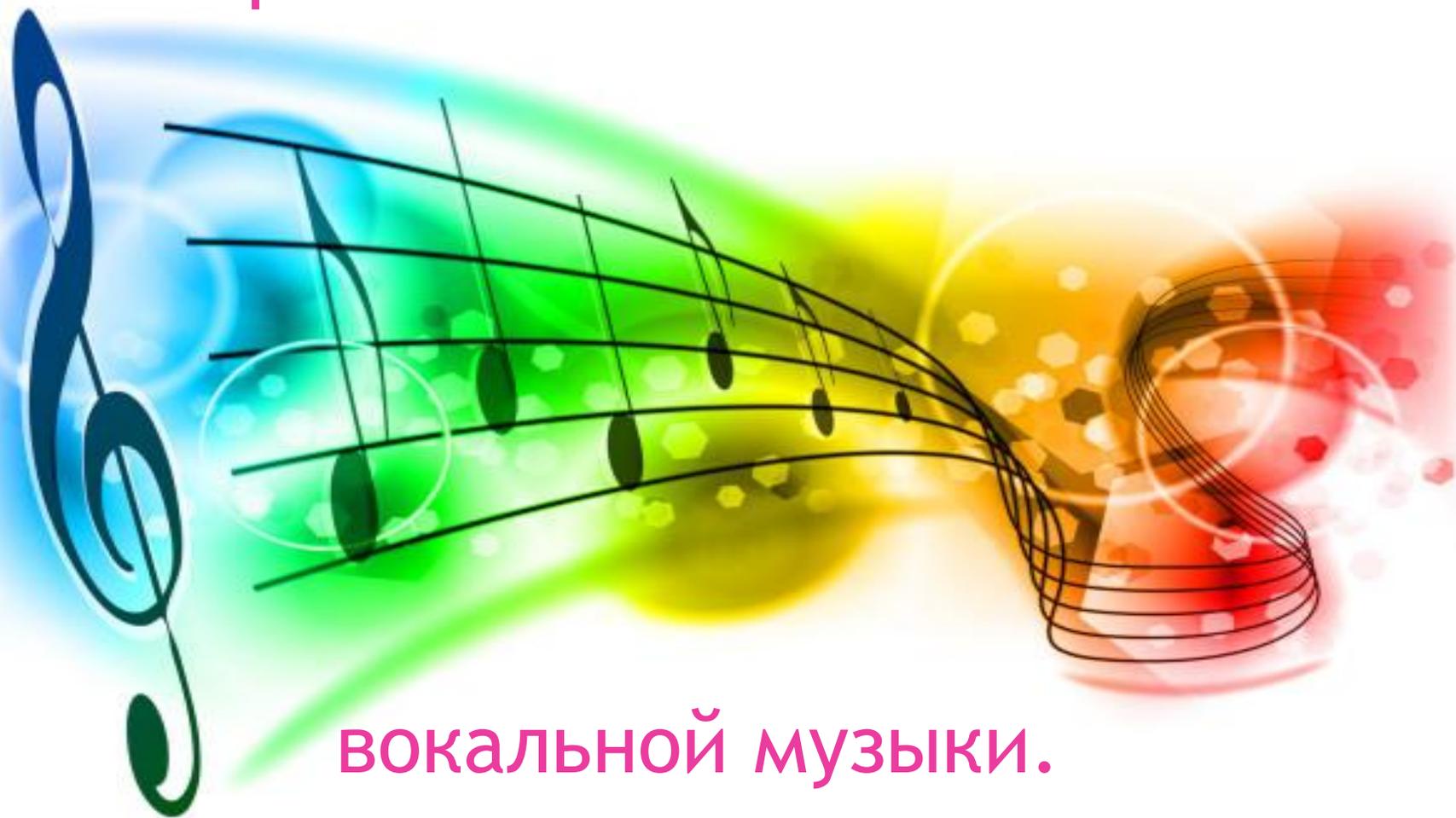


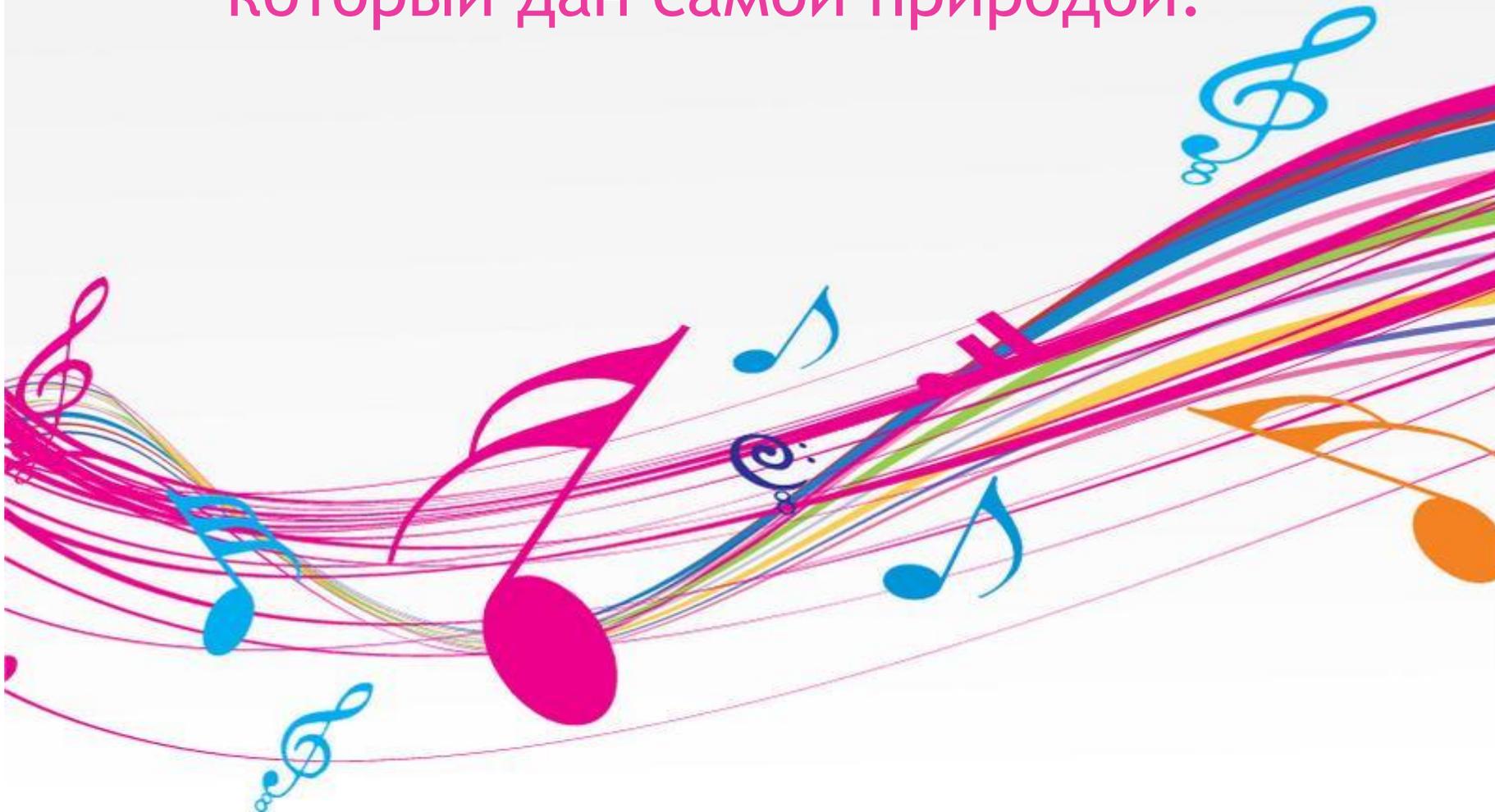
Выразительные возможности



вокальной музыки.

