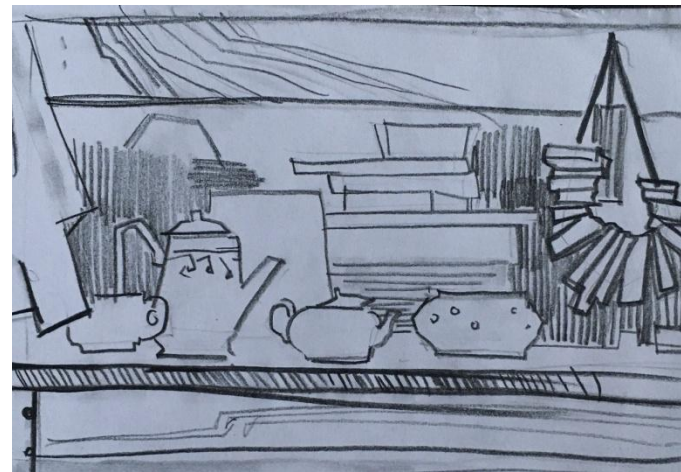
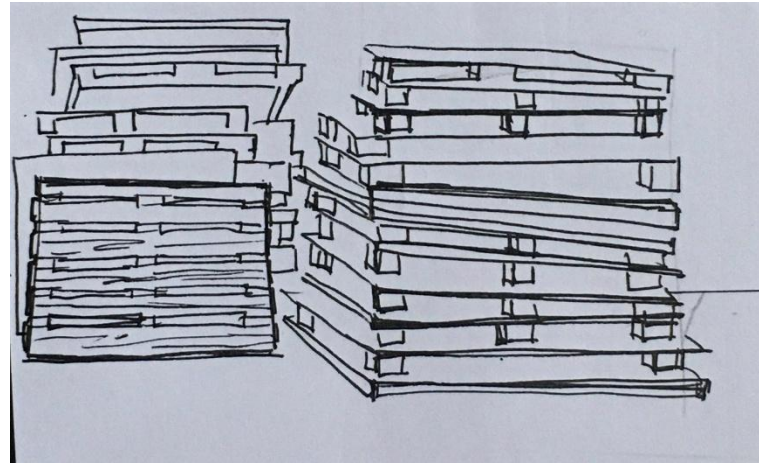
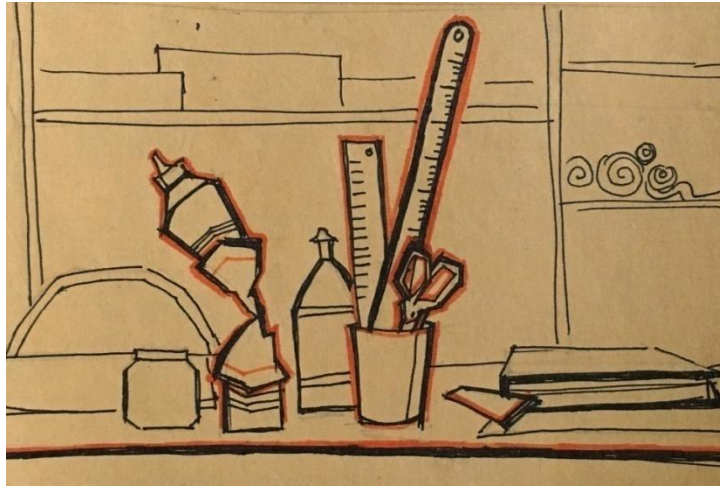


