



ТЕКСТ
ТЕМА ТЕКСТА
СТИЛЬ ТЕКСТА
ТИП РЕЧИ
ОСНОВНЫЕ ОРФОГРАММЫ И
ПУНКТОГРАММЫ

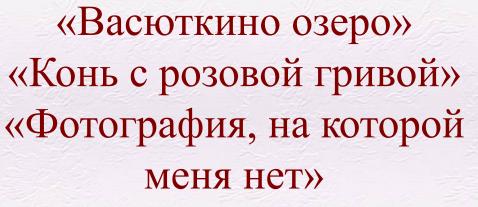


- 1. Обучение работе с текстом, расширение сведений о возможностях текстов, совершенствование навыков правописания.
 - 2. Развитие аналитического мышления.
- 3. Воспитание любви к русскому языку, родному слову.



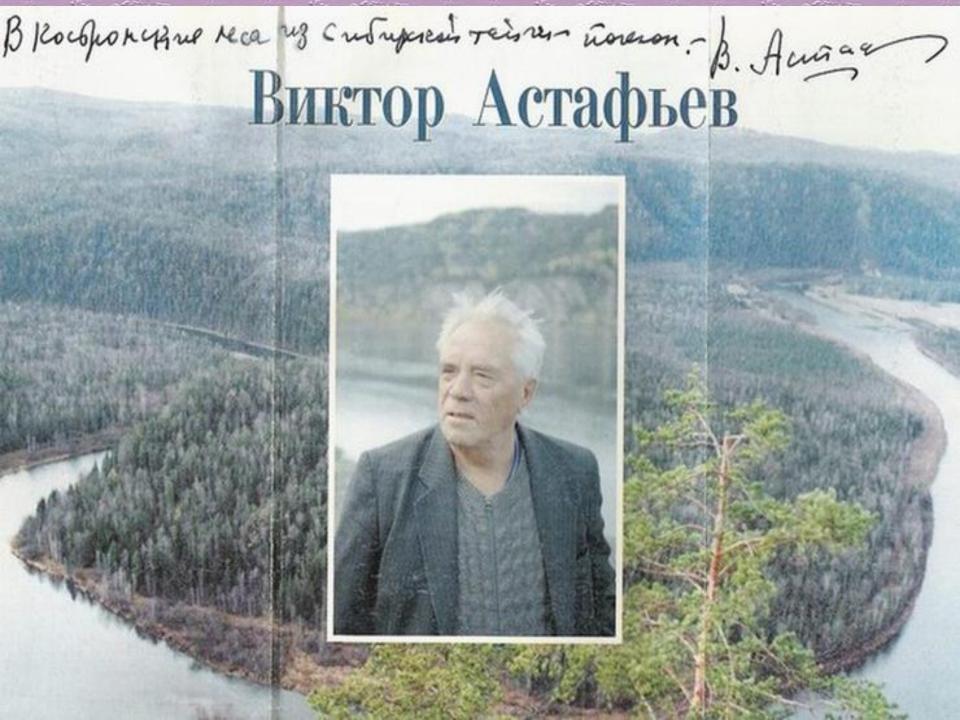


пишет, ворит, думает». Д.С. Лихачев.





Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001)



Основные признаки текста:

- тематическое и композиционное единство;
- наличие структуры;
- наличие грамматической связи;
- смысловая цельность, законченность;
- информативность.

<u>Тема</u> – это предмет речи, то, о чем говорится в тексте.