**Вокальная музыка** - это музыка,  
предназначенная для пения.

**Голос** - это музыкальный инструмент,  
который дан самой природой.



соло (1 вокалист)

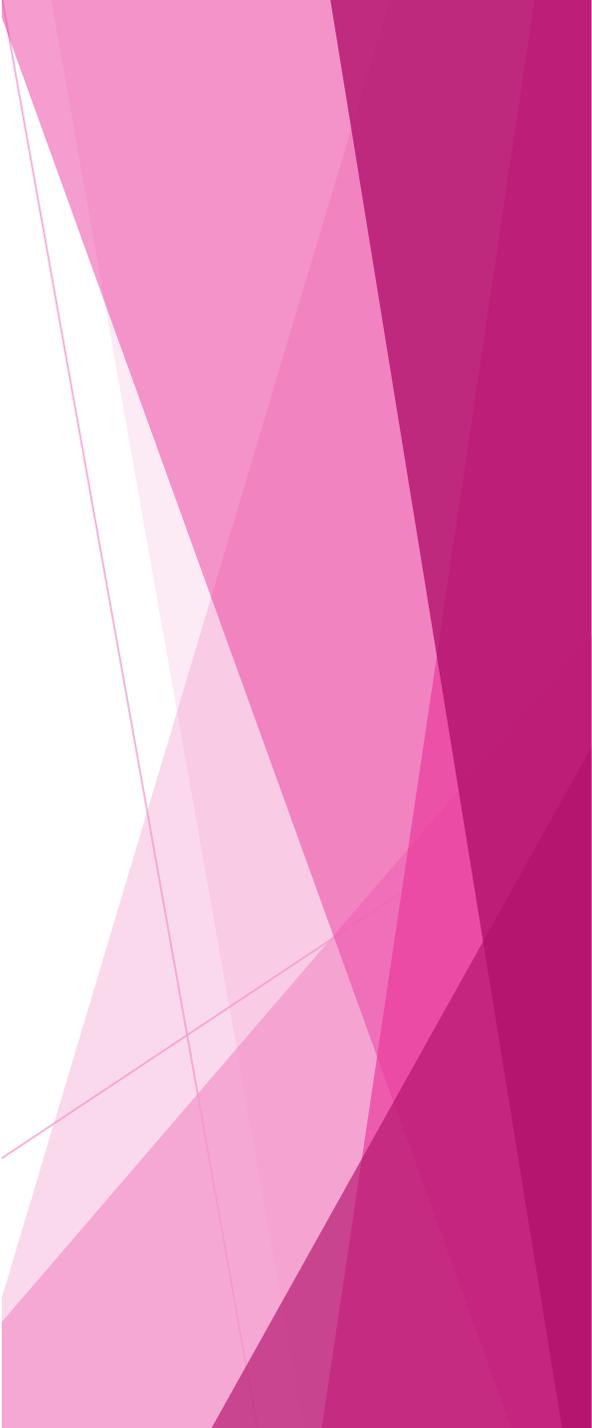
ансамбль (2 - 11 вокалистов)

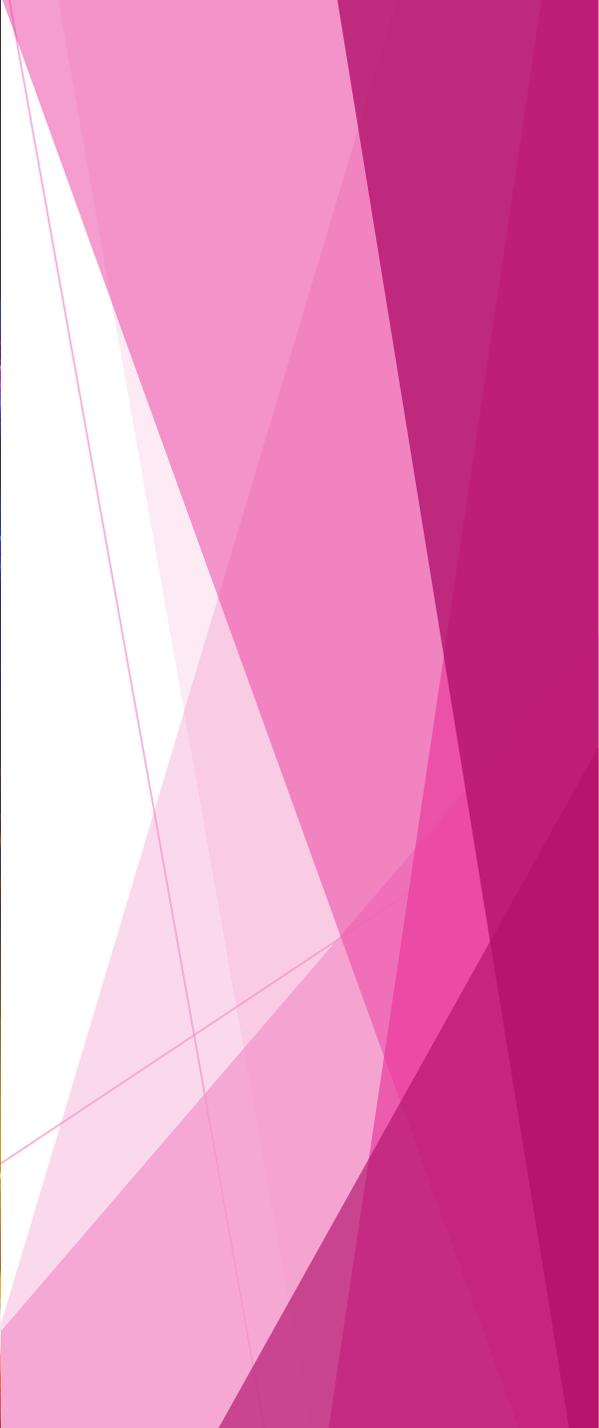
хор (12 и более вокалистов)

