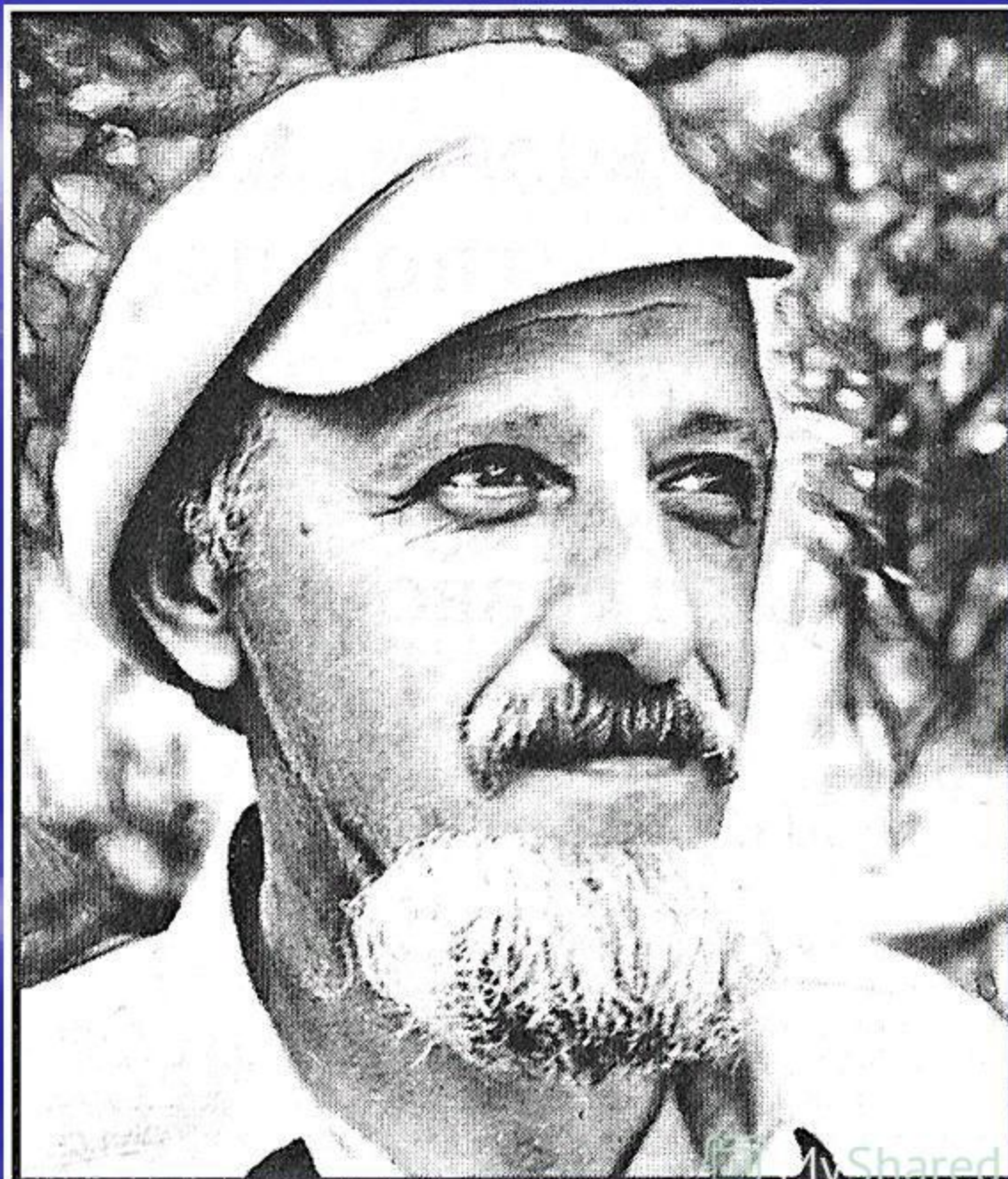


Алексей  
Михайлович  
Домнин

(1928 - 1982)





- Родился в городе Пенза.
- В 6 лет переехал в город Пермь и всю жизнь прожил в этом городе.
- В 1951г. закончил ПГУ историко-филологический факультет.
- Работал в газетах, на радио, в книжном издательстве.
- Печататься начал с 1949 г.
- Алексей Михайлович внимательно вглядывался в мир природы и видел удивительные вещи. В его домашней коллекции фигурки зверей, птиц, людей. Эти фигурки созданы самой природой.



- Свою писательскую жизнь Алексей Домнин начал как автор повестей о древних народах Урала.
- Домнин – автор нескольких стихотворных сборников, он пересказал стихами старинное произведение «Слово о полку Игореве» и коми-пермяцкие сказания о Кудым-Оше и Перебогатыре.
- Сочинял потешные рассказы, сказки, стихи для детей, песенки для спектаклей детского театра.



А.М.Домнин умел находить удивительное вокруг, поэтому и сказки у него получались светлые, звонкие и радостные.