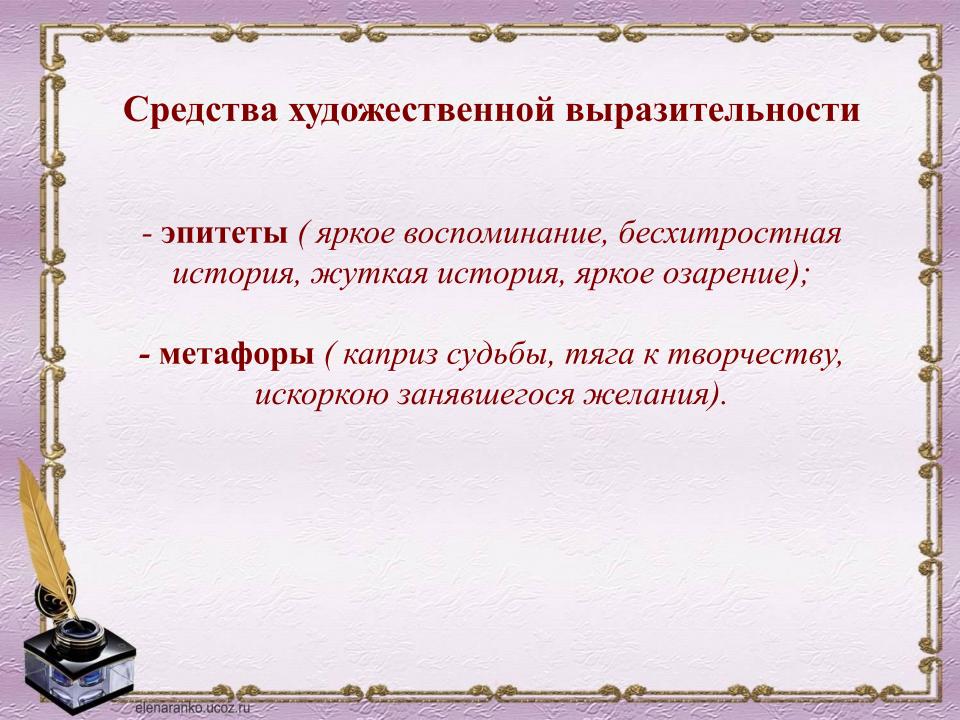
<u>Основная мысль</u> – это то, для чего написан текст, к чему призывает.



- размышление об одном из самых ярких событий детства писателя;
- четко выражена авторская позиция;
- текст эмоционален, отличается образностью;
- сочетание слов нейтральной и книжной лексики;
- богатый синтаксический строй текста.







7) Возможно, и тяга к творчеству началась с того желания, в детстве искоркой занявшегося, - поведать услышанное, что-то, конечно же, добавляя от себя.

Поведать (книж.) – рассказать, сообщить.

6) С тех пор я не перечитывал рассказ Толстого «Кавказский пленник» и перечитывать не буду, ибо живет он во мне каким-то давним, отделенным от всего остального прочитанного и услышанного, ярким озарением, и мне все еще хочется пересказывать бесхитростную и, может быть, самую романтическую историю в нашей русской литературе.

Ибо(устар., книж.) – так как, потому что.

6) С тех пор я не перечитывал рассказ Толстого «Кавказский пленник» и перечитывать не буду, ибо живет он во мне каким-то давним, отделенным от всего остального прочитанного и услышанного, ярким озарением, и мне все еще хочется пересказывать бесхитростную и, может быть, самую романтическую историю в нашей русской литературе.

Озарение — внезапное понимание чего-то.

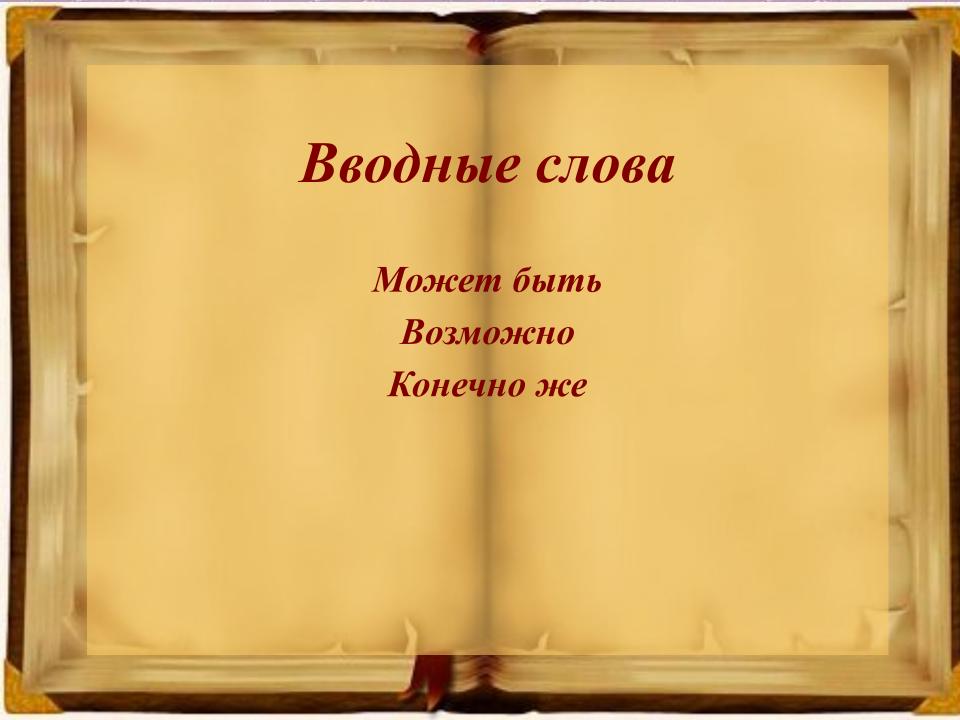
Романтический — исполненный романтики, загадочности, таинственности.

