

# ЖУРНАЛИСТСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

2018

# Зачем оно вам надо?

1. В вашем портфолио нет расследования, нет мультимедийного проекта
2. Вам мало практики на журфаке
3. Вы не знаете инструментов журналиста-расследователя
4. Вам что-то надоело и пора вывести это на чистую воду

# Наши планы

- 13 февраля – вводное. как найти тему
- 20 февраля – этапы расследования,  
источники, запросы, обговариваем темы
- 27 февраля – инструменты, примеры, темы
- 6 марта – юридические основы, темы
- 13 марта – работа над проектами
- 20 марта – работа над проектами, вёрстка
- 27 марта – правка проектов
- 3 апреля – защита проектов
- 10 апреля – защита проектов

# СУТЬ

Предмет расследования – «кричащее» негативное событие, преступления, происшествия, конфликты, существование которых кто-то пытается скрыть от общества, исторические и иные тайны

1. Нераскрытые дела
2. Раскрытые дела
3. Неначатые дела и скрытые преступления

# СТРУКТУРА МЕТОДА



# ГИЛЯРОВСКИЙ

«... мы обратились к фабричному врачу. Но и этот последователь Эскулапа настолько пропитался тем же фабричным духом таинственности, что решительно отказался отвечать на наши вопросы.

- Скажите, по крайней мере, доктор, сколько у вас в больнице обгоревших? - спросили мы.
- Ничего-с, ничего-с, ничего-с не могу сказать! Обратитесь или в контору, или, самое лучшее, к следователю,- был ответ.
- Не можете ли вы сказать, удовлетворительно ли их здоровье, поправляются ли они после обжога?
- Ничего-с, ничего-с, ничего-с не могу сказать! Обратитесь в контору, или...
- Но скажите, пожалуйста, умер кто-нибудь из них? Ведь это же не секрет!
- Ничего-с, ничего-с, ничего-с не могу сказать! Обратитесь лучше...- и, не кончив речи, врач ретировался...»

# ГИЛЯРОВСКИЙ

«В настоящее время на фабрике идут переделки. К нерастворяющимся рамам начали приделывать петли, по стенам казарм наставили несколько деревянных лестниц... и только! Почти все корпуса, и даже самый громадный - прядильный, снабжены лишь старыми деревянными лестницами, снаружи, да и то по одной или по две... Вообще нельзя не сказать, что г. Морозову, считающему у себя на фабрике до 15 000 рабочих, следовало бы серьезнее позаботиться о них. Нелишне было бы, например, посократить усилившиеся за последнее время штрафы, подумать о предупредительных мерах на случай пожара и распорядиться, чтобы по ночам в коридорах корпусов дежурили сторожа, а в "каморках" спали бы не по 15 и 17 человек, как это делается теперь,- а поменьше, сообразно величине этих "каморок"».

# Владимир Маковский. На бульваре



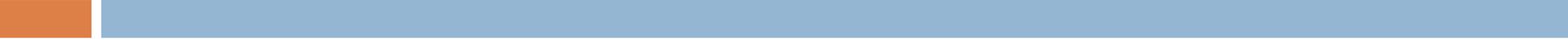
# АЖУР

Журналистское расследование  
есть поиск, обнародование  
и исследование неких фактов,  
которые до поры до времени  
находились вне поля  
общественного внимания



<http://www.fontanka.ru/>

# ЗАКОН ИЛИ ЭТИКА?



Расследование позволяет обнаружить такие факты, которые не являются нарушением законодательства, но могут рассматриваться как нарушение морали и этики. Темы, спорные с точки зрения не только права, но и этики

# ССОРА из ИЗБЫ

Егор КОРОЛЕВ

СЕНТЯБРЯ первого числа случилось в хуторе Яминском необыкновенно странное происшествие. Директор школы уволил завуча и учителя истории за то, что они отсутствовали на работе четыре часа.

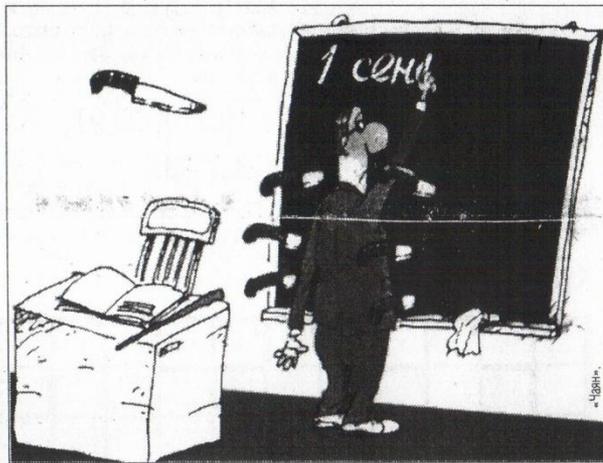
«Слушай ты, завуч!..»

Михаил Иванович Андреев и его жена Зоя Трофимовна работают в школе 25 и 33 года соответственно. Их лишили права учить. Когда они вспоминают произошедшее, сильно не нервничают: привыкли. Но подробности помнят все.

