

Народные песни и обряды

Слушание музыки

2 класс

2 урок

Фольклор

- * Народное творчество часто называют фольклором. Это английское слово и означает следующее: фольк-народное, лор-знание или мудрость. Действительно, русский фольклор – неиссякаемый источник красоты и мудрости.

Отличие народных песен от музыки композиторов

- * Песни пелись по памяти, передавались устно от старших поколений к младшим. Поэтому нельзя было определить –кто автор. Получалось, что автор песен не один человек, а весь народ (отсюда и название – устное народное творчество). Если песни передавали устно, то каждый мог присочинить к одной и той же мелодии что-то своё – так получалось много вариантов одной и той же песни.
- * Позже русские народные песни стали записывать музыканты-профессионалы, которые захотели сохранить ценнейшие памятники фольклора, чтобы затем изучать их. Композиторы тоже иногда записывают, для них это важная творческая пища. Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, М.А. Балакирев широко использовали в своём творчестве народную песню. Сборники народных песен, собранные Балакиревым и Римским-Корсаковым, долгое время служили ценным материалом для многих композиторов.

А. Лядов из цикла «8 русских народных песен»



* Шуточная



* Колыбельная



А. Лядов из цикла «8 русских народных песен»



* «Коляда-маляда»



Особенности народных песен

- * Народные песни редко поются без движений. Как правило, пение, танец и игра соединяются вместе. Иногда говорят, что их не поют, а играют.

- * У каждого народа есть свой набор традиционных инструментов, хотя много и общих, родственных.



- * По-видимому в далёком прошлом люди верили в то, что слова, да ещё соединённые с музыкой и движением, обладают магическим, заклинательным свойством, и что пением таких закличек можно призвать благо, отогнать всё недоброе.



- * Повседневная жизнь крестьянина была тесно связана со сменами времён года, с природой. Поэтому в песнях мы часто слышим обращение к её силам. Относились крестьяне к природе как к живому существу, одушевляли её, наделяли качествами человека. Это отразилось и в названиях: Мороз-батюшка, Весна-молодица, Земля-матушка...

Почему необходимо собирать, сохранять и помнить народное творчество

- * Опасность исчезновения крестьянского фольклора идёт от исчезновения старого крестьянства и отсутствия прочных связей между старым и новым поколением. Старики – носители крестьянского фольклора – уходят, не передав эстафету следующему поколению. И островков живого остаётся, к сожалению, очень мало.

Задание

- * Какие русские народные инструменты вам известны?
- * Назовите отличия народного творчества от творчества композиторского.



Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать) отправляйте
мне на электронную почту :
ala1974@list.ru, либо в личные сообщения в
WhatsApp. Все задания будут размещаться
в группе в WhatsApp, а также по субботам в
группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ , https://vk.com/moydoddshi_6