История – рассказ, повествование.



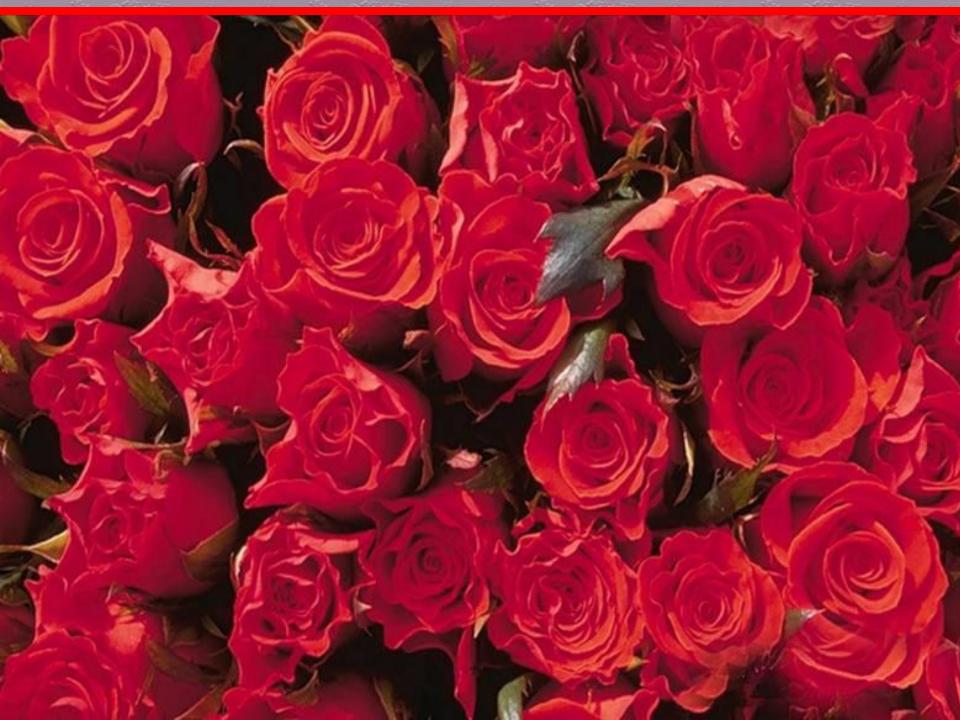


- предложение с прямой речью (№4);
- предложения с обособленными членами (№2,5
 - –обособленное определение;№4,7 обособленное обстоятельство;
- предложения с вводными словами (№6,7);
- сложные предложения (№2,3,6).



































Задание: из предложения 6 выпишите слова с орфограммами:

«Чередующаяся гласная в корне слова»,

«Безударная гласная в корне слова, не

проверяемая ударением».

Озарение, романтическую, литература.

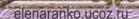


Задание: из предложений 1 - 3 выпишите слова с орфограммами:

«Правописание приставок на 3-С»,

«Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-».

Воспоминания, пришел, приезжий, воспринимать.

