

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Кравченко

Надежда Анатольевна_

Фамилия, имя, отчество

МБОУ СОШ №3, г. Ноябрьск, ЯНАО

Образовательное учреждение, район

На тему:

*Классификация рисунков Александра Сергеевича
Пушкина*

ВВЕДЕНИЕ



Александр Сергеевич Пушкин
(1799 — 1837)

ЦЕЛЬ

классифицировать
рисунки А.С. Пушкина в
взаимосвязи с его стихам

ЗАДАЧИ:

- изучить научную, научно-популярную литературу по проблематике исследования;
- проанализировать содержание стихов А. С. Пушкина, к которым им были даны рисунки;
- выявить сходственные черты между стихами и рисунками к ним авторства А. С. Пушкина;
- классифицировать рисунки А. С. Пушкина в взаимосвязи с его стихам.

ОБЪЕКТ:

стихи и рисунки к ним авторства А.С.
Пушкина

ПРЕДМЕТ:

взаимосвязь между рисунками и
стихами А.С. Пушкина

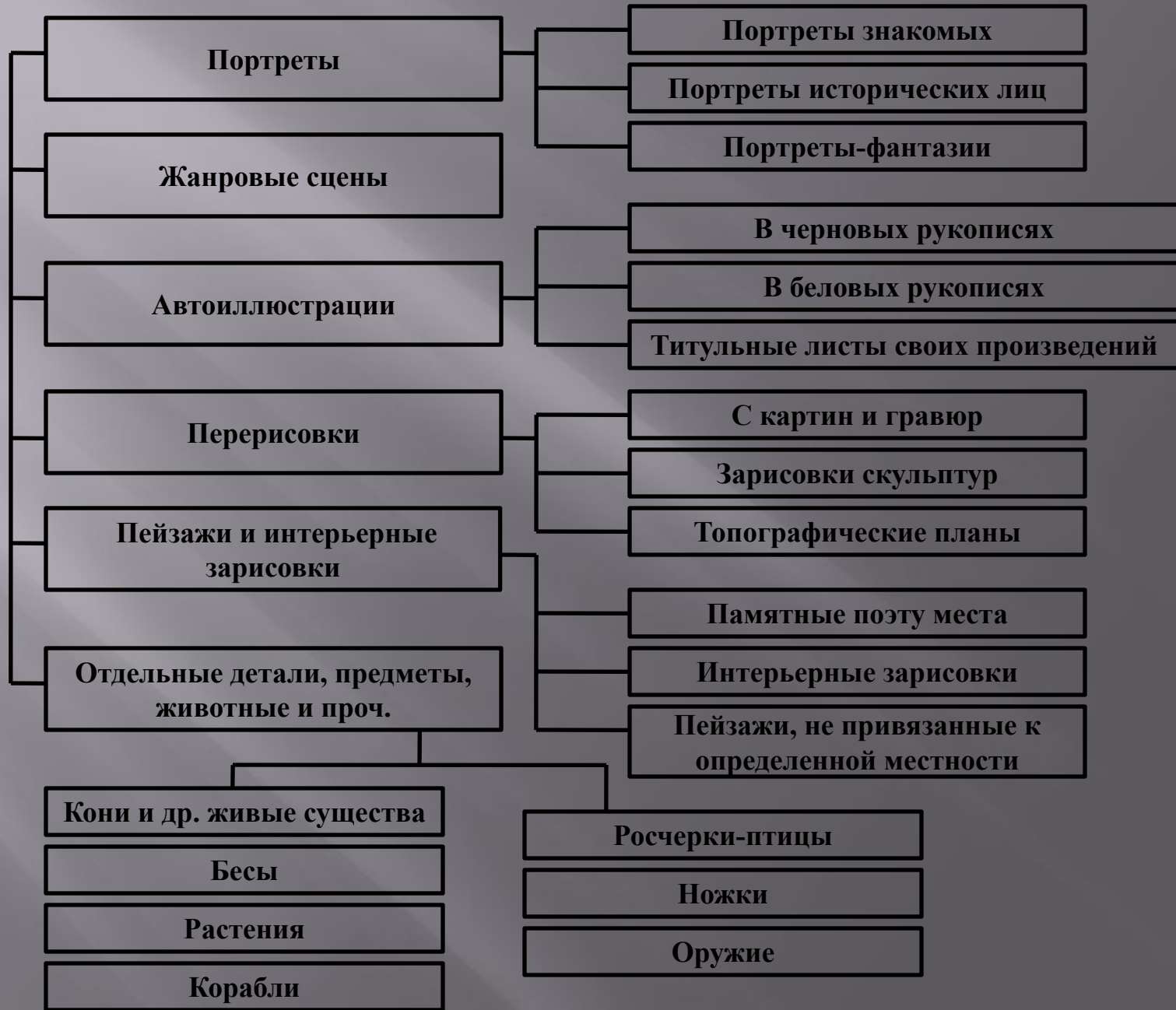
ГИПОТЕЗА

мы предполагаем, что рисунки
А. С. Пушкина можно
классифицировать исходя из их
взаимосвязи с стихами, к которым
они даны

МЕТОДЫ:

- анализ научной, научно-популярной и художественной литературы,
- вербальный метод,
- абстрагирование,
- сравнение
- индукция

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
Классификация пушкинской графики С.А. Фемичева



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- Рисунки А.С. Пушкина подвергались анализу и классификации со стороны литературоведов;
- Классификации рисунков происходили обособлено от литературных произведений, к которым они были даны и были разбиты на тематические группы, исходя из их сюжетов;
- Между рисунками и литературными произведениями А.С. Пушкина существует ассоциативная связь;
- Рисунок является для А.С. Пушкина способом выражения рождающегося художественного образа;

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Первая группа содержит в себя рисунки, теряющие свой смысл обособлено от произведения, но в произведении играющие роль символа. Они являются плодом ассоциаций А.С. Пушкина.

Вторая группа включает рисунки, содержание которых непосредственно изложен в произведении. Они могут иметь сюжет, дополняя повествование, или же быть наглядным предметом описания.

