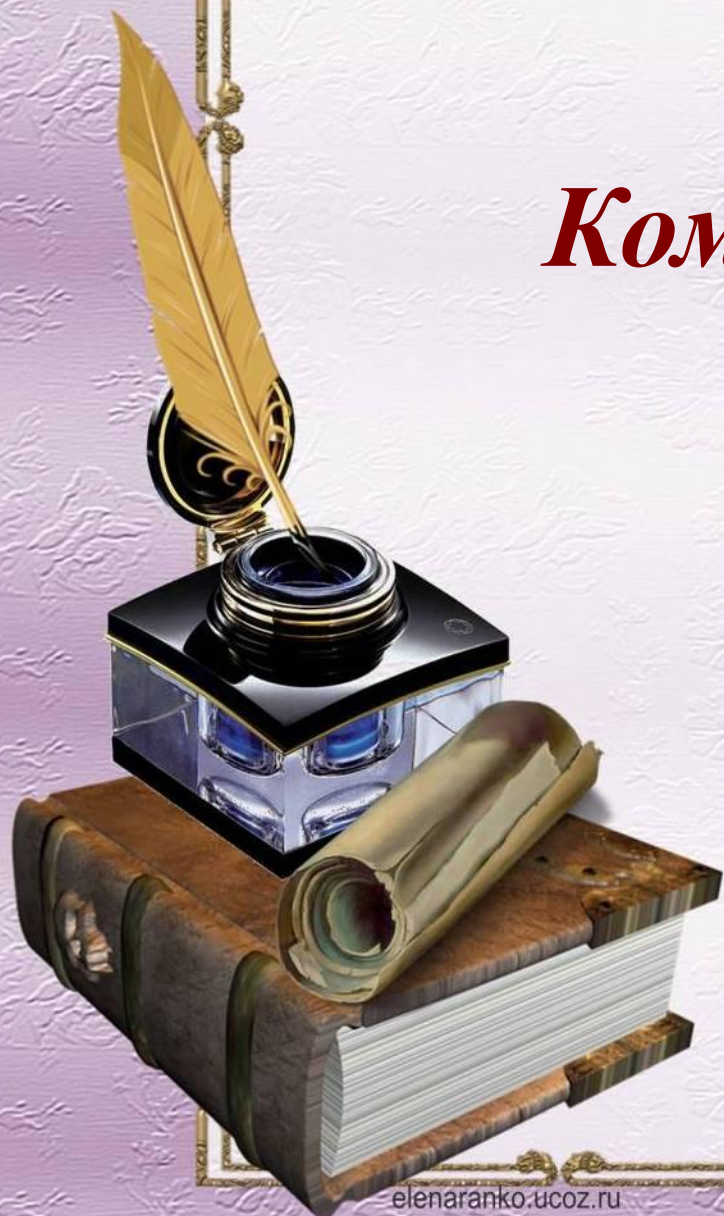


*Комплексный анализ  
текста.*



# *Ключевые понятия*

**ТЕКСТ**

**ТЕМА ТЕКСТА**

**СТИЛЬ ТЕКСТА**

**ТИП РЕЧИ**

**ОСНОВНЫЕ ОРФОГРАММЫ И**

**ПУНКТОГРАММЫ**

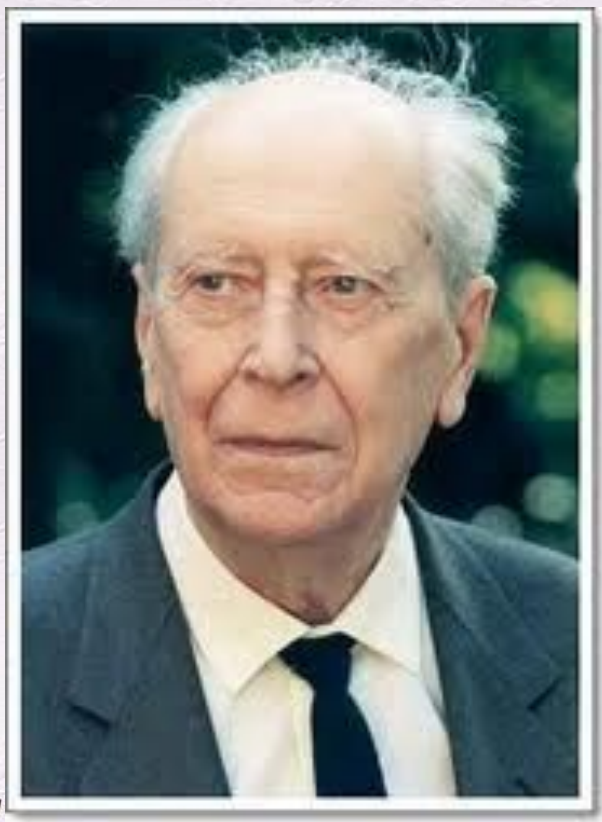


## *Цели урока:*

- 1. Обучение работе с текстом, расширение сведений о возможностях текстов, совершенствование навыков правописания.*
- 2. Развитие аналитического мышления.*
- 3. Воспитание любви к русскому языку, родному слову.*



«Самая большая ценность  
народа – язык ,на котором он  
пишет,  
ворит, думает».  
*Д.С. Лихачев.*



«Васюткино озеро»  
«Конь с розовой гривой»  
«Фотография, на которой  
меня нет»

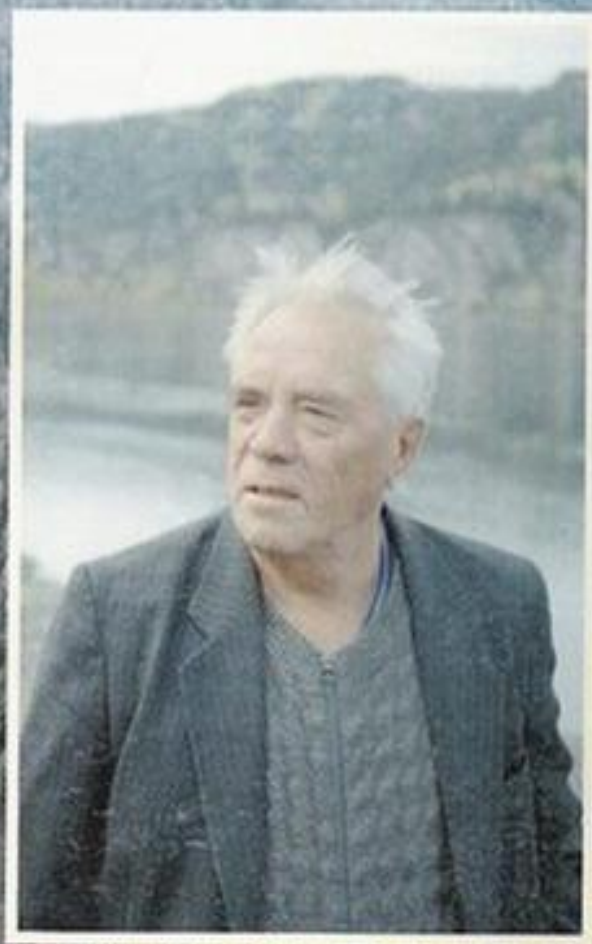


Виктор Петрович  
Астафьев  
(1924 – 2001)



В Косвронцкие леса из Сибирских тайг пошел. - В. Астафьев

# Виктор Астафьев



## Основные признаки текста:

- тематическое и композиционное единство;
- наличие структуры;
- наличие грамматической связи;
- смысловая цельность, законченность;
- информативность.

Тема – это предмет речи, то, о чем говорится в тексте.

Основная мысль – это то, для чего написан текст, к чему призывает.



## Признаки публицистического стиля

- размышление об одном из самых ярких событий детства писателя;
- четко выражена авторская позиция;
- текст эмоционален, отличается образностью;
- сочетание слов нейтральной и книжной лексики;
- богатый синтаксический строй текста .