# ОСНОВЫ ГРАФИКИ

Жукова Елизавета ЖЗ-1

*Преподаватель: Алпыспаева А.Г.*

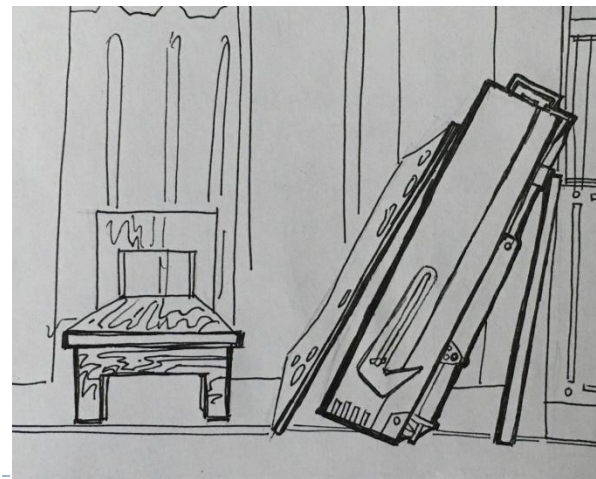
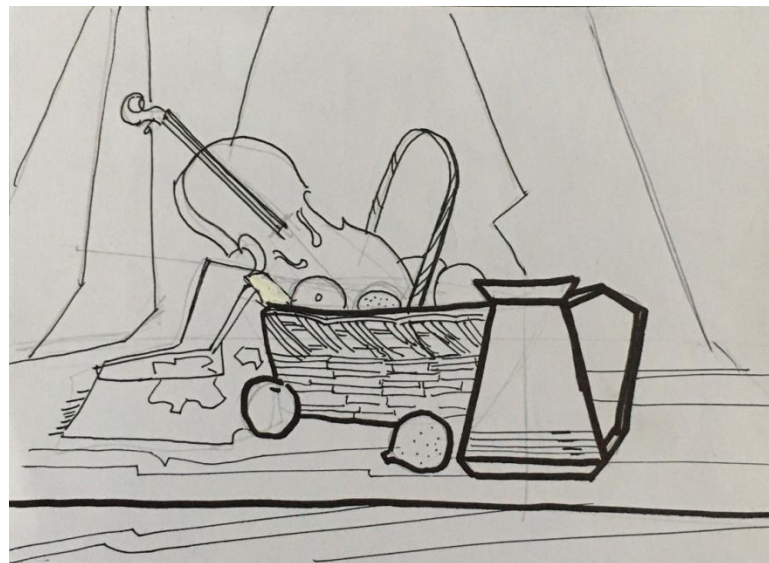
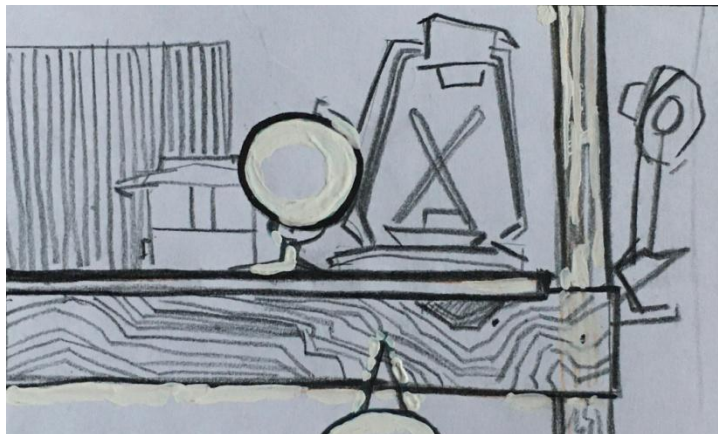
1. Упражнение на линию;
  2. Упражнение на линию + пятно (фактура).
- 



