор и в самом начале 1943 г. вышла брошюра «Как ленинградцу обезопасить себя от заразных заболеваний». Брошюра начинается словами: «Наступила вторая зима блокады...»





Как бы это пафосно не звучало, но не меньшее значение, чем пища или материальное обеспечение для обороны города имел дух его защитников. И здесь книги блокадного Ленинграда играли самую важную роль.

Пожалуй, первым блокадным изданием будет сборник статей и стихов «Молодежь Ленинграда», изданный Ленинградским Обкомом и Горкомом ВЛКСМ осенью 1941-го. 103 страницы под редакцией В. Иванова, Н. Вуколова, И. Бучурина, А. Островского и Ольги Берггольц, которая тогда еще не знала, что станет самой известной, самой пронзительной поэтессой блокадного города и именно её слова будут высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища.



Пережив самую страшную блокадную зиму, город не только выжил и продолжил войну. Тогда известным советским археологом М. А. Тихановой и в то время старшим научным сотрудником Института русской литературы Д.С.Лихачевым написана и весной 1942 г. издана книга «Оборона древнерусских городов».

Тема в осажденном городе естественно была выбрана не случайно. Позднее уже академик Лихачев вспоминал: «И вдруг в жизнь стали входить древнерусские слова: рвы, валы, надолбы. Таких сооружений не было в первую мировую войну, но этим всем оборонялись древнерусские города. И книга, рассказывавшая о героической обороне русских городов в средние века, распространялась в окопах среди солдат и офицеров Ленинградского фронта.





На протяжении всего 1942 г. выходят и книги об обороне самого Ленинграда: Воронов Н. «Вся страна с героическим Ленинградом». Книга подписана к печати в блокадном Ленинграде 16 сентября 1942 года.

Решетов А. «Ленинградская доблесть». Миниатюрное издание военного, блокадного Ленинграда. Обложка - гравюра на дереве известного ленинградского художника Хижинского Л.Л.





**А.Вересов «На боевых рубежах Ленинграда».**





Уже в сентябре 1942 г. возобновил выход журнал «Ленинград», орган ленинградского отделения Союза писателей СССР.

На обложке №1 за 1942 год помещен портрет А.А.Жданова, 1-го секретаря Ленинградского горкома и обкома ВКП(б), Председателя Верховного Совета РСФСР – главного руководителя блокадного города, по сути второго в СССР человека после Сталина. В 1946 г. журнал «Ленинград» закроют.