## Тип речи:

рассуждение с элементами  
повествования

1 предложение – тезис

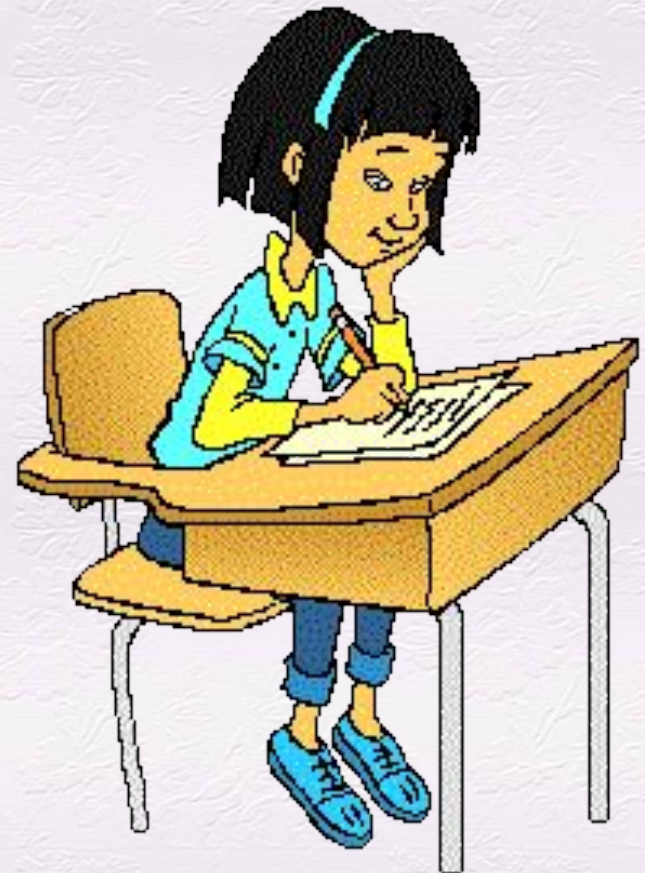
2-6 предложения –

последовательный рассказ о  
событии

7 предложение - вывод



# Лексические особенности текста.



# Средства художественной выразительности

- **эпитеты** (*яркое воспоминание, бесхитростная история, жуткая история, яркое озарение*);
- **метафоры** (*каприз судьбы, тяга к творчеству, искоркою занявшегося желания*).



7) Возможно, и тяга к творчеству началась с того желания, в детстве искоркой занявшегося, - **поведать** услышанное, что-то, конечно же, добавляя от себя.

**Поведать ( книж.)** – рассказать, сообщить.

б) С тех пор я не перечитывал рассказ Толстого «Кавказский пленник» и перечитывать не буду, **ибо** живет он во мне каким-то давним, отделенным от всего остального прочитанного и услышанного, ярким озарением, и мне все еще хочется пересказывать бесхитростную и, может быть, самую романтическую историю в нашей русской литературе.