1. Упражнение на линию;
  2. Упражнение на линию + пятно (фактура).
- 

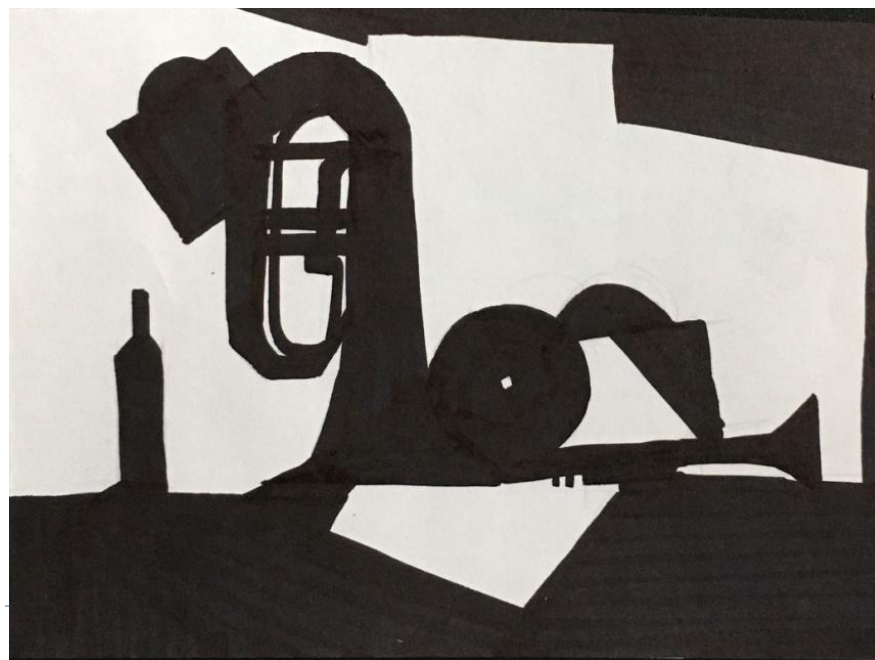
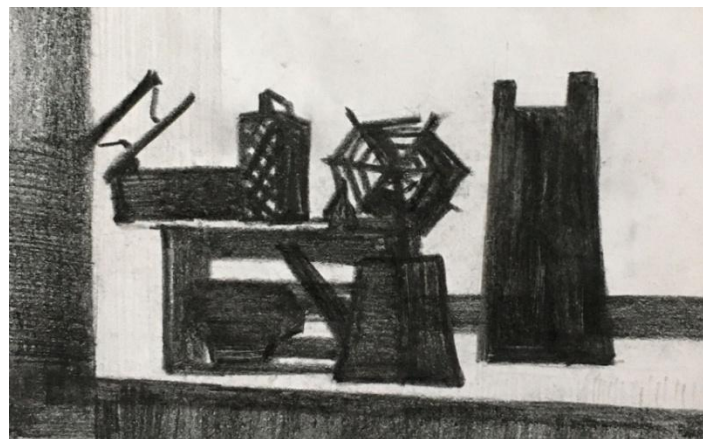
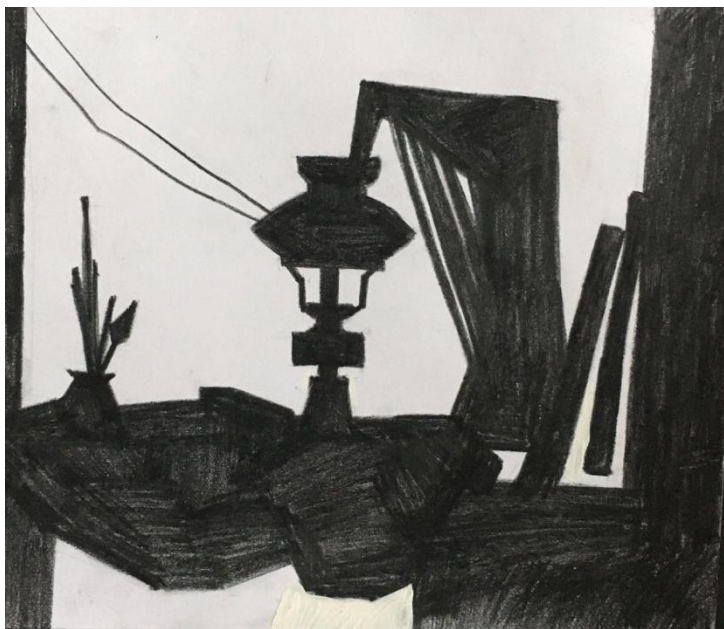


1. Упражнение на линию;
2. Упражнение на линию + пятно (фактура).



