



Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. Весной 1815 года в пятимесячном возрасте вместе с родителями он переехал жить в старинное село Тарханы – поместье его бабушки.

В Тарханах прошли детство и отрочество Лермонтова. Михаил Юрьевич прожил там половину своей жизни.

Адресаты любовной лирики Михаила Юрьевича Лермонтова



***«Любить... Но кого
же? На время не
стоит труда, А вечно
любить
невозможно...»***

Адресаты любовной лирики

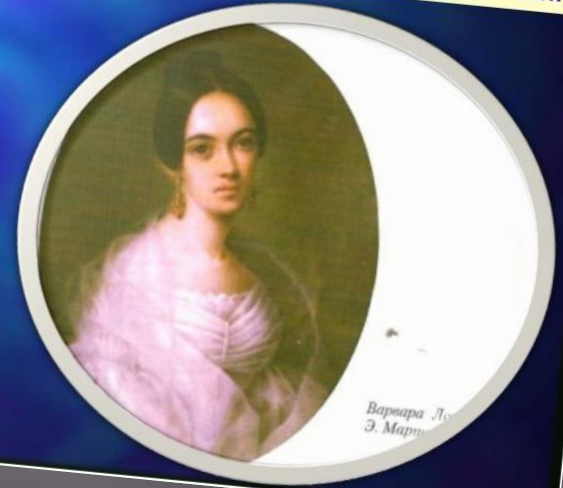


Любовная лирика

Адресаты любовной лирики
Лермонтова - Екатерина
Александровна Сушкова. Ей
посвящен цикл стихов: "К С."
(" Вблизи тебя до этих пор..."),
"Благодарю!", "Весна",
"Стансы" ("Взгляни, как мой
спокоен взор..."), "Расстались
мы, но твой портрет...")



Варвара Александровна Бахметева
(урожденная Лопухина), сестра
товарища по университету
Лермонтова. Чувство к ней
отражено в стихах "(Подражание
Байрону)", "Для чего я не родился..."



И скучно и грустно, и некому
руку подать
В минуту душевной невзгоды...
Желанья!.. что пользы напрасно
и вечно желать?..
А годы проходят — все лучшие
годы!
Любить... но кого же?.. на время
— не стоит труда,
А вечно любить невозможно.
В себя ли заглянешь? — там
прошлого нет и следа:
И радость, и муки, и всё там
ничтожно...
Что страсти? — ведь рано иль
поздно их сладкий недуг
Исчезнет при слове рассудка;
И жизнь, как посмотришь с
холодным вниманьем вокруг —
Такая пустая и глупая шутка...

Екатерина Александровна Сушкова

Екатерина Сушкова

- Екатерина Александровна Сушкова, заставившая юного Лермонтова испытать всю жестокость неразделенной любви, похожей на обман, родилась 18 марта 1812 года в Симбирске.

Е.А. Сушкова обращалась с М.Ю. Лермонтовым как с мальчиком, но отдавала должное его уму.



- Она искала удачного замужества, но Лермонтов в качестве жениха её не привлекал: слишком юн. Сушкова подсмеивалась над Мишелем, как его звали друзья и близкие.

Наталья Иванова

Наталья Иванова

Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой укор
Не властны над моей душою.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для зблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней
И целый мир возненавидел,
Чтобы тебя любить сильнее.
Как знать, быть может, те
мгновенья,
Что протекли у ног твоих,
Я отнимал у вдохновенья!....

- После Сушковой Лермонтов увлекся Натальей Федоровной Ивановой. Она – дочь писателя и драматурга Ф.Ф. Иванова.
- Лермонтов и Иванова познакомились в 1830 г. И через год поэт испытывает сильное чувство к Наташе Ивановой.
- Лермонтов посвящает ей стихотворение «Я не унижусь пред тобой...». Долгое время его адресат был неизвестен, и только благодаря исследованиям Ираклия Андроникова, имя этой женщины узнал весь мир.



Петербургская модница
по прозвищу Miss black-eyes



В ваших звёздах,
чёрны очи,
Я нашёл для сердца
рай и ад...

М.Ю. Лермонтов

Мотивы любовной лирики Лермонтова

- ◆ Представление о любви для поэта – это представление о любви как о высшем идеале, а потому неосуществимом.
- ◆ У поэта нет и не может быть бегства в любовь или бегства от любви, она везде, во всем, она сама – человек.
- ◆ Сила любви поэта, ее неотступность, ее приговоренность на вечность обрекла его на вечные страдания.
- ◆ У Лермонтова любовная лирика пронизана мотивами страдания – неудачи, неисполнимости надежд.
- ◆ Обманчивость всей жизни выступает как лейтмотив.
- ◆ Тема «света», на глазах у которого развивается и гибнет любовь, проходит через все творчество Лермонтова.



Варвара Лопухина

Варвара Лопухина в творчестве Лермонтова

**Восемнадцатилетний
поэт посвятил
возлюбленной множество
произведений**

*Однако, все ее движенья,
Улыбка, речи и черты
Так полны жизни,
вдохновенья,
Так полны чудной простоты;
Но голос в душу проникает,
Как вспоминанье лучших
дней...*



Варвара Бахметева.
Акварель Михаила Лермонтова

Мария Щербатова

- М.А. Щербатова – новая возлюбленная Лермонтова. Она была высокая, тонкая, с бронзовым блеском в волосах.
- Зимой 1839 г. поэт был сильно заинтересован Щербатовой, молодой вдовой.
- Любила ли она его, он не знал. Но он, если бы мог, подарил ей всю землю. Вся теплота любви сосредоточилась в нем одном. Лермонтов говорил Щербатовой: «Мне грустно, что я вас люблю, и знаю, что за этот легкий день нам придется дорого рассчитаться».



Любовь мертвец а

Пускай холодною землею
Засыпан я,
О друг! всегда, везде с тобою
Душа моя.
Любви безумного томленья,
Жилец могил,
В стране покоя и забвенья
Я не забыл.
Без страха в час последней муки
Покинув свет,
Отрады ждал я от разлуки —
Разлуки нет.
Я видел прелесть бестелесных
И тосковал,
Что образ твой в чертах небесных
Не узнавал.
Что мне сиянье божьей власти
И рай святой?
Я перенес земные страсти
Туда с собой.
Ласкаю я мечту родную
Везде одну;
Желаю, плачу и ревную
Как в старину.
Коснется ль чуждое дыханье
Твоих ланит,
Моя душа в немом страданье
Вся задрожит.
Случится ль, шепчешь, засыпая,
Ты о другом,
Твои слова текут, пылая,
По мне огнем.
Ты не должна любить другого,
Нет, не должна,
Ты мертвецу святыней слова
Обручена;
Увы, твой страх, твои моленья —
К чему оне?
Ты знаешь, мира и забвенья
Не надо мне!

