The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. They are scattered across the page, with a higher concentration in the top-left and bottom-right corners.

**Работа с бросовым материалом.
Понятие «бросовый материал».
Типы работы с бросовыми
материалами. Поделки из бросового
материала**



Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии.

О. Шлосс

Для создания оригинальных украшений и функциональных предметов применяют не только покупную дорогостоящую фурнитуру и прочие принадлежности, но и бросовый материал. Это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает за ненадобностью.





Художники всего мира создают свои творения в модной технике треш-арт («треш» в переводе с английского – «мусор»). Это возможность равнодушным и увлеченным людям всего мира использовать повторно бросовый материал. Это течение набирает обороты с каждым годом.

Самое интересное, что такой материал для поделок находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых отходах.



Таким образом, поделки из бросового материала помогут взрослым и детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.



Что можно сделать из

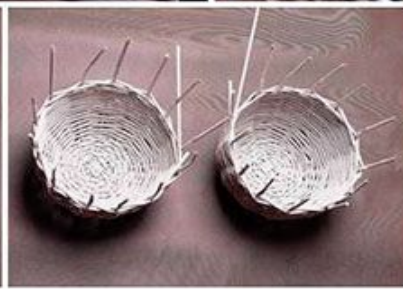
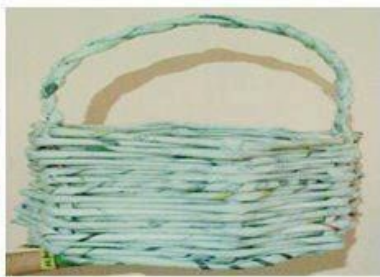
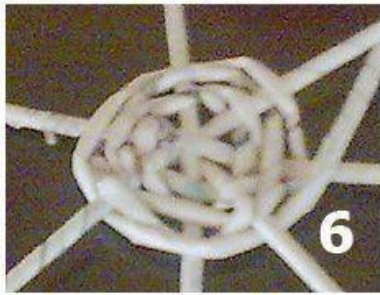
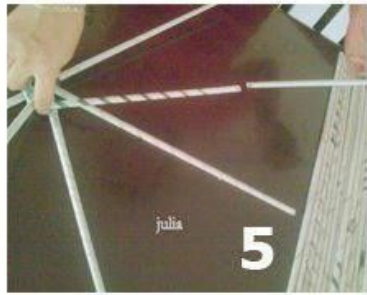
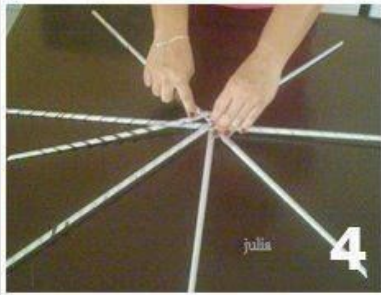
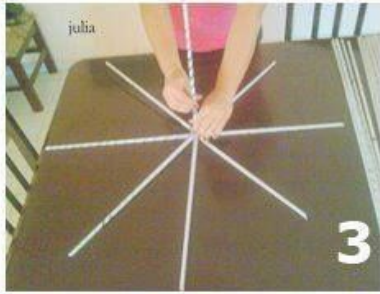
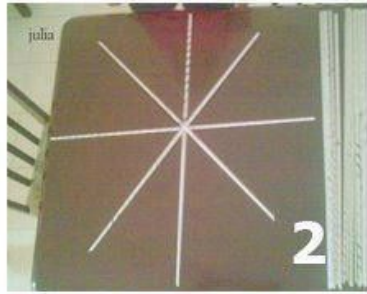




Что можно сделать из газет.







