



Городецкая роспись



Городецкая роспись –
Как ее нам не знать...
Здесь такие узоры,
Что ни в сказке сказать,
Здесь такие сюжеты –
Ни пером описать.
Городецкая роспись –
Как ее нам не знать.





Из истории города Городца

Есть на Волге город древний,
Под названьем Городец.
Славится по всей России,
Своей росписью творец.



Набережная г. Городца с установленным на ней памятником Александру Невскому нашла своё отражение в городецкой росписи.

□□□□□□ расположился в 67 км от Нижнего Новгорода вверх по Волге, на левом, крутом здесь берегу, на "Пановых горах".

Происхождение самого названия **Городец** также неизвестно, то ли оно произошло от глагола "городить", то есть укреплять; возможно от прилагательного "огороженный", имеющего то же значение.

Но известно, что **Юрий Долгорукий**, закладывая город, назвал его **Городец-Радилов**, что означает **Городец на Волге**, или **Волжский городок** (в древности река Волга называлась **Ра**, отсюда и название города **Радилов**).



Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки.

Господствующий цвет городецких росписей
ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красной
краска).

Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона
(розовый, голубой) используются для написания
узора , черный и белый – для проработки деталей .

Городецкая роспись
необычная,
Композиция здесь
симметричная.

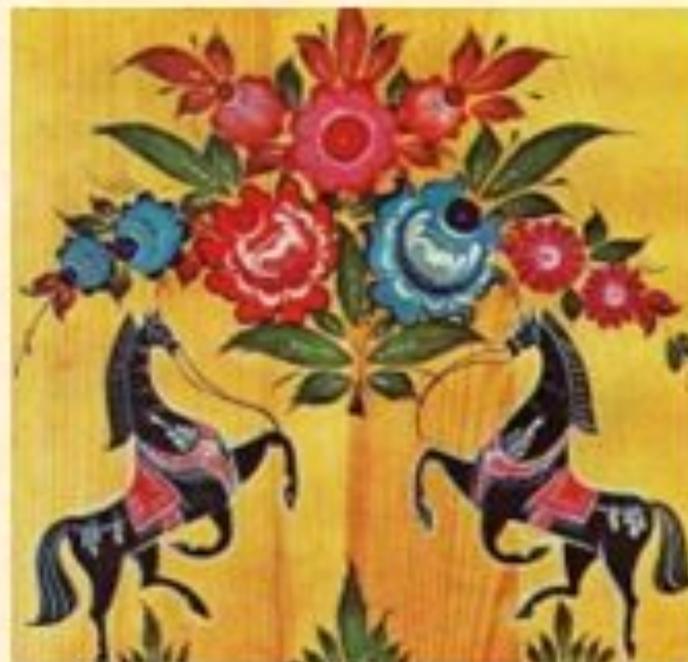
В букеты собраны цветы
необычной красоты.

Рисунки яркие мерцают,
Оживка белая их оживляет.



Элементы росписи

- Конь
- Птица
- Розан
- Купавка



Основные цвета: красный, розовый, синий, голубой, зеленый, черный, белый
Фон: ярко-желтый



Основные приёмы ГОРОДЕЦКОЙ росписи

Городецкий фазан

Последовательность росписи



Городецкий конь

Последовательность росписи



Городецкая роспись





**Роспись
кухонной
доски**

Поэтапное выполнение росписи разделочной доски



Городецкая роспись



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!