



# Русский язык

# Работа состоит из 26 заданий:

- Заданий с кратким ответом (Часть 1) — 25,
- с развернутым ответом (Часть 2) — 1.

Единый государственный экзамен - 2016

**Бланк регистрации**  
участника экзамена

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер, группа	Код пункта проведения ЕГЭ	Номер аудитории	Дата проведения ЕГЭ
					00-00-16
Код предмета	Название предмета	Специальная отметка	Раздел 1		

Заполнить гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:  
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Х V I L -

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплексе.

Сведения об участнике единого государственного экзамена

Фамилия: \_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_

Степень (специальность): \_\_\_\_\_

Документ: Серийный номер: \_\_\_\_\_

Пол:  Ж  М

Раздел 2: \_\_\_\_\_ Раздел 3: \_\_\_\_\_ Раздел 4: \_\_\_\_\_

**До начала работы следует:**

- убедиться, что индивидуальный комплект участника ЕГЭ состоит из конверта и вложенного в него одного бланка регистрации;
- внимательно рассмотреть цифровое значение штрихкода на бланке регистрации;
- удостовериться, что на конверте отражены цифровое значение штрихкода бланка регистрации и номер КИМ;
- удостоверившись, что указанные цифровые значения штрихкода на бланке регистрации и на конверте совпали, необходимо поставить свою подпись в специально отведенном для этого поле на бланке регистрации;
- в случае несоответствия указанных цифровых значений следует обратиться к организатору в аудитории и получить другой индивидуальный комплект участника ЕГЭ.

С порядком проведения единого государственного экзамена ознакомлен(-а): \_\_\_\_\_  
Подпись участника ЕГЭ своего округа/области

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Удлен с экзамена в связи с нарушением порядка проведения ЕГЭ  | Не закончил экзамен по уважительной причине  | \_\_\_\_\_  
Инициалы ответственного организатора



ФИПИ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

2015

ОГЭ

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

— РУССКИЙ ЯЗЫК —

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

под редакцией

И. П. ЦЫБУЛЬКО



ШКОЛА  
КВЕНТИН



## Произведения, обязательные для прочтения:

1. Война и мир.
2. Преступление и наказание.
3. Мастер и Маргарита.
4. Евгений Онегин
5. 421 градус по Фаренгейту
6. Герой нашего времени
7. Письма о добром и прекрасном, Дмитрий Сергеевич Лихачев



Поиск смысла жизни	Евгений Онегин, Герой нашего времени
ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"><li>• М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Отсутствие цели в жизни, привычки трудиться сформировали «лишнего человека», «эгоиста поневоле». Печорин признается, что всем приносит несчастье. Неправильное воспитание уродует</li></ul>
ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ НА ХОД ИСТОРИИ	<p>Л. Н. Толстой. «Война и мир».</p> <p>Одна из центральных проблем романа – роль личности в истории. Эта проблема раскрывается в образах Кутузова и Наполеона. Писатель считает, что нет величия там, где нет добра и простоты. По мнению Толстого, влиять на ход истории может личность, интересы которой совпадают с интересами народа. Кутузов понимал настроения, желания масс, поэтому был велик. Наполеон думает лишь о своём величии, потому обречен на поражение.</p>

ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ  
ЛИЧНОСТИ.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД  
ОБЩЕСТВОМ.

ЧТО ТАКОЕ СВОБОДА?

- Н. Толстой. «Война и мир».

Человек, осознающий ответственность перед родиной, людьми, умеющий в нужный момент понять их, истинно велик. Таков Кутузов, таковы простые люди в романе, которые без высоких фраз выполняют свой долг.

- Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание».

Родион Раскольников создаёт свою теорию: мир делится на тех, «кто право имеет» и «тварей дрожащих». По его теории, личность способна творить историю, как Магомет, Наполеон. Они во имя «великих целей» совершают злодеяния. Теория Раскольникова терпит крах. В действительности истинная свобода заключается в подчинении своих чаяний интересам общества, в умении делать правильный нравственный выбор.

Сложности взаимоотношений людей, не гуманность, равнодушие к окружающим, отсутствие ответственности человека перед другими людьми.

