

Коррекция познавательных функций  
учащихся с ОВЗ  
на уроках математики в играх и  
упражнениях.



# Восприятие.

- Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, её предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие является основой мышления и практической деятельности.

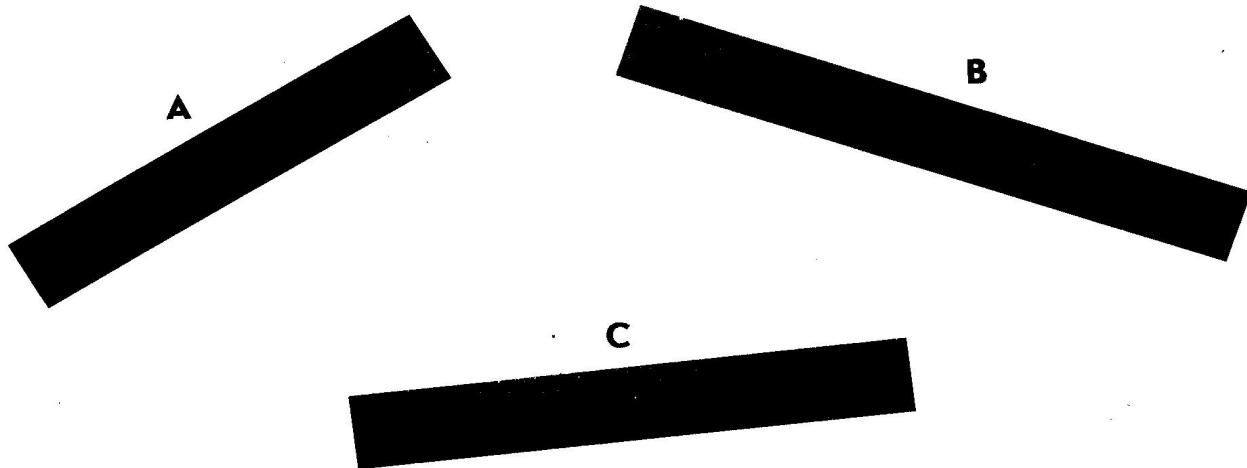


# Упражнения для тренировки и развития восприятия.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 8 | 2 | 3 | 6 | 5 | 9 | 1 |
| 6 | 3 | 0 | 7 | 6 | 9 | 1 | 0 | 9 | 1 |
| 7 | 4 | 1 | 7 | 5 | 3 | 9 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 1 | 7 | 6 | 9 | 5 | 8 | 5 | 9 | 0 |
| 0 | 7 | 6 | 3 | 2 | 6 | 3 | 8 | 2 | 9 |
| 8 | 0 | 0 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 9 | 5 |
| 7 | 5 | 7 | 6 | 0 | 5 | 9 | 0 | 8 | 5 |
| 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 4 | 0 | 6 | 5 | 1 |
| 7 | 2 | 4 | 1 | 0 | 6 | 2 | 3 | 7 | 1 |
| 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 8 | 8 | 3 | 1 | 3 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| : | ! | / | ? | × | . | × | : | ! | / |
| ? | + | . | × | + | + | × | - | : | / |
| - | / | : | × | ? | ! | . | / | . | - |
| + | . | ? | - | / | + | ? | ! | . | : |
| / | - | + | × | ! | ? | . | : | / | + |
| . | : | / | + | - | × | ! | ? | : | - |
| + | ? | ! | / | × | - | . | : | - | ? |
| ! | ? | . | : | - | + | × | : | . | × |
| - | + | × | . | ? | ! | - | : | / | . |
| : | . | - | + | × | ? | ! | / | . | + |