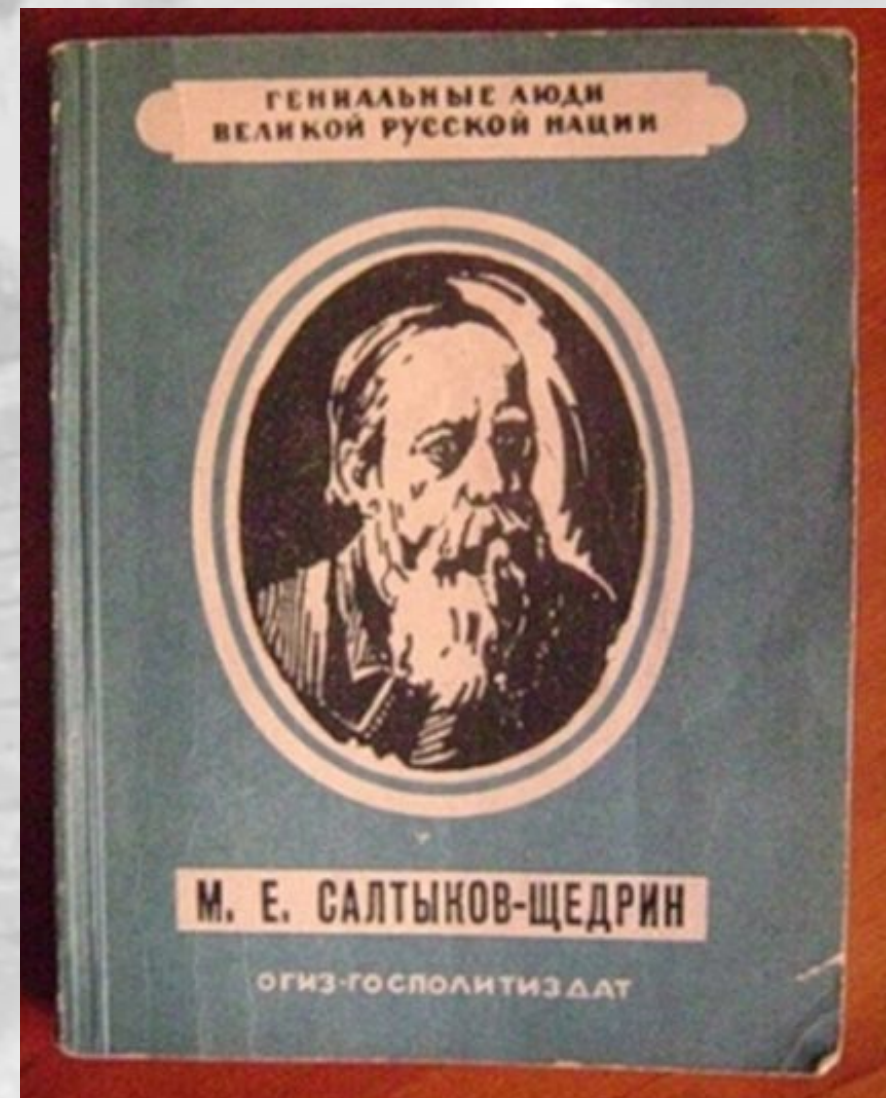


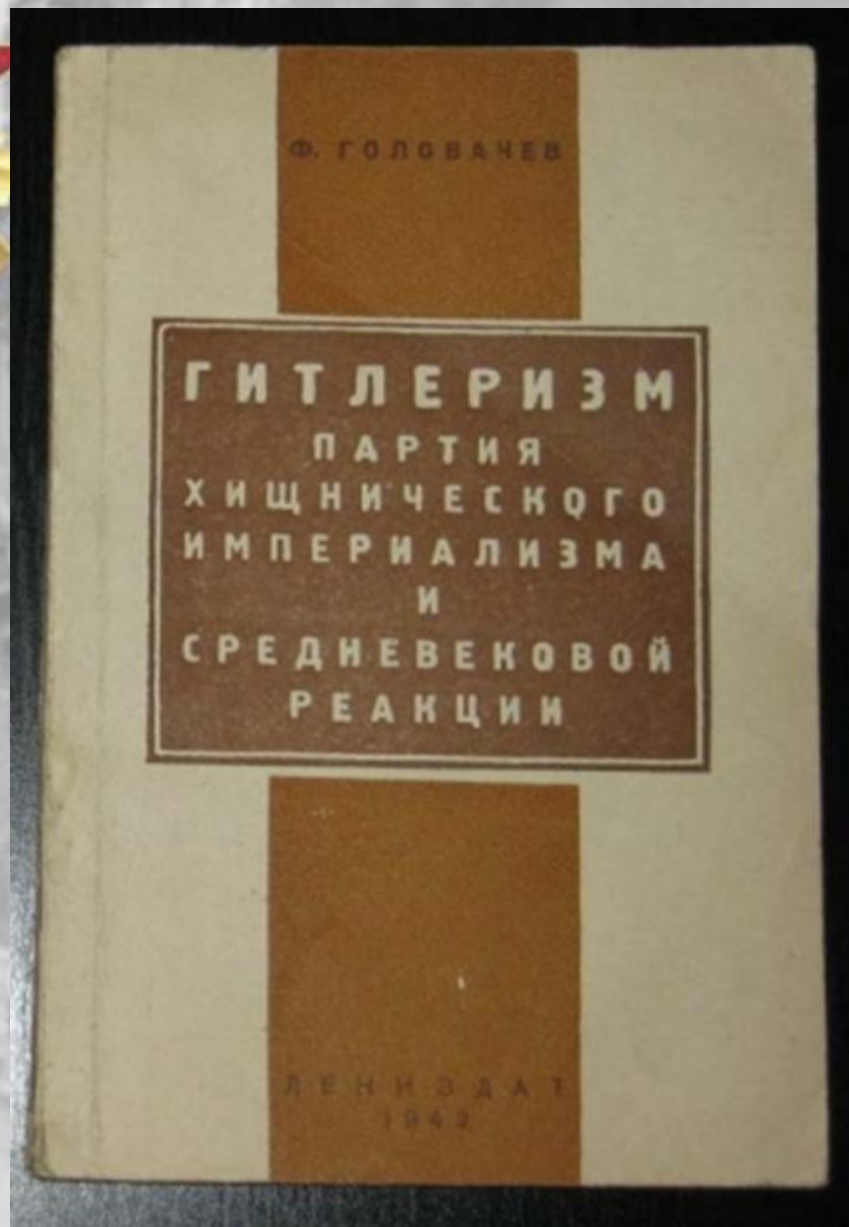


В том же 1942 г. в блокадном городе издана поэма Веры Инбер «Пулковский меридиан». Поэтесса Вера Инбер проживет в Ленинграде все три года блокады. В 1942-43 гг. в городе не раз издавались сборники её стихов. Сразу после окончания Великой Отечественной Войны, она, между прочим, двоюродная племянница Льва Троцкого, получит Сталинскую премию именно за «Пулковский меридиан» - поэму о блокаде Ленинграда:



