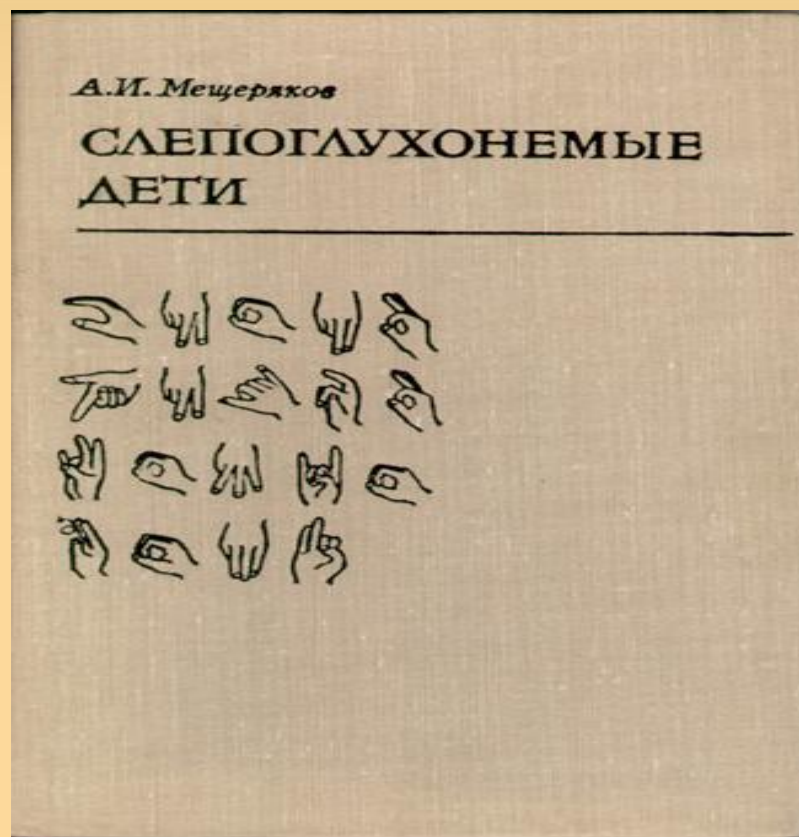


# А.И. Мещеряков

## Слепоглухонемые дети



Москва  
«Педагогика»  
1974

**Ольга Ивановна Скороходова со своим учителем проф. И. А. Соколянским.**



**Слепоглухонемо́та — это и есть  
острейший экспери мент над человеком,  
созданный самой природой, эксперимент,  
который позволяет проникнуть в одну из  
самых трудных и величественных  
проблем — в проблему внутреннего  
механизма становления человеческого  
сознания, в порождающие его  
объективные отношения» (А. Н.  
Леонтьев, 1948).**

# Александр Иванович переводит телефонный разговор Ольге Ивановне Скороходовой.



А.И.Мещеряков (справа) в Институте дефектологии с коллегами Ю.А.Кулагиным и Т.В.Розановой.  
1970-е годы



# Научная сессия по дефектологии. 1967 г. Сотрудники НИИ дефектологии и иностранная делегация.

В первом ряду: Л.В. Нейман, А.И. Дьячков;

во втором ряду: Х.С. Замский, Ж.И. Шиф, М.И. Земцова, Р.Е. Левина;

в третьем ряду: Н.А. Никашина, С.А. Зыков, А.И. Мещеряков.



Лаборатория, руководимая А.Р. Лурией. Слева направо:  
Е.Д. Хомская, Н.Н. Зислина, Л.А. Новикова, Е.Н. Правдина, Н.  
П. Парамонова. Стоят: А.И. Мещеряков, В.И. Лубовский. 1955

г.



# Загорском (в данный момент Сергиев Посад) детском доме для слепоглухонемых







рис.1.



рис.2.



рис.3.

Рис. 1. Педагог показывает ребенку жест есть.

Рис. 2. Девочка воспроизводит жест есть с некоторой помощью педагога.

Рис. 3. Воспитатель обучает девочку держать и подносить ложку ко рту.



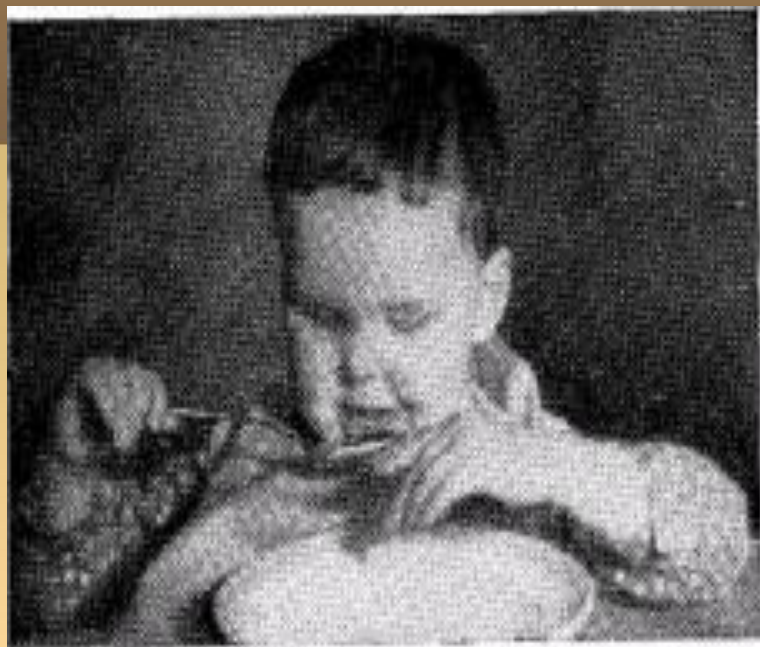


рис.4.

Рис. 4. Первые самостоятельные попытки поднести ложку ко рту.



рис.5.

Рис. 5. Ученица самостоятельно подносит и держит ложку у рта одной рукой.



Рис.6.



рис.7.



Рис.8.

Рис. 6. На уроке географии.

Рис. 7. Разговор продолжается после урока.

Рис. 8. Изучение элементов анатомии.



Рис.9.

Рис. 9. Все дети обучаются печатать и на обычных (плоскопечатных) машинках.



Рис.10.

Рис. 10. Чтение художественной литературы, отпечатанной рельефно-точечным шрифтом, — важнейшее условие развития слепоглухонемых воспитанников.