«Начальник районного отдела образования (района) никогда не проявлял к нам своей ненависти, — говорит Михаил Иванович. — Это я сейчас догадываюсь, откуда ветер дует. Три года назад он, Бганцев, назначает директором школы Сергея Ивановича Болдырева, учителя труда. Нам нужен руководитель, который умел бы сплотить коллектив. А он начал, скорее, с раскола. Лично мне предлагал объединиться.

**«ДИРЕКТОР ШКОЛЫ — ТОВАРИЩ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ»**

Неофициальный источник в администрации Алексеевского района: «Андреевы — довольно неуживчивая пара в школе, постоянно чинили драки, на них жаловались родители. Причем в 2000 году хотели назначить директором Зою Трофимовну. Хорошо, что не назначили. Да и она, кажется, сама не хотела».



ментировать так, как они есть».

В этом я полностью согласен с Виктором Витальевичем. Жалко только, что по ходу разговора он иногда противоречил самому себе. На мои вопросы ответы иногда были одинаковы, и никакого «комментария фактов так, как они есть», я не заметил.

По мнению господина Бганцева, есть одно «но», а именно

свойствах и задавая вопрос, никак не ожидал услышать про преследования. Так что, уважаемые Зоя Трофимовна и Михаил Иванович, можете спать спокойно, преследовать вас не будут. Только вы уж поаккуратней, а то мало ли, найдут причину: почерк ваш не понравится, журнал неправильно заполните, у директора спросите, куда делась заработанная школьниками деньги.

Под конец разговора Виктор Витальевич, наверное, забыл, о чем говорил вначале («никакого отношения к этой ситуации не имею»), и указал на свою важную роль: «Если бы Андреевы поступили по моему совету, они бы сейчас работали».

Но особо удивил Бганцев, когда после тирады о том, какие Андреевы хорошие специалисты, заявил, что у него с ними никогда не было открытых, а потом добавил: «и закрытых» конфликтов. При том, что даже и вопроса про такие конфликты я не задавал. Но после таких откровений решился и спросил про давнюю историю со старинным колокольчиком, который Бганцев когда-то забрал из школы, но после возмущения Михаила Ивановича вернул.

— Я уже и не помню, в какие годы дело было. У всех есть право сесть, взять лист бумаги и написать заявление в прокуратуру.

история о том, как «положительный товарищ» уволил «уголовников»

несколько человек, приближенных к директору) подал в прокуратуру жалобу на Андреевых. Учитывая этот факт, но главное, вспыхнул после встречи с Бганцевым любовью к прокуратуре, я туда и отправился. Прокурор Алексеевского района советник юстиции Д. А. Захаров сказал мне, что жалобы на Андреевых не дают никакого основания для возбуждения уголовного дела. То есть «уголовниками» их не стоит называть, как это делают некоторые фигуранты (слово-то какое хорошее) нашей истории. Как оказалось, на самого господина Бганцева в прокуратуре есть жалобы. В чем обвиняется начальник района, прокурор подзабыл и обещал рассказать позже.

**Кому фантик, кому конфетку**

В тот день мне предстояло поговорить еще с директором школы. Вот как он прокомментировал увольнение двух учителей: «Был зафиксирован прогул. Пришлось их уволить».

— Если Андреевы вернутся в школу...

— Сразу напишу заявление на перевод учителем.

— Мне сообщили, что не всегда известно, куда идут деньги, собранные с родителей и учащихся...

господина Болдырева. Не согласны с увольнением Андреевых оказались первые четверть человек, которых я встретил за один час прогулки по хутору. Все они, кроме главы сельсовета, отказались называть свои имена: «Директор узнает, не сдобровать».

Один из учеников 11-го класса сказал, что жалеет об увольнении Андреевых: «Любил и люблю историю, уроки у Михаила Ивановича всегда были интересными. Даже собирался поступать в институт на исторический, а теперь вот не знаю».

Родительница одного из старшеклассников призналась, что многие были в шоке, когда узнали об увольнении: «Дети тяжело это перенесли. Проработали столько лет и выгнать. Мы ждем их возвращения».

Учительница школы умоляла не называть ее имени: «Пытаюсь не влезать в конфликт. Это какой-то дурдом, война, страдает весь коллектив. Бганцев тут не последнюю роль играет. Он тонкий психолог. Дети против увольнения Андреевых. Они всегда хорошо выполняли свою работу. Раньше у нас висела памятка: «Помни директора легко уволить, учителя сложно». Памятку сняли».

Не давала покоя еще одна фраза директора школы: «Вообще ставлю под сомнение и большие листы». Пришлось мне найти того врача, который

# ЗАДАЧИ РАССЛЕДОВАТЕЛЯ

- ❑ не ловить преступника;
- ❑ предать гласности факты его противоправной деятельности;
- ❑ обозначить проблему;
- ❑ предложить пути решения;
- ❑ социальная справедливость

# ОТЛИЧИЯ

Отличие расследовательской журналистики от практически сходной работы полицейских, юристов, аудиторов и регулирующих органов в том, что она не ограничена в выборе объекта (мишени), её ход не регламентирован нормативными документами, и она напрямую связана с оглаской

// Хьюго де Бург. Investigative Journalism. 2001

Замёрзший пенсионер: <http://www.ntv.ru/video/1370853/>

# ПРОБЛЕМЫ

