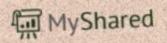


Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. Весной 1815 года в пятимесячном возрасте вместе с родителями он переехал жил в старинное село Тарханы — поместье его бабушки.

В Тарханах прошли детство и отрочество Лермонтова. Михаил Юрьевич прожил там половину своей жизни.



# Адресаты любовной лирики Михаила Юрьевича Лермонтова



«Любить... Но кого же? На время не стоит труда, А вечно мобить невозможно...»



И скучно и грустно, и некому руку подать В минуту душевной невзгоды... Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..

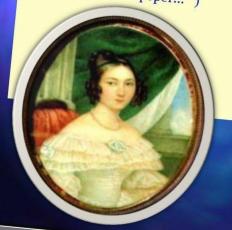
А годы проходят — все лучшие

Любить... но кого же?.. на время — не стоит труда, А вечно любить невозможно. В себя ли заглянешь? — там прошлого нет и следа: И радость, и муки, и всё там ничтожно...

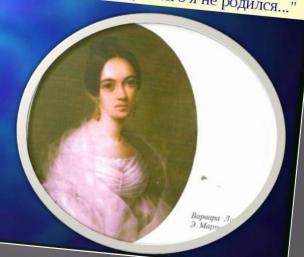
Что страсти? — ведь рано иль поздно их сладкий недуг Исчезнет при слове рассудка; И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг — Такая пустая и глупая шутка...

# Любовная лирика

Адресаты любовной лирики
Лермонтова - Екатерина
Александровна Сушкова. Ей
посвящен цикл стихов: "К С."
(" Вблизи тебя до этих пор..."),
"Благодарю!", "Весна",
"Стансы" ("Взгляни, как мой
спокоен взор..."), "Расстались
мы, но твой портрет...")



Варвара Александровна Бахметева (урожденная Лопухина), сестра товарища по университету Лермонтова. Чувство к ней отражено в стихах "("Подражание Байрону"), "Для чего я не родился..."



# Екатерина Александровна Сушкова

## Екатерина Сушкова

• Екатерина Александровна Сушкова, заставившая юного Лермонтова испытать всю жестокость неразделенной любви, похожей на обман, родилась 18 марта 1812 года в Симбирске.

Е.А. Сушкова обращалась с М.Ю. Лермонтовым как с мальчиком, но отдавала должное его уму.



• Она искала удачного замужества, но Лермонтов в качестве жениха её не привлекал: слишком юн. Сушкова подсмеивалась над Мишелем, как его звали друзья и близкие.

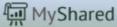
### Наталья Иванова

Я не унижусь пред тобою; Ни твой привет, ни твой укор Не властны над моей душою. Знай: мы чужие с этих пор. Ты позабыла: я свободы Для зблужденья не отдам; И так пожертвовал я годы Твоей улыбке и глазам, И так я слишком долго видел В тебе надежду юных дней И целый мир возненавидел, Чтобы тебя любить сильней. Как знать, быть может, те мгновенья, Что протекли у ног твоих, Я отнимал у вдохновенья!....

#### Наталья Иванова

- После Сушковой Лермонтов увлекся Натальей Федоровной Ивановой. Она – дочь писателя и драматурга Ф.Ф. Иванова.
- Лермонтов и Иванова познакомились в 1830 г. И через год поэт испытывает сильное чувство к Наташе Ивановой.
- Лермонтов посвящает ей стихотворение «Я не унижусь пред тобой...». Долгое время его адресат был неизвестен, и только благодаря исследованиям Ираклия Андроникова, имя этой женщины узнал весь мир.





# Петербургская модница по прозвищу Miss black-eyes



В ваших звёздах, чёрны очи, Я нашёл для сердца рай и ад...

М.Ю. Лермонтов

## Мотивы любовной лирики Лермонтова

- Представление о любви для поэта – это представление о любви как о высшем идеале, а потому неосуществимом.
- У поэта нет и не может быть бегства в любовь или бегства от любви, она везде, во всем, она сама – человек.
- Сила любви поэта, ее неотступность, ее приговоренность на вечность обрекла его на вечные страдания.
- У Лермонтова любовная лирика пронизана мотивами страдания – неудачи, неисполнимости надежд.
- Обманчивость всей жизни выступает как лейтмотив.
- Тема «света», на глазах у которого развивается и гибнет любовь, проходит через все творчество Лермонтова.





#### Варвара Лопухина

# Варвара Лопухина в творчестве Лермонтова

Восемнадцатилетний поэт посвятил возлюбленной множество произведений

Однако, все ее движенья, Улыбка, речи и черты Так полны жизни, вдохновенья, Так полны чудной простоты; Но голос в душу проникает, Как вспоминанье лучших дней...

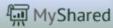


Варвара Бахметева. Акварель <u>Михаила Лермонтова</u>

### Мария Щербатова

- М.А. Щербатова новая возлюбленная Лермонтова. Она была высокая, тонкая, с бронзовым блеском в волосах.
- Зимой 1839 г. поэт был сильно заинтересован Щербатовой, молодой вдовой.
- Любила ли она его, он не знал. Но он, если бы мог, подарил ей всю землю. Вся теплота любви сосредоточилась в нем одном. Лермонтов говорил Щербатовой: «Мне грустно, что я вас люблю, и знаю, что за этот легкий день нам придется дорого рассчитаться».





### Любовь мертвец а

Что образ твой в чертах небесных Не узнавал. Что мне сиянье божьей власти Везде одну; Как в старину. Коснется ль чуждое дыханье Моя душа в немом страданье Вся задрожит. Случится ль, шепчешь, засыпая, Ты о другом, По мне огнем. Ты не должна любить другого, Нет, не должна, Ты мертвецу святыней слова Обручена; Увы, твой страх, твои моленья — К чему оне? Ты знаешь, мира и забвенья Не надо мне!