- А. С Пушкин. «Евгений Онегин». «Эгоистом поневоле» сделала среда Онегина. Он равнодушен к судьбам других людей, делает их и самого себя несчастливymi. Взаимопонимание, гуманное отношение к окружающим отсутствует. Всё это порождает глубокое разочарование и одиночество героя

- М. Лермонтов «Герой нашего времени». Целая галерея неординарных личностей, а потому и «лишних» людей создана писателями-классиками. Так, Печорин - человек трагической судьбы. Он заключает в своей душе «силы необъятные», но на совести его много зла. Приложить свои незаурядные способности негде, а он жадно ищет этого. Поэтому хочется надеяться, что не всегда такие люди обречены на одиночество. Ведь если человек любит сомневаться во всём, то он уже не равнодушен к своей судьбе.

## ПРОБЛЕМЫ ЛЮБВИ. ДРУЖБА, ПРЕДАТЕЛЬСТВО

- А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Человек иногда, не замечая своего счастья, проходит мимо. Когда чувство любви возникает у него, становится поздно. Так случилось с Евгением Онегиным. Сначала он отверг любовь деревенской девушки. Встретившись с ней через несколько лет, он понял, что влюблён. К сожалению, их счастье невозможно.

- М. Ю Лермонтов. «Герой нашего времени».

Истинная любовь Печорина к Вере. Его легкомысленное отношение к Мэри и Бэле.

- И С. Тургенев. «Отцы и дети». Евгений Базаров отрицал всё, в том числе и любовь. Но жизнь заставила его испытать это истинное чувство к Анне Одинцовой. Суровый нигилист не смог противостоять уму и обаянию этой женщины.



ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН  
НЕСТИ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ЗА СВОИ ПРОСТУПКИ.

М. Булгаков «Мастер и Маргарита».  
Образ прокуратора Иудеи  
символизирует то, как человек может  
быть наказан за трусость. Из-за  
трусости он невинного Иешуа  
отправляет на казнь, на страшные  
муки, за что страдает и на земле, и в  
вечной жизни.

ЧТО ТАКОЕ ПОДЛИННЫЙ И МНИМЫЙ  
ПАТРИОТИЗМ?

Н. Толстой. «Война и мир».

Истинный и ложный патриотизм – одна из центральных проблем романа. Любимые герои Толстого не говорят высоких слов о любви к Родине, они во имя неё совершают поступки. Например, Наташа Ростова уговаривает мать отдать подводы раненым под Бородино, Князь Болконский был смертельно ранен на Бородинском поле. Подлинный патриотизм, по мнению Толстого, в простых русских людях, солдатах, которые в минуту смертельной опасности отдают жизнь за Родину.

## **1. Для формулировки темы (проблемы) исходного текста:**

- 1) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает (затрагивает) проблему(вопрос)...
- 2) В тексте представлена точка зрения {указываем автора} на проблему...
- 3) В предложенном для анализа тексте {указываем автора} касается следующих вопросов(останавливается на следующих проблемах ...)
- 4) Текст {указываем автора} заставил меня задуматься над проблемой...
- 5) Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и {указываем автора}.
- 6) Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.



## **2. Для комментирования проблемы:**

- 1) Вопрос о ... {обозначаем проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце} никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. {Объясняем почему}
- 2) Проблема, выдвинутая (поднятая, обозначенная и т. д.) {указываем автора}, особенно актуальна (важна, существенна) в наши дни, потому что ...
- 4) Рассуждая над проблемой ..., {указываем автора} обращается ... {указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.}. {Передаём содержание текста, а не пересказ}.

## **3. Для отражения позиции автора:**

- 1) Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: ...
- 2) По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)
- 5) Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

#### **4. Для выражения своего мнения**

- 1) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему ..., что и автор.
- 2) Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что ... Действительно, ...

#### **5. Для аргументации собственной позиции:**

❖ с использованием жизненного опыта:

- 1) Как часто приходится сталкиваться с ...
- 2) Разве не стали обычными (нормой жизни) такие явления, как ...?
- 3) Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как ...
- 4) Обращает на себя внимание и то, что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи ...



❖ из читательского опыта

- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
- 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях ...

## **6. Заключение**

- 1) Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, поднятой в тексте Ф.И. О., расставят приоритеты в своей жизни не только исключительно для себя, но и для других людей.
- 2) Таким образом, можно сделать вывод, что...
- 3) Прочитав этот текст, понимаешь, как( что) ... .
- 4) Размышляя над прочитанным, можно сделать вывод о том, что...



# Спасибо за внимание