# Упражнения на пятно: тёмный силуэт на светлом (контражур).

---



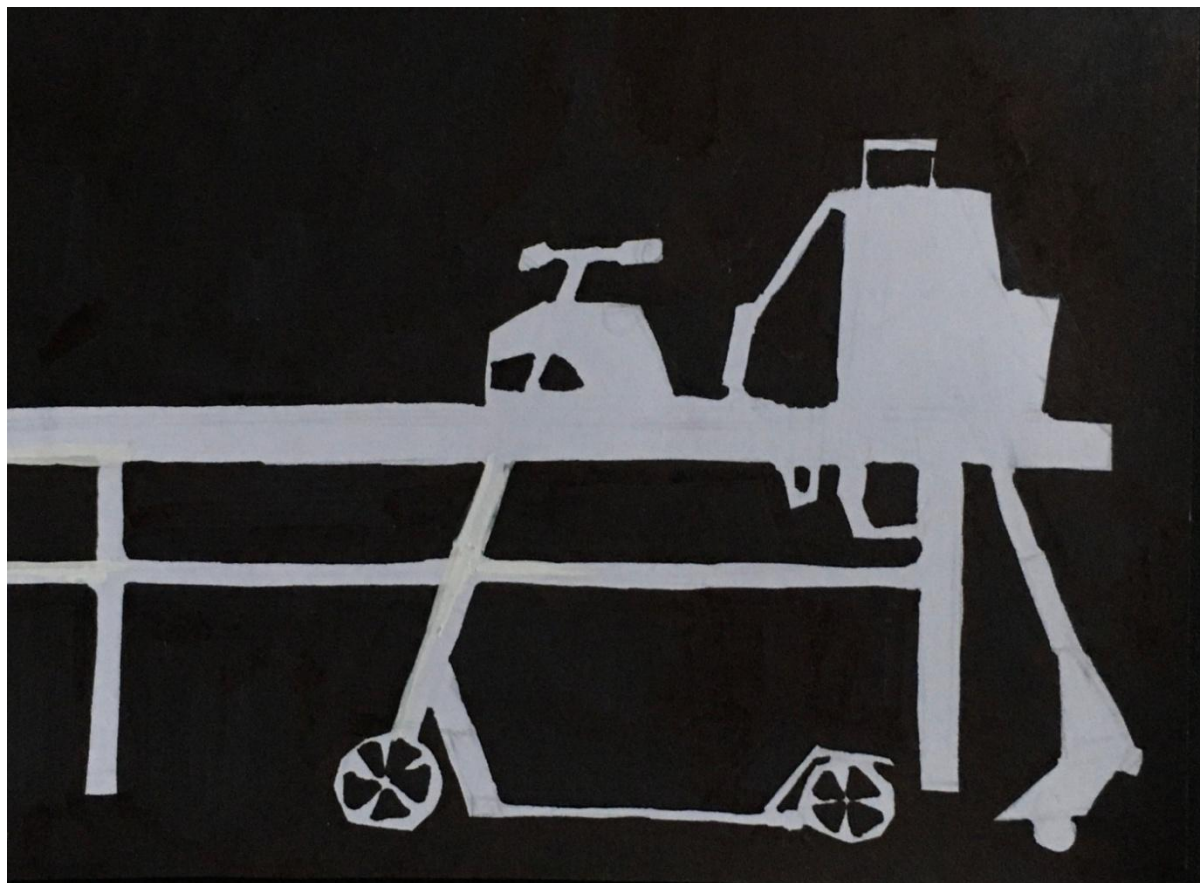
# Упражнения на пятно: тёмный силуэт на светлом (контражур).

---



# Упражнения на пятно: белый силуэт на тёмном.

---



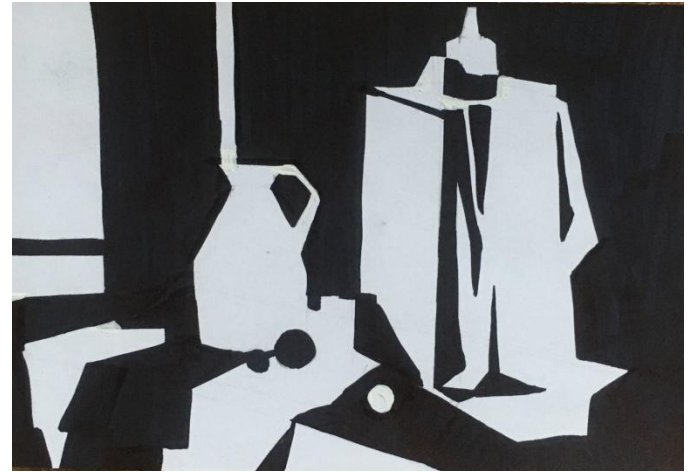
# Ритм белого и чёрного.

---

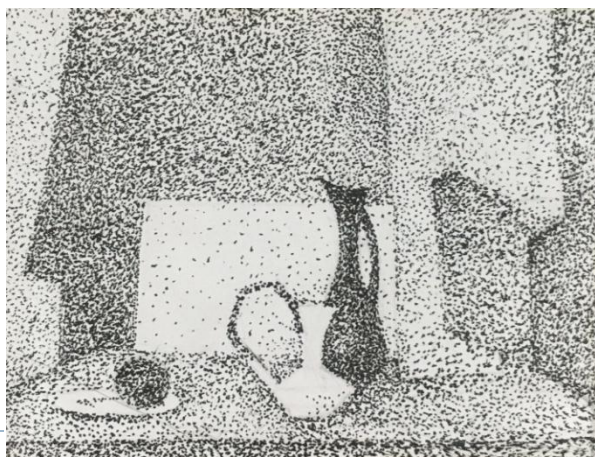
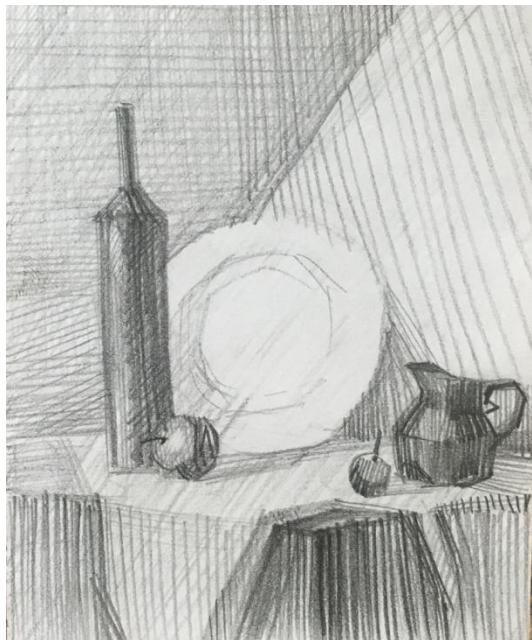