**Ибо( устар., книж.)** – так как, потому что.

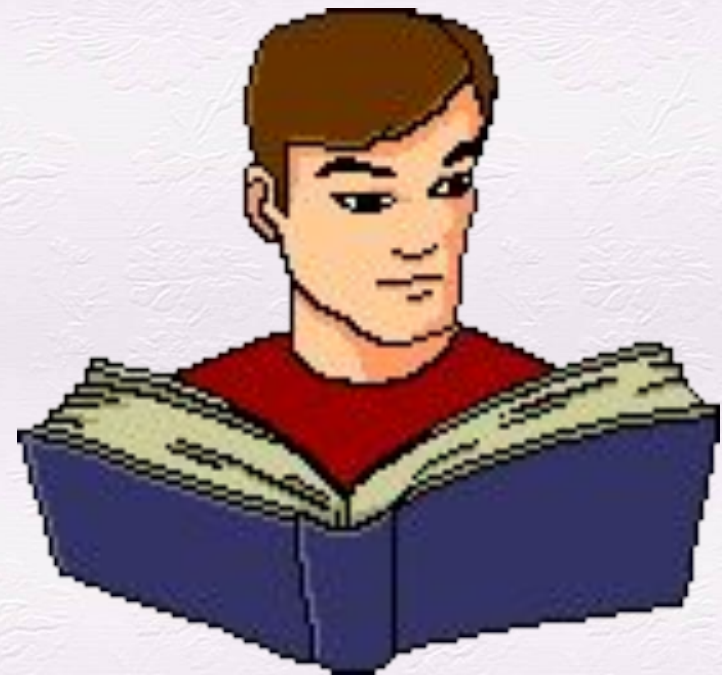
**б)** С тех пор я не перечитывал рассказ Толстого «Кавказский пленник» и перечитывать не буду, ибо живет он во мне каким-то давним, отделенным от всего остального прочитанного и услышанного, ярким озарением, и мне все еще хочется пересказывать бесхитростную и, может быть, самую романтическую историю в нашей русской литературе.

**Озарение** – внезапное понимание чего-то.

**Романтический** – исполненный романтики, загадочности, таинственности.

**История** – рассказ, повествование.

# Синтаксические особенности текста.



## Разнообразие синтаксического строя:

- предложение с прямой речью ( №4);
- предложения с обособленными членами (№2,5  
– обособленное определение; №4,7 – обособленное обстоятельство;
- предложения с вводными словами (№6,7);
- сложные предложения (№2,3,6).