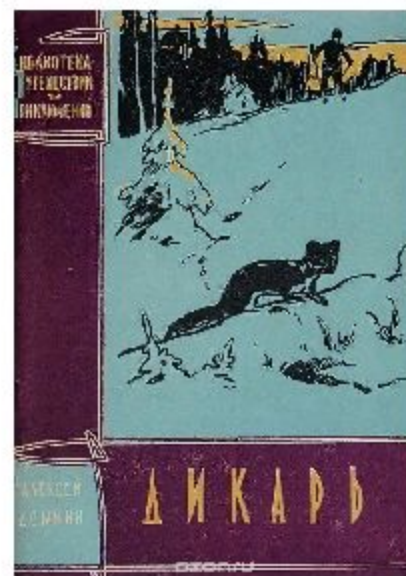
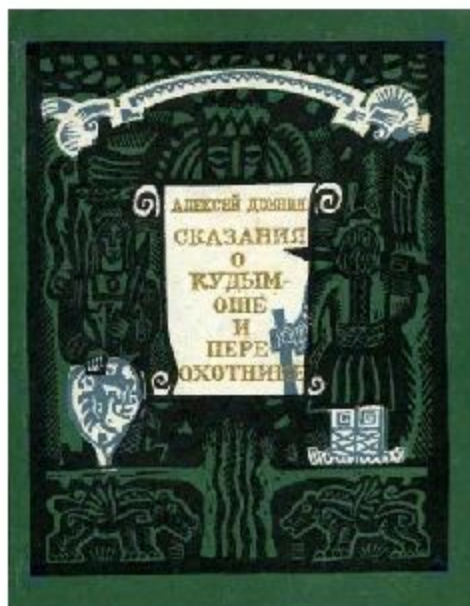
- «Солнышкин шарф»
- «Живая вода»
- «Полкило смеха»
- «Старая черепаха»
- «Последний дракон»
- «Хвост - нужная штука»
- «Про лысого царя Нептуна, гоголь-моголь и цепных акул, которые умерли от смеха»



*«Зачерпнул я ветра полную шляпу,  
потом горсть дождединок туда  
брызнул и кусочек радуги положил.  
Надел шляпу на голову, иду –  
смеюсь. И сам, как радуга, сияю... А  
в бороде у меня птичьи песни  
запутались...»*



А.М. Домнин умел находить удивительное вокруг, поэтому и сказки у него получались светлые, звонкие и радостные.



