



Мир художественной культуры Просвещения

Отличительные черты Эпохи Возрождения и Просвещения

Эпоха Возрождения	Эпоха Просвещения
Интерес к античной культуре	Вера в прогресс
Светский характер культуры и ее антропоцентризм	Равенство всех народов
Идеальной модель будущего общества	Вера в творческие силы человечества
	Критика существующего строя

Заполните таблицу.

Деятель	Произведения	Сфера деятельности	Идея

Литература

- В любом литературном произведении эпохи Просвещения соблюдается три условия: занимательность сюжета, поучительность и иносказательный характер повествования.
- Появился новый жанр романа - эпос частной жизни отдельного человека. Человек интересуется сам по себе, вне его общественного положения
- Расцвет жанра социально-бытового нравоучительного романа воспитания.
- Становление героя, который много ошибается, но всё же делает выбор в пользу добра. Вера в человеческие силы. Способность принимать ответственные решения и добиваться поставленных целей
- Первостепенная роль в восприятии мира отводится к ощущениям.

Живопись

- Для живописи первой половины XVIII в. характерна стилизация под греческое искусство, внесла в художественную палитру героизацию и некоторое романтизм
- Сюжеты - только любовные, эротические
- Любимые герои - нимфы, вакханки, Дианы. Венеры, осуществляющих свои бесконечные "триумфы" и "туалеты"
- Стили: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм

Музыка

- В эпоху Просвещения происходит небывалый взлет музыкального искусства.
- Опера становится синтетическим искусством, соединяющим в одном спектакле музыку, пение и сложное драматическое действие.
- На высшую ступень классического искусства вышла инструментальная музыка.
- Расцвет комической оперы.

Художественная культура эпохи
Просвещения воспринимала
идеалы Возрождения и, творчески
осмыслив их, утверждала
гуманистические ценности
Нового времени.