В 1942-43 года в блокадном городе будет издана целая серия биографий выдающихся деятелей русской истории и культуры: Кочаков Б.М. «Михаил Кутузов»; Саянов В. «Повесть о Кульневеве»; Федоров Е. «Рассказы о Кирове»; Юдин П. «Г.В. Плеханов»; Мусаэлян С. «И.П. Павлов»; Папковский Б. «М.Е. Салтыков-Щедрин»; Папковский Б. «Н.Г. Чернышевский» и другие. Интересно, что в 1943 г. в Ленинграде эти биографии будут выходить в серии, называвшейся «Гениальные люди великой русской нации». Именно так - Гениальные люди великой русской нации. В наше время блокадных книгоиздателей прокуратура РФ явно попыталась бы привлечь по ст. 282-й УК.

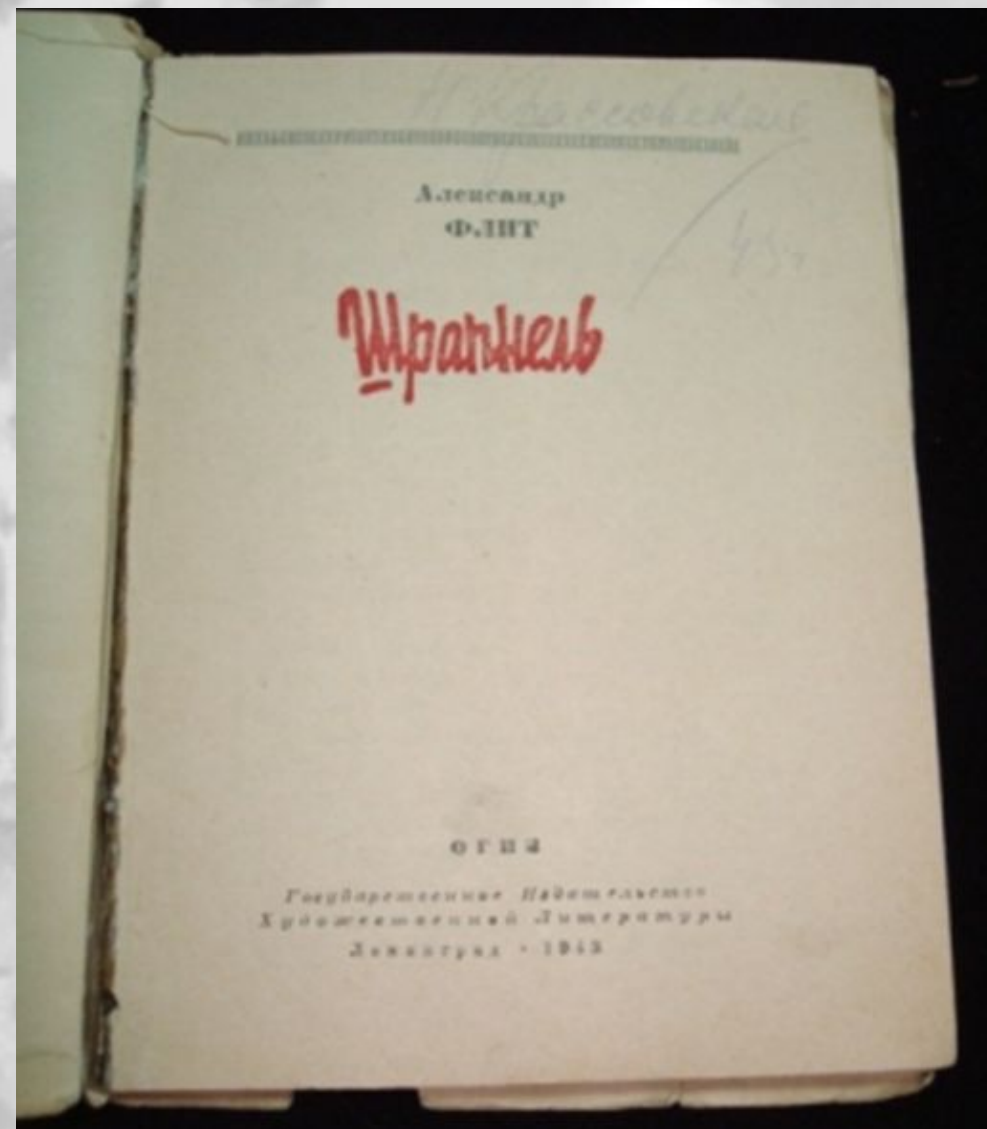




Не забывали в Ленинграде и ту сторону линии фронта. В 1942 г. выходит книга Ф. Головачева «Гитлеризм партия хищнического империализма и средневековой реакции».

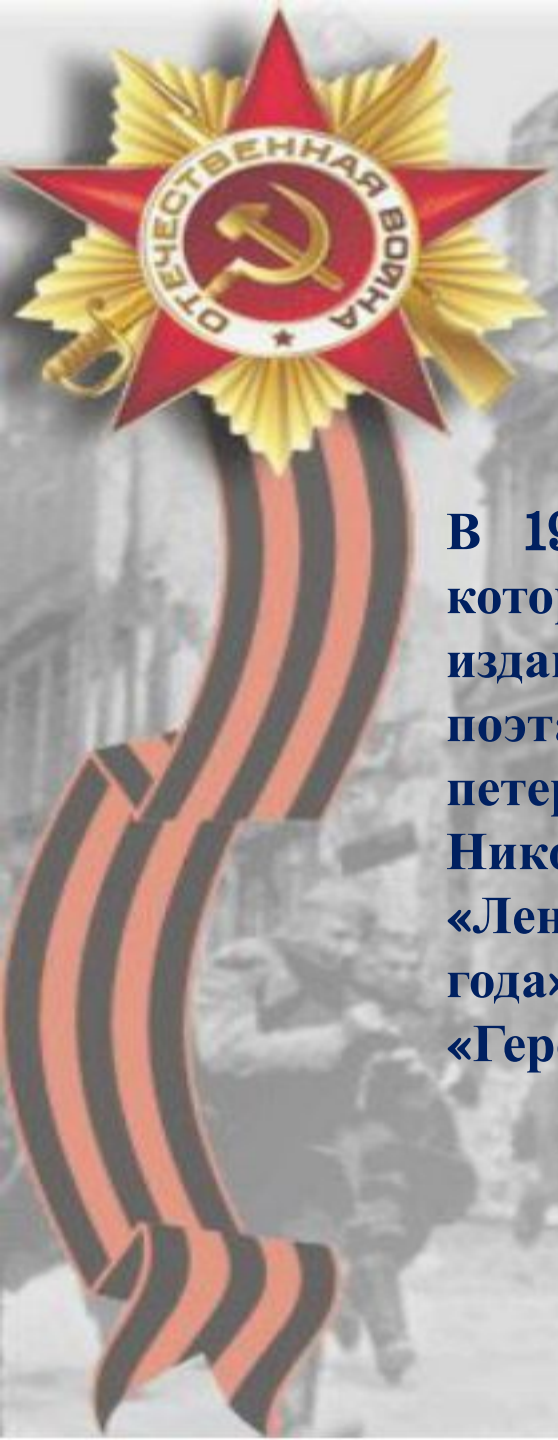


В 1943-ем же в Ленинградском издательстве художественной литературы издана книга Александра Флита «Шрапнель». Как сказано в аннотации: «Сатирические стихи и фельетоны в прозе о немецкой армии, Гитлере и прочем». Александр Матвеевич Флит был известным русским сатириком 1-й половины XX века с еще дореволюционным стажем, всю блокаду он пережил в осажденном городе.





Зимой 1943 года, когда до окончательного снятия осады города оставался почти ещё год, в Ленинграде издана небольшая брошюра на 48 страницах под названием «Ледовый поход через Ладогу». Автор – лейтенант И.Мордашкин. В небольшом очерке рассказывается о тяжелом труде солдат и разведчиков, прокладывавших путь через Ладожское озеро, об истории создания ледовой. Это первый в нашей стране рассказ о спасшей город дороге жизни.



В 1943 году в Ленинграде, у стен которого еще стоял враг, неоднократно издавались стихи и книги советского поэта и писателя, коренного петербуржца и ученика Гумилёва, Николая Александровича Тихонова: «Ленинградский год. Май 1942 - 1943 года», «Ленинград принимает бой», «Героическая защита Ленинграда».