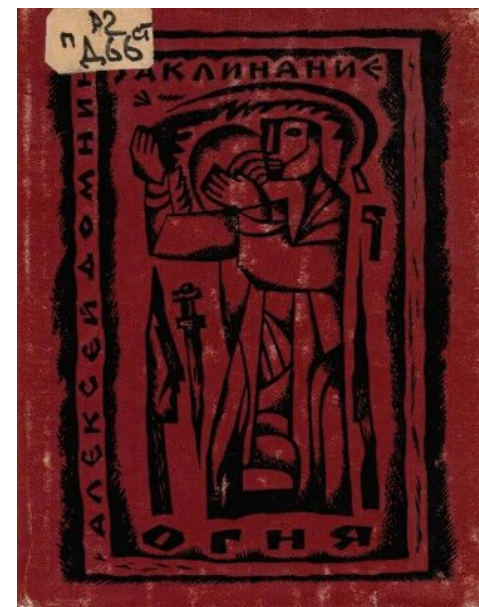
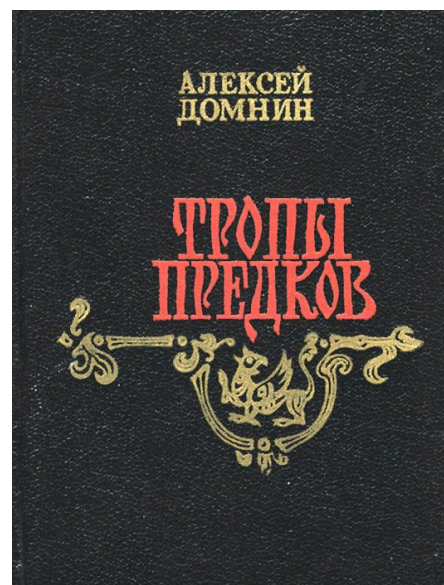
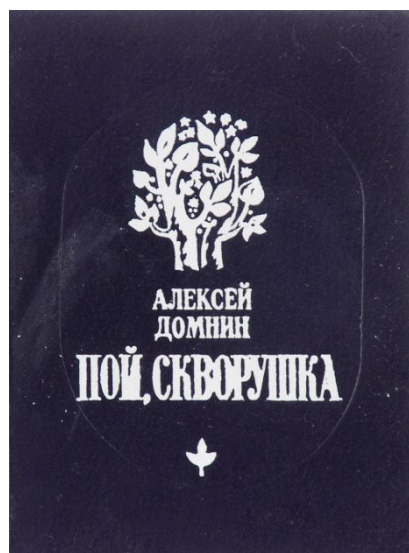
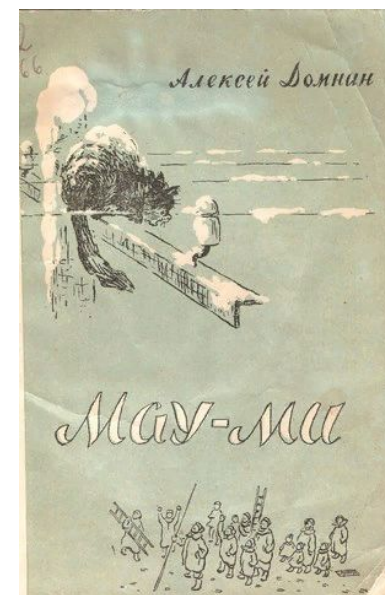
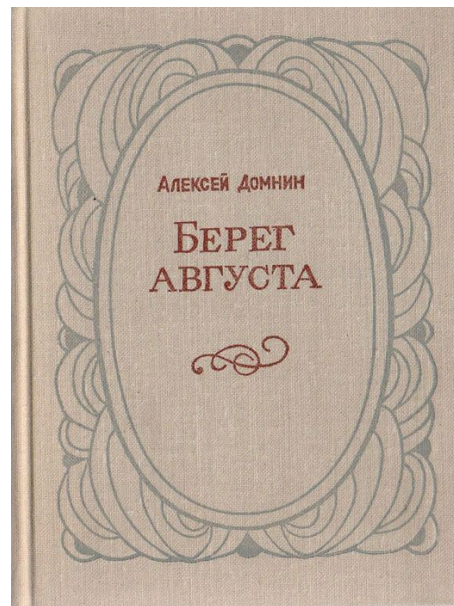
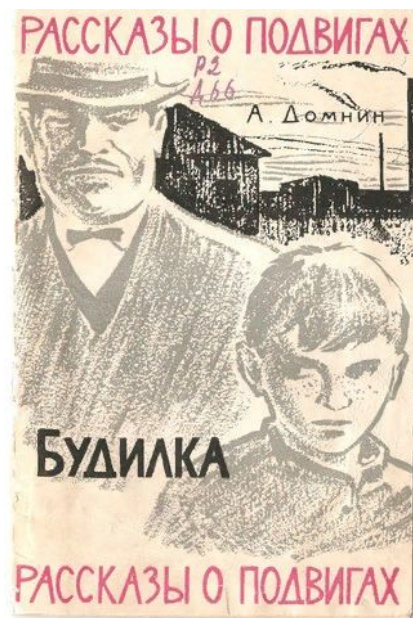
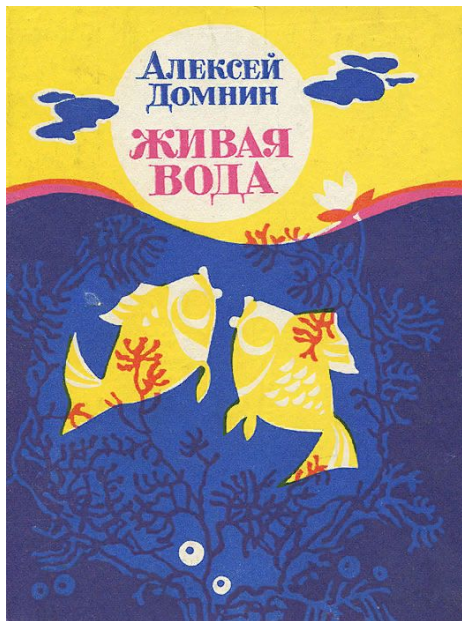


# Алексей Михайлович Домнин (1928 – 1982)



Родился в городе Пенза.  
В 6 лет переехал в город Пермь и всю жизнь прожил в этом городе.  
В 1951г. закончил ПГУ историко-филологический факультет.  
Работал в газетах, на радио, в книжном издательстве. Печататься начал с 1949 г. Алексей Михайлович внимательно вглядывался в мир природы и видел удивительные вещи. В его домашней коллекции фигурки зверей, птиц, людей. Эти фигурки созданы самой природой.









Домнин А. М.

Сказания о Кудым-Оше и Пере-охотнике (по мотивам коми-пермяцких преданий). - Пермь: Пермское кн. изд-во, 1972. - 224 с.

Автор издания убежден, что у коми-пермяцкого народа существовали когда-то эпические песни, наподобие русских былин или карельской «Калевалы». Это убеждение побудило его объединить предания в циклы и представить их поэмами. Писатель изучил не только опубликованные материалы по коми-пермяцкому фольклору, но и записи преданий, сделанные фольклористами Прикамья. Такая опора на устно-поэтические традиции увеличивает ценность сказаний. Но в то же время это не стихотворное переложение преданий, а творческое осмысление их.

КПОГА, СИФ, 622/к