Что можно сделать из баночек из-под йогурта:



Что можно сделать из пробок:





Что можно сделать из пакетов:



Что можно сделать из старых открыток:



ВИДЫ БУМАГИ

- ПЕЧАТНАЯ
- ПИСЬМЕННАЯ
- ЦВЕТНАЯ
- АЛЬБОМНАЯ
- КОПИРОВАЛЬНАЯ
- БЫТОВАЯ



ИССЛЕДУЕМ БУМАГУ И КАРТОН: СРАВНИ СВОЙСТВА БУМАГИ И КАРТОНА

Свойство	Бумага	Картон
Сгибание	Легко сгибается	Жесткий материал, , трудно согнуть (нужны дополнительные инструменты)
Разрыв	разрывается	Плотный, с большим усилием можно разорвать
Скручивание	Скручивается быстро	Картон твердый, можно скрутить, но не сразу
Промокание	Бумага промокает и превращается в массу	Многослойный материал, только по прошествии времени картон размокает

ВИДЫ КАРТОНА

- УПАКОВОЧНЫЙ
- ТАРНЫЙ
- ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
- ДИЗАЙНЕРСКИЙ



Инструменты и приспособления, применяемые при обработке материалов (пинцет, ножницы, шило, дырокол, нож и др.) и их свойствах.

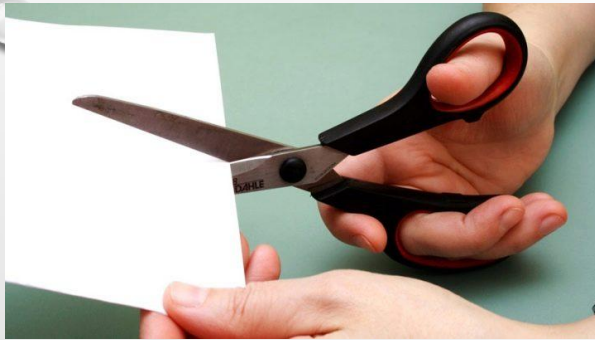


Правила работы с линейкой и карандашом

- ◆ Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
- ◆ Работай только хорошо отточенным карандашом.
- ◆ Линию проводи слева направо.
- ◆ При черчении карандашом, держи его наклонно.
- ◆ Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

Правила техники безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
не подходи к товарищу
во время резания.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С КЛЕЕМ

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Правила работы с шилом

- ◆ Храни инструмент в безопасном месте.
- ◆ Работай шилом только на подкладной доске.
- ◆ Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
- ◆ Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
- ◆ После работы убери шило в коробку.





Техника безопасности:

➤ Дыроколом пользоваться аккуратно, не подставлять пальцы под рабочую часть.

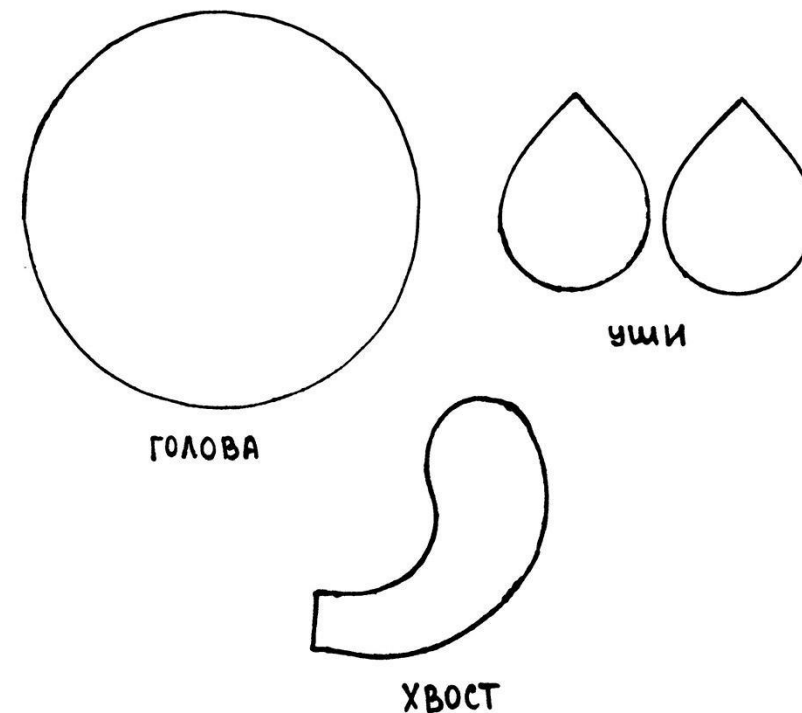


- 1) Выдвигаем лезвие на 1-2 деления и фиксируем.
- 2) Работаем ножом только на подкладной доске.
- 3)левой рукой держим деталь в противоположной стороне от направления разреза.
- 4) Окончив работу, лезвие ножа убираем в ручку.
- 5) Передаем нож с убраным в ручку лезвием.