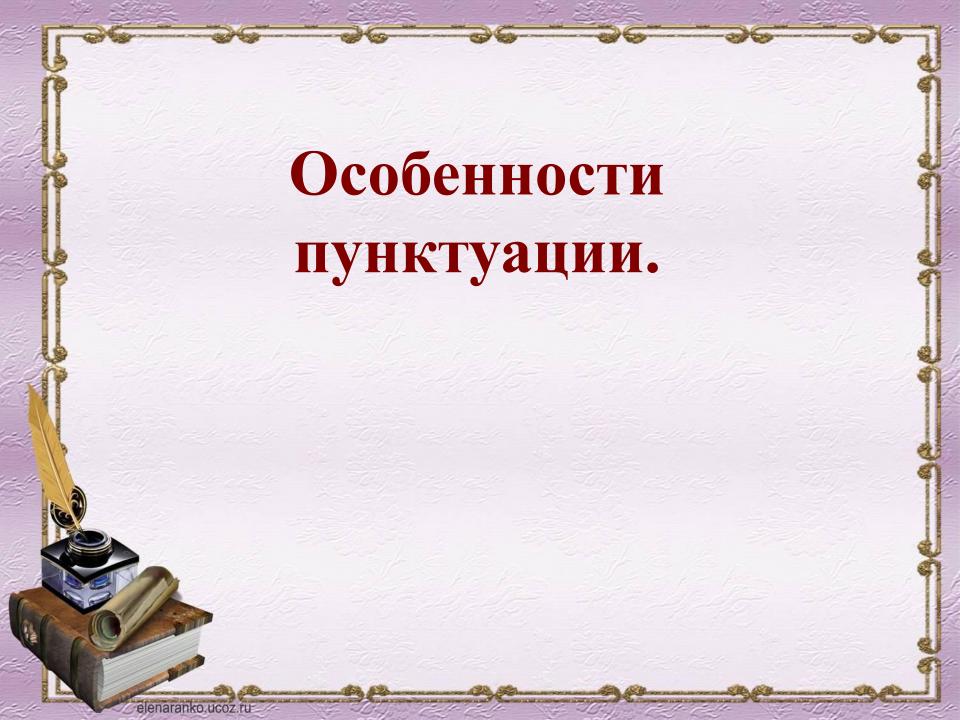


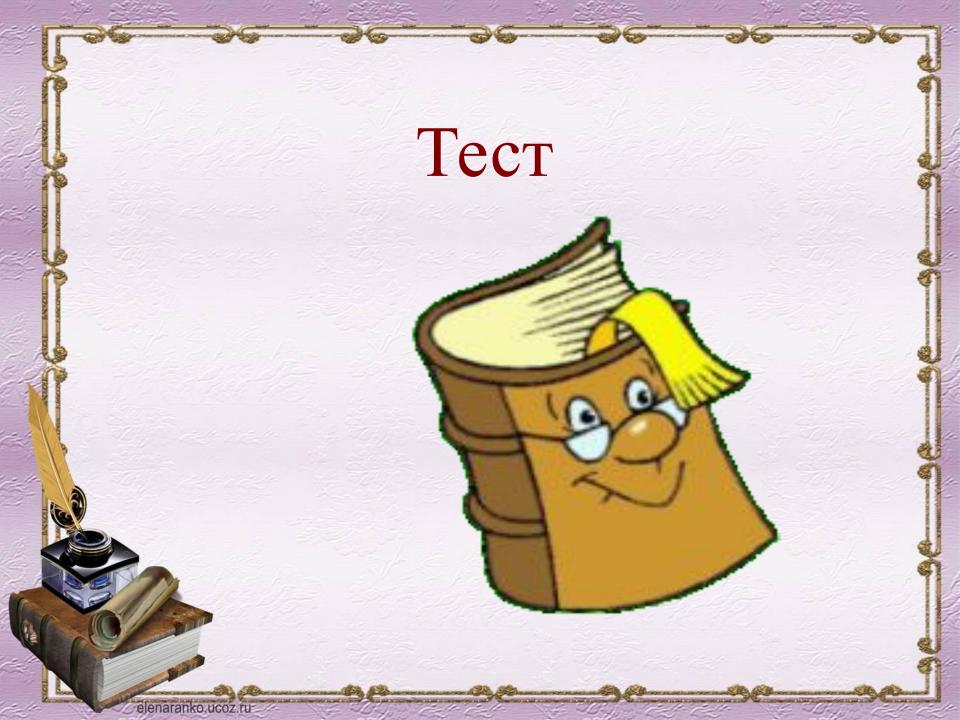
Группа 3.

Задание: из предложений 6-7 выпишите слова, в которых правописание -H- и -HH- определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы Н».

Отделенным, прочитанного, услышанного.







Проверь себя

Вариант 1	Вариант 2		
1. 2	1. 3		
2. 2	2. 1		
3. 2	3. 3		
4. Детские воспоминания	4. История без хитрости		
5. 4	5. 2		
6. 2	6. 2		

6 баллов - «5»

4-5 баллов – «4»

3 балла – «3»

elenaranko.ucoz.ru /