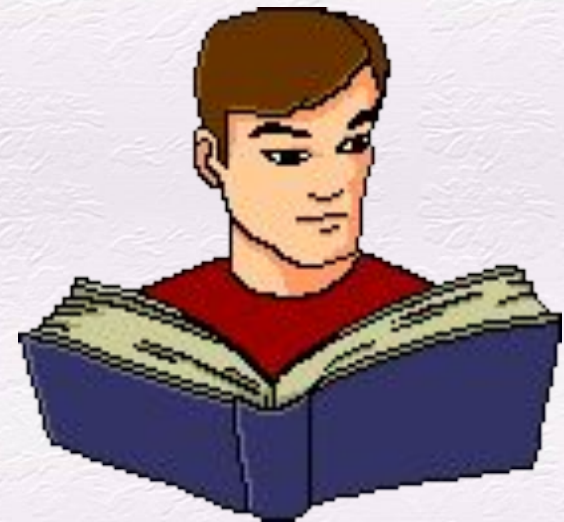
# *Вводные слова*

*Может быть*

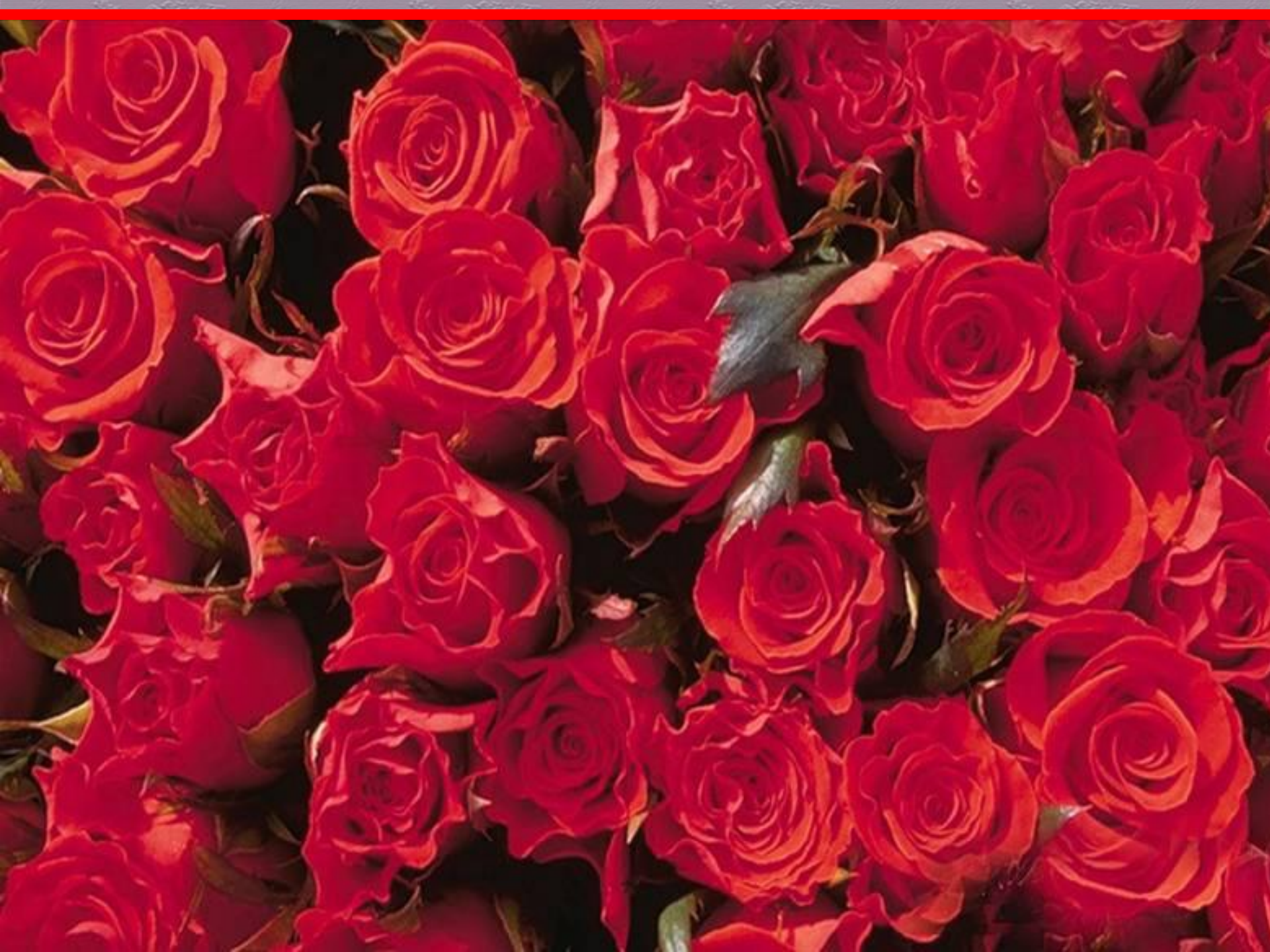
*Возможно*

*Конечно же*

Найдите в первом абзаце сложные предложения и определите их вид.  
Укажите грамматические основы.



































# *Особенности орфографии и пунктуации текста.*



## Группа 1.

Задание: из предложения 6 выпишите слова с орфограммами :

«Чередующаяся гласная в корне слова»,  
«Безударная гласная в корне слова, не проверяемая ударением».

Озарение,  
романтическую,  
литература.



## Группа 2.

Задание: из предложений 1 - 3 выпишите слова с орфограммами :

«Правописание приставок на З-С»,  
«Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-».

**Воспоминания, пришел,  
приезжий, воспринимать.**



## Группа 3.

Задание: из предложений 6-7 выпишите слова, в которых правописание -Н- и -НН- определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы Н».

**Отделенным, прочитанного, услышанного.**



# Особенности пунктуации.



# Тест



# Проверь себя

Вариант 1	Вариант 2
1. 2	1. 3
2. 2	2. 1
3. 2	3. 3
4. Детские воспоминания	4. История без хитрости
5. 4	5. 2
6. 2	6. 2
6 баллов – «5» 4-5 баллов – «4» 3 балла – «3»	

**Домашнее задание.**  
Перечитайте текст и напишите свое  
рассуждение на тему :  
«Книга в моей жизни».





- Что вы узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Над чем вас заставил задуматься урок?



Спасибо за урок!