• **Шаблон** — в технике, пластина с вырезами, по контуру которых изготавливаются [чертежи](#) или изделия..



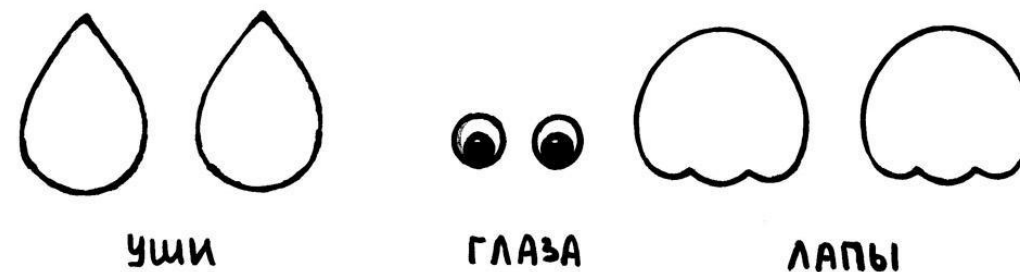
ШАБЛОНЫ №1



ШАБЛОНЫ №3

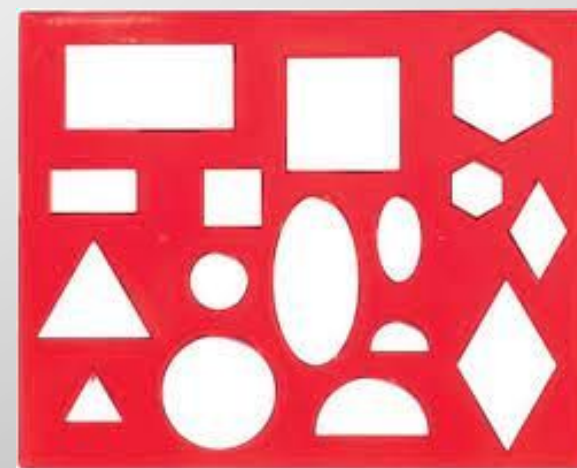
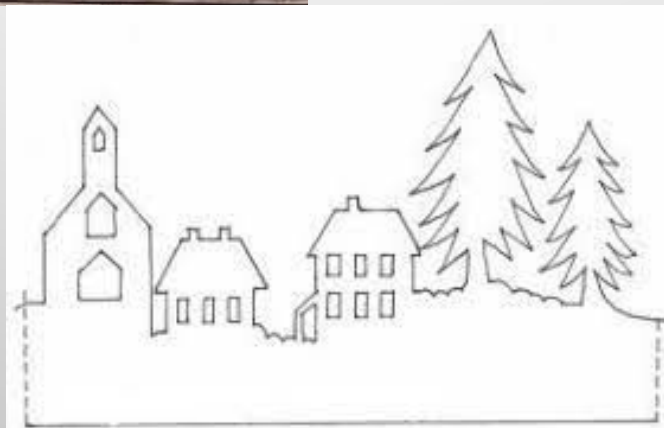