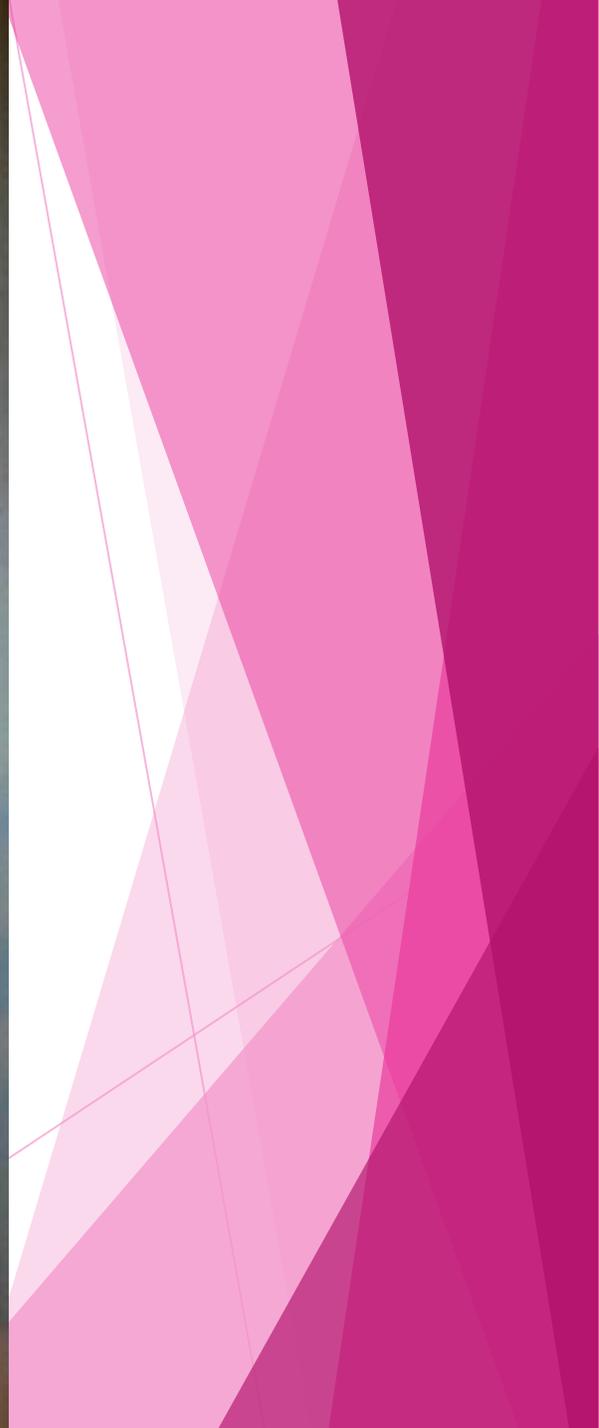


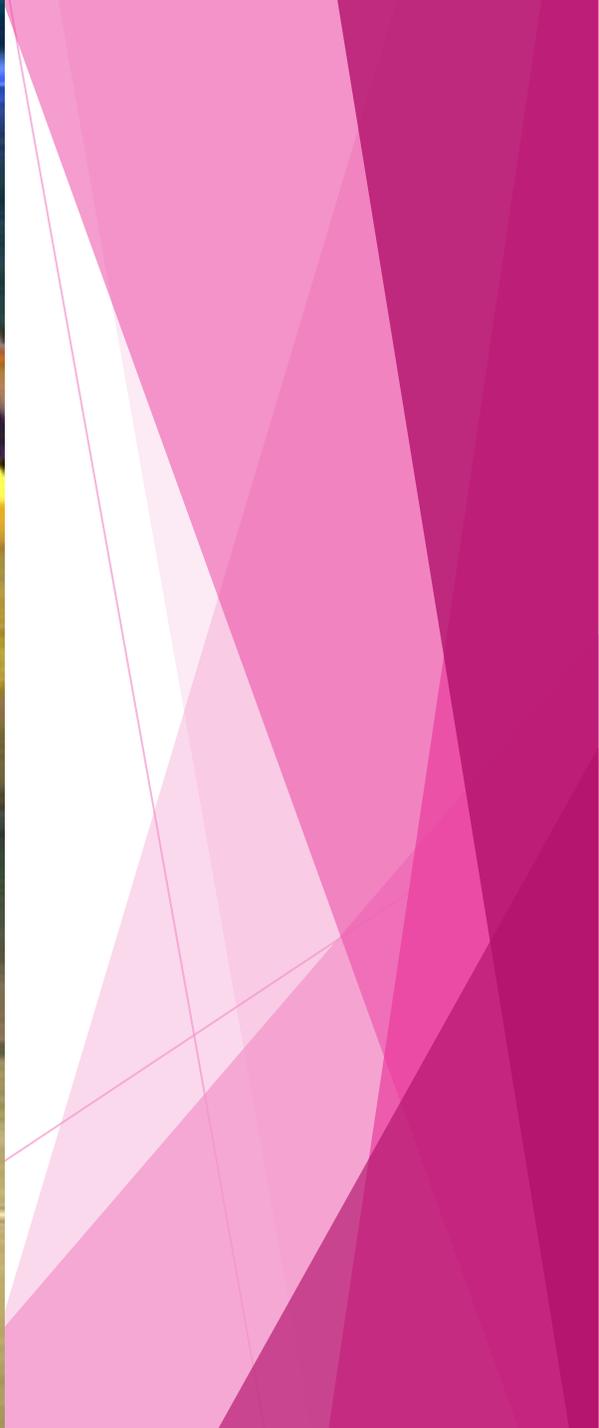












# Мужские певческие голоса:

1. тенор (от латинского-  
«равномерное движение»)

высокий голос

2. баритон (от греческого-  
«тяжёлый»)

средний голос

3. бас (от греческого  
«основа»)

низкий голос



## Женские певческие голоса:

1. сопрано (от итальянского  
«над, выше»)

высокий голос

2. меццо-сопрано (от итальянского  
«половина, середина»)

средний голос

3. контральто (от латинского  
«против», «высокий»)

низкий голос



Детские голоса:

1. сопрано (от итальянского  
«над, выше»)

ВЫСОКИЙ ГОЛОС

2. альт (от итальянского  
«высокий»)

НИЗКИЙ ГОЛОС

дискант (от латинского  
«разделение», «пение»)

очень высокий голос мальчика

Adiso



Диапазон-расстояние между самым низким и самым высоким звуком голоса или инструмента.

Младенец (1-2 ноты)

Пятилетний ребёнок (4-6 нот)

Двенадцатилетний подросток (1,5 октавы)

Профессиональный певец (2-2,5 октавы)

Летучая мышь (7 октав)

Дельфин (12 октав)



**Высота голоса** - это число колебаний голосовых связок в секунду.

**Сила голоса** - амплитуда колебания связок.

**Тембр** - (от французского «метка», «отличительный знак») - окраска звука.

**Мелодия** - музыкальная мысль, выраженная одногласно.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

работу выполнила: Миллер Ксения ученица 4 кл. МБУДО «ДШИ п.г.т.Нижний Одес»

преподаватель-куратор: Токмань Анна Ивановна