# Ритм белого и чёрного.

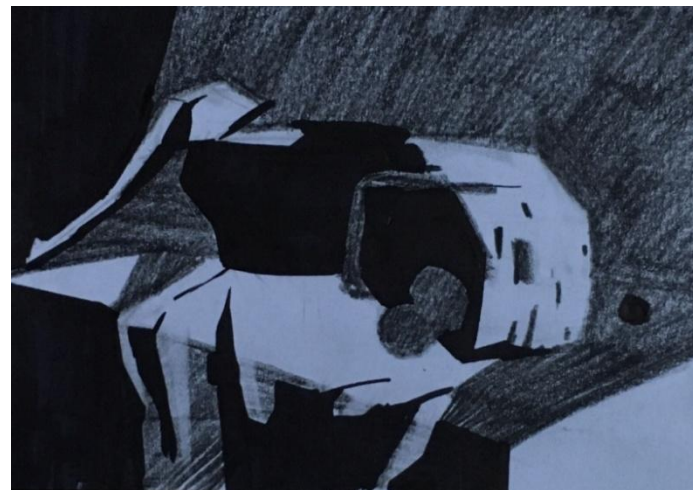
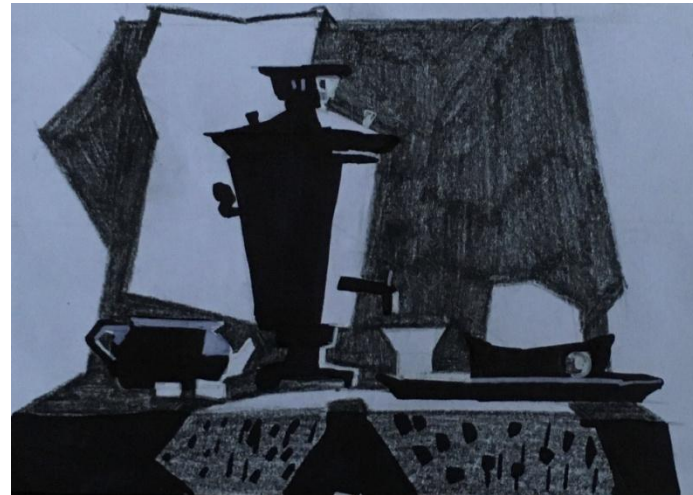


# Штриховое (классическое) решение натюрморта.



# Ритм чёрного, белого, серого.

---



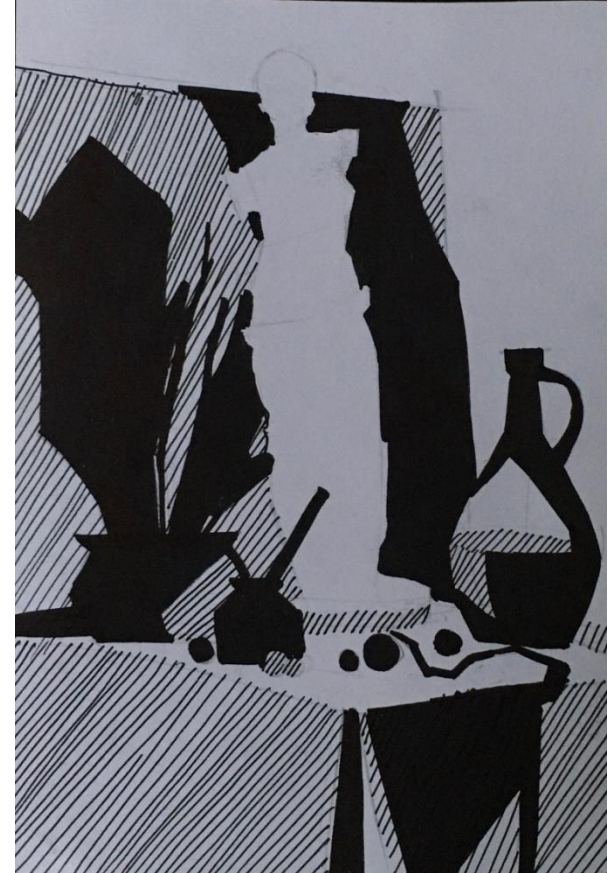
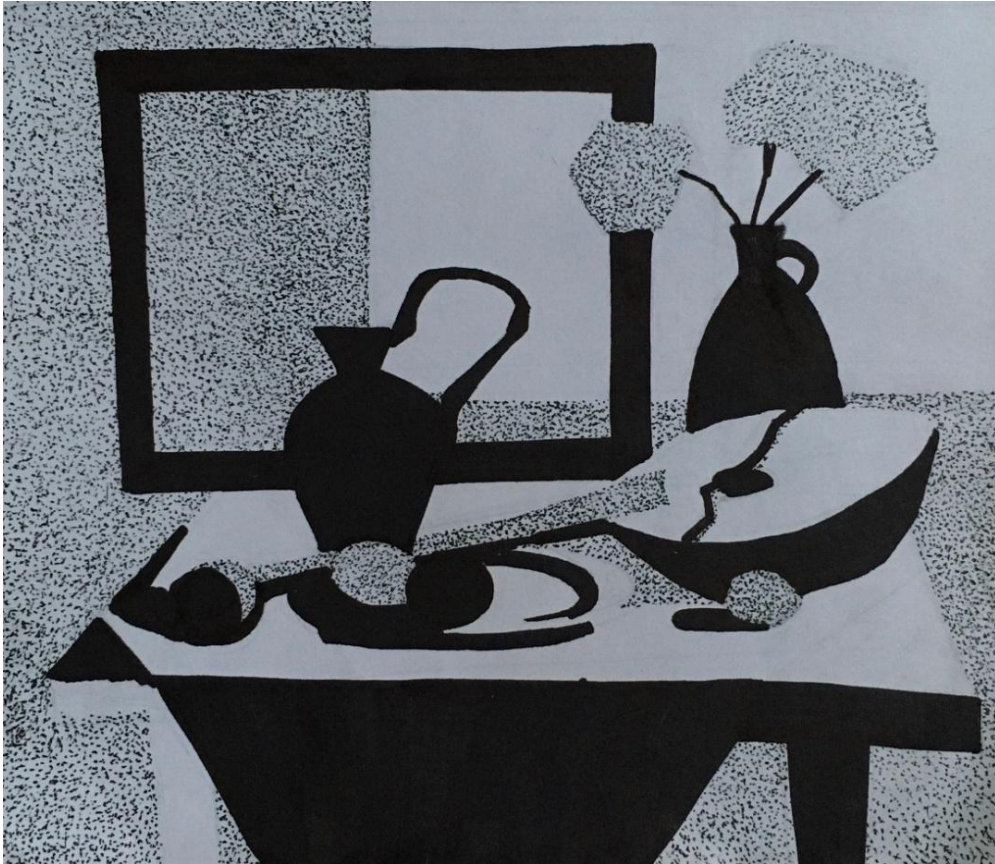
# Ритм чёрного, белого, серого.

---



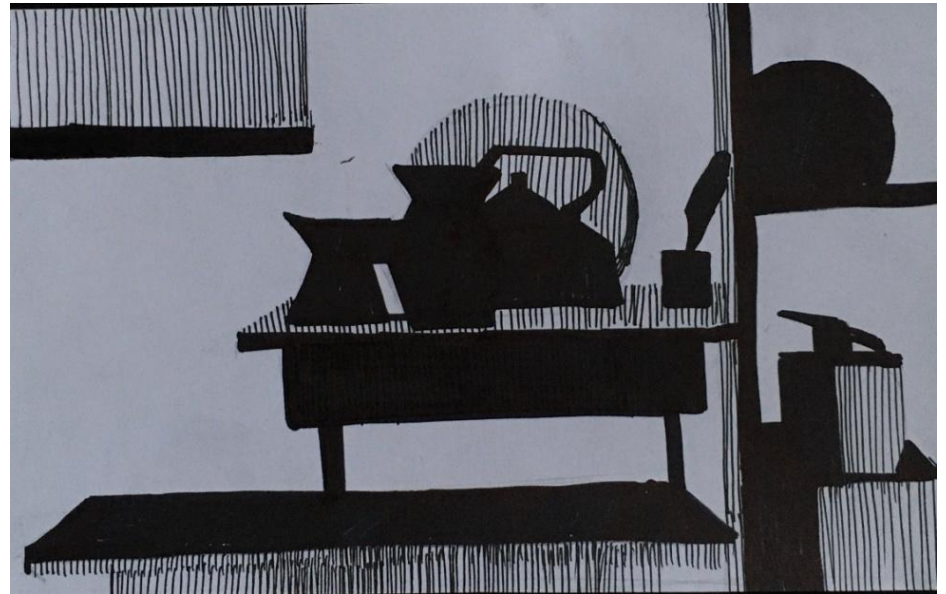
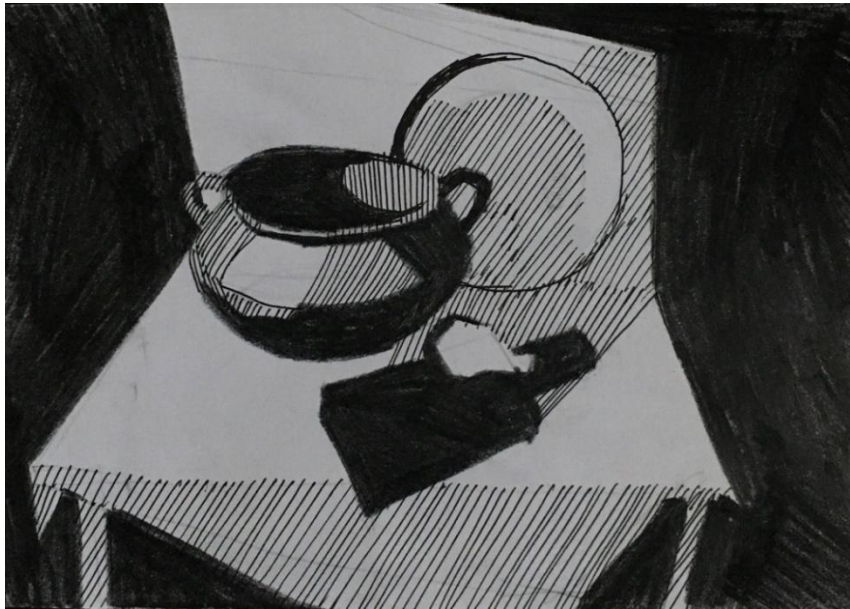
# Растр.