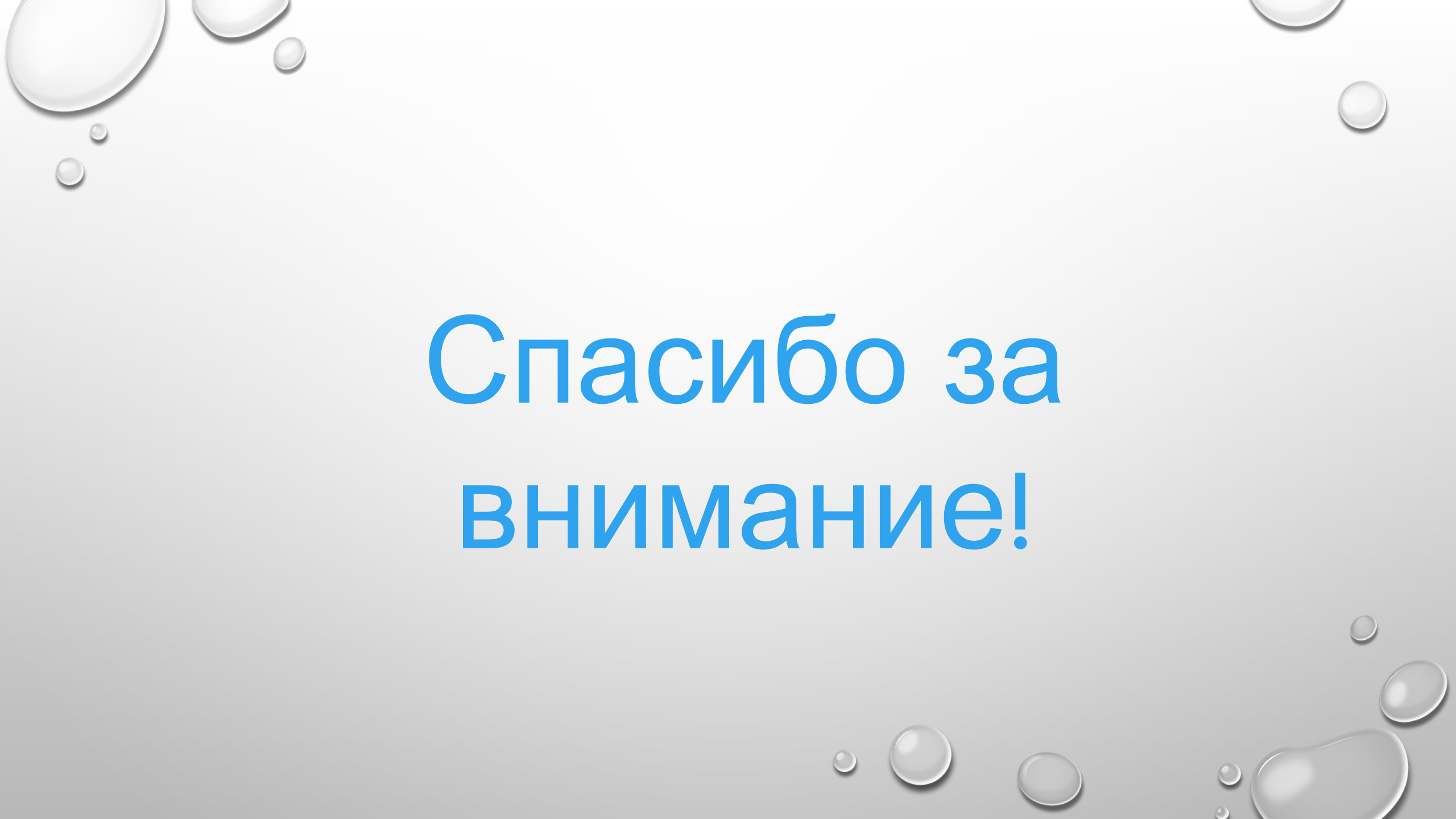
ШАБЛОНЫ №2



<https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-vladimirovna-ischenko/master-klas-s-poshagovym-foto-po-izgotovleniyu-ob-mnoi-podelki-iz-brosovo-go-materiala-kotik.html>

Трафарёт (от [итал. traforetto](#) — продырявленный^[1]) — приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных [символов](#), таких как [буквы](#), [цифры](#) и разнообразных изображений; также этим термином обозначают изображение, созданное с помощью данного приспособления.



The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

Спасибо за
внимание!