Третья группа - портреты адресантов стиха, а именно тех людей, которые играли в жизни поэта важную роль. В портретах автор по памяти изображает те черты, которые вдохновили его на написание стихов.

Четвёртая группа рисунков соотносится со стихами. На рисунках этой группы изображены люди, выражения лиц и позы которых играют ключевую роль, так как с помощью визуального образа поэт демонстрирует состояние души, эмоции, настроение героев, которые появляются во время событий, описанных автором в стихах.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- ❖ анализ рисунков и содержания стихов А. С. Пушкина показал, что между рисунками и текстом существует взаимосвязь;
- ❖ методами сравнения, абстрагирования и вербальным методом были установлены четыре группы;
- ❖ каждой группе была дана характеристика;
- ❖ все 13 рисунков были распределены по четырём группам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе метода индукции можно сделать вывод, что сходные с отобранными материалом рисунки можно распределить в выделенные четыре группы.

Итак, удалось классифицировать рисунки, исходя из их взаимосвязи с стихами, к которым они даны

Классификация рисунков А. С. Пушкина

Группа 1

- *Изображение змея*
- *Меч; надгробия; топоры*
- *Турок с саблей*

Группа 2

- *Объяснение Евгения Онегина с Татьяной Лариной*
- *Портрет Евгения Онегина*
- *Странник*

Группа 3

- *Портрет Натальи Гончаровой*
- *Портрет няни*
- *Портрет Анны Керн*
- *Портрет Е.К. Воронцовой*

Группа 4

- *А. С. Пушкин. «Завидую тебе, питомец моря смелый...»*
- *Портрет матери Татьяны Лариной*
- *Татьяна Ларина*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

- *Бонди С.М.* Черновики Пушкина. - М., 1971.
- *Денисенко С.* Пушкин - график // Нева. 1994. № 5-6.
- *Кеңцелли Л.Ф.* Мир Пушкина в его рисунках: 1820-е годы. - М., 1983.
- *Фомичёв С.А.* Рисунки Пушкина и творческий процесс // Временник пушкинской комиссии. Выпуск 22. Л., 1988.
- *Фомичёв С.А.* Рисунки в рукописях Пушкина // Временник пушкинской комиссии. Выпуск 22. Л., 1988.
- *Цявловская Т.Г.* Рисунки Пушкина. - М., 1980.