---



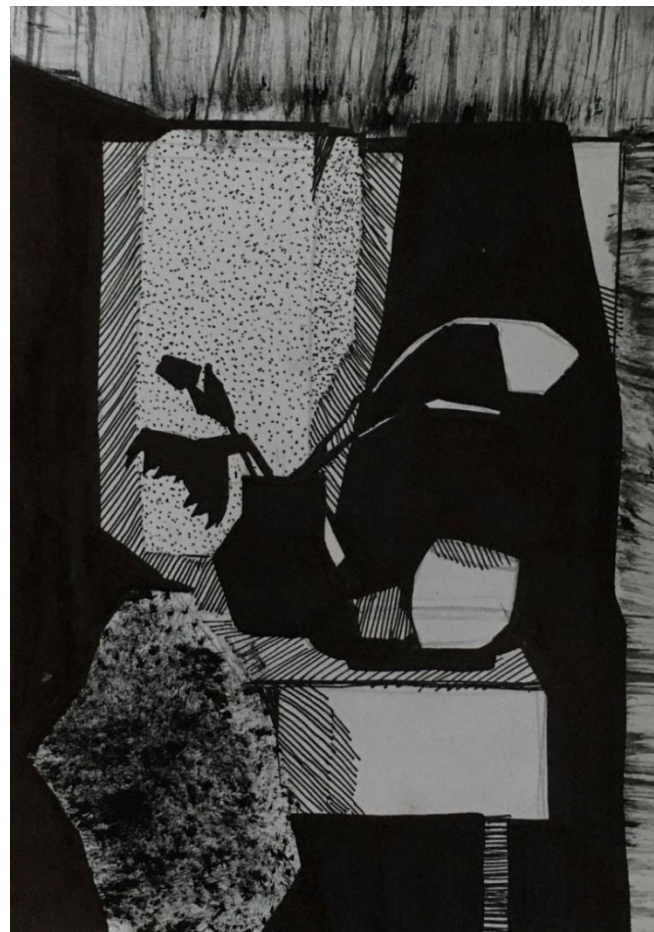
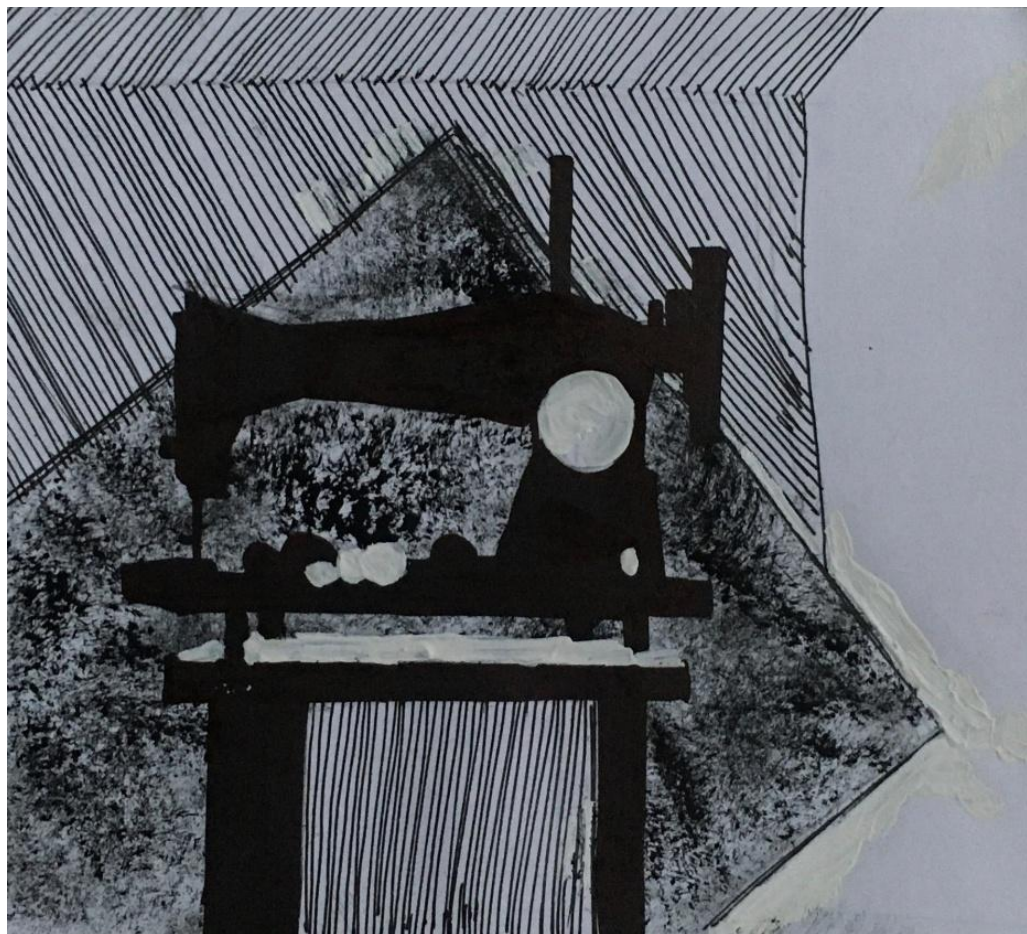
# Растр.

---



Упражнение на фактуру, где есть Ч/Б/С, где “С” –  
качество фактуры .

---



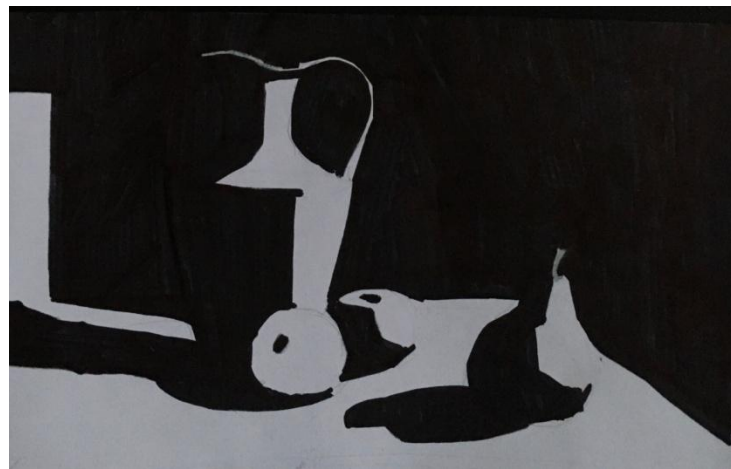