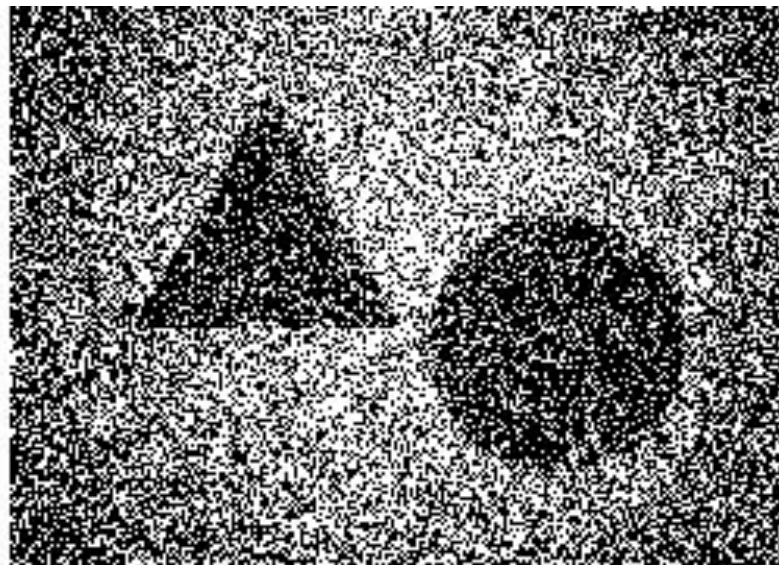
# Восприятие величины предмета.



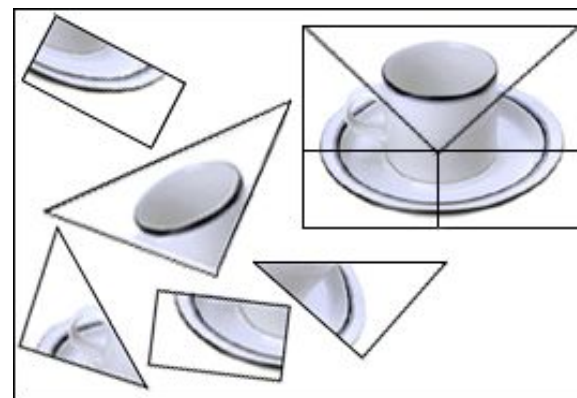
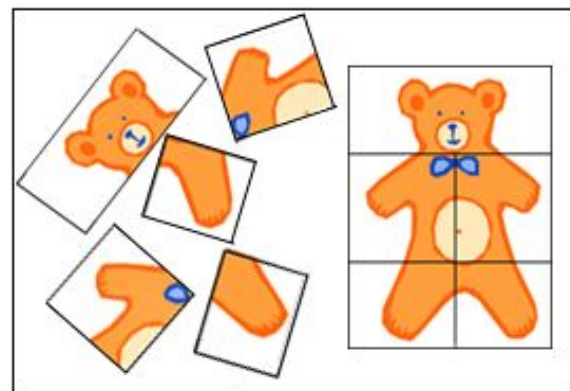
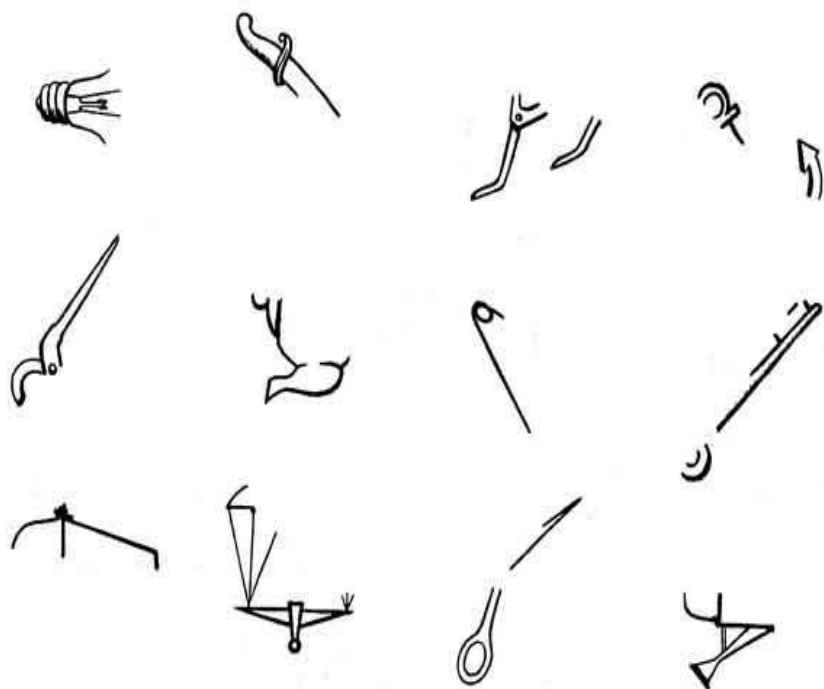
# Развитие объема восприятия.

|   |   |  |   |  |              |
|---|---|--|---|--|--------------|
| <b>327</b>  | <b>425</b>  | <b>722</b>   | <b>ноги</b>   | <b>рука</b>  |              |
|    |    | <b>калина</b>  | <b>слон</b>   | <b>мел</b>   |              |
| <b>бак</b>  | <b>доска</b>  | <b>калитка</b>   | <b>621</b>  |   |              |
| <b>нос</b>  |   |    |  |  | <b>парта</b> |
| <b>437</b>  | <b>497</b>  | <b>629</b>   | <b>752</b>  |  |              |
|  |  |  | <b>118</b>  | <b>527</b>   |              |

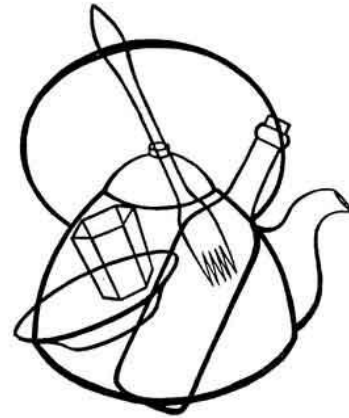
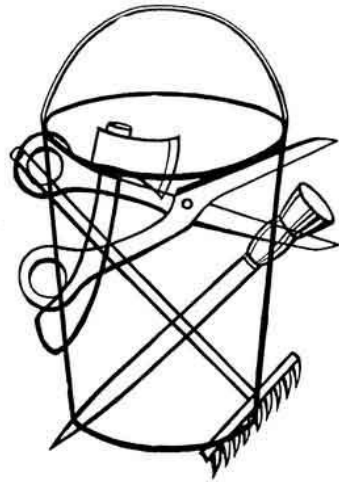
Избирательность восприятия наглядно выявляется в феномене выделения фигуры из фона.



# Упражнения по развитию целостности визуального восприятия.



# Развитие дифференцированности зрительных восприятий.





# Развитие восприятия временных отношений.

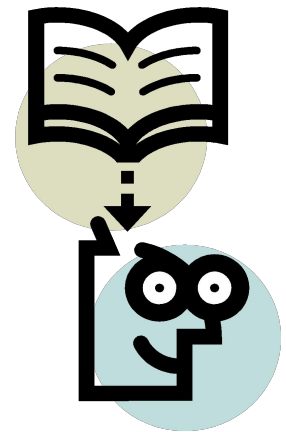
- Разрезать бумагу ножницами на полоски по 3 см шириной.
- Нарисовать геометрические фигуры.

# Развитие пространственных представлений.

- Выбери из предложенных фигур квадрат и положи его правой рукой спереди( перед собой), слева, поднять вверх, сзади ( за собой).
- Выполните действия по инструкции: «Нарисуй под кружком квадрат, в квадрате треугольник, над кружком большой кружок».
- Сложить фигуры из палочек, кубиков, из моделей геометрически фигур по образцу.

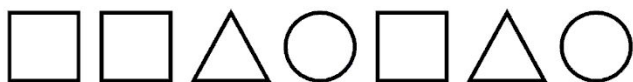
# Внимание.

- Внимание рассматривается как психофизиологический процесс, характеризующий направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо объекте



# Внимание-форма развития познавательной деятельности.

- Упражнения для развития распределения внимания.
- Упражнения для тренировки внимания.
- Упражнения на развитие устойчивого внимания.
- Упражнения для развития объема внимания



- Развитие произвольного внимания

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 21 | 12 | 7  | 1  | 20 |
| 6  | 15 | 17 | 3  | 18 |
| 19 | 4  | 8  | 25 | 13 |
| 24 | 2  | 22 | 10 | 5  |
| 9  | 14 | 11 | 23 | 16 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 9  | 5  | 11 | 23 | 20 |
| 14 | 25 | 17 | 19 | 13 |
| 3  | 21 | 7  | 16 | 1  |
| 18 | 12 | 6  | 24 | 4  |
| 8  | 15 | 10 | 2  | 22 |

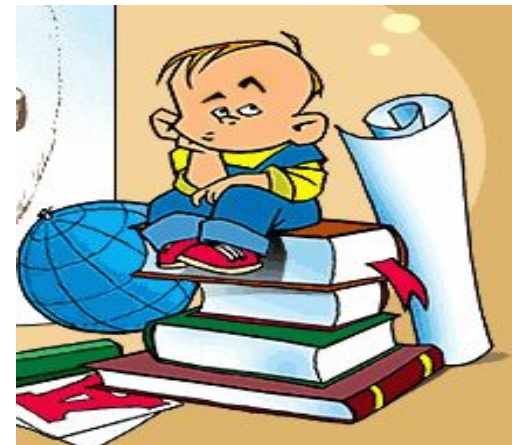
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 14 | 18 | 7  | 24 | 21 |
| 22 | 1  | 10 | 9  | 6  |
| 16 | 5  | 8  | 20 | 11 |
| 23 | 2  | 25 | 3  | 15 |
| 19 | 13 | 17 | 12 | 4  |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 22 | 25 | 7  | 21 | 11 |
| 6  | 2  | 10 | 3  | 23 |
| 17 | 12 | 16 | 5  | 18 |
| 1  | 15 | 20 | 9  | 24 |
| 19 | 13 | 4  | 14 | 8  |

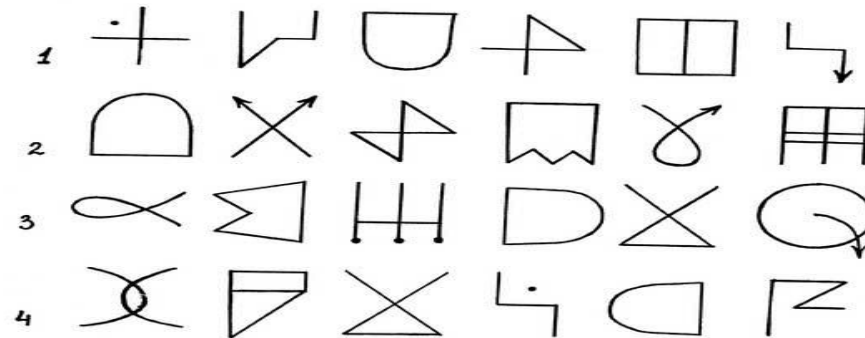
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 5  | 14 | 12 | 23 | 2  |
| 16 | 25 | 7  | 24 | 13 |
| 11 | 3  | 20 | 4  | 18 |
| 8  | 10 | 19 | 22 | 1  |
| 21 | 15 | 9  | 17 | 6  |

# Память

- Память рассматривается как способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта



# Развитие зрительной памяти.



- Развитие слуховой памяти.

- 13 28 54 97 64 83 75 91 47 36

# Молодцы!



# Мышление.

- Мышление рассматривается как процесс познавательной деятельности личности, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.





# Классификация.

• 33, 84, 75, 22, 13, 11, 44, 53

• 91, 84, 51, 61, 82, 71, 87

• 37, 61, 57, 34, 81, 64, 27

• 62, 84, 30, 61, 35, 89, 32, 68

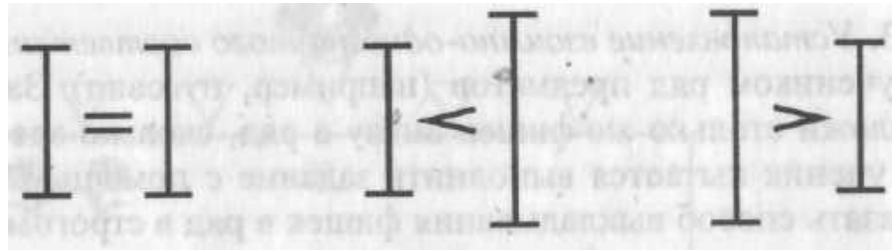
# Исключение лишнего

- 1)  $1/3$ ;  $4/6$ ;  $16/13$ ;  $5/6$ ;  $-8/9$ .
- 2) делимое; частное; плюс; деление; делитель.
- 3) прямоугольник; треугольник; ромб; квадрат; параллелограмм

## Умение выделять существенные признаки математических понятий.

- 1) геометрия (фигура, точка, свойства, уравнение, теорема)
- 2) треугольник (вершина, катет, сторона, центр, перпендикуляр)
- 3) периметр (разность, сторона, сумма, фигура, прямоугольник)
- 4) дробь (делимое, числитель, частное, знаменатель, произведение)

# Развитие логического мышления.



Залогом успеха педагогов в работе с детьми с ОВЗ может быть только знание потенциальных возможностей каждого ребенка и индивидуальный подход к воспитанию и обучению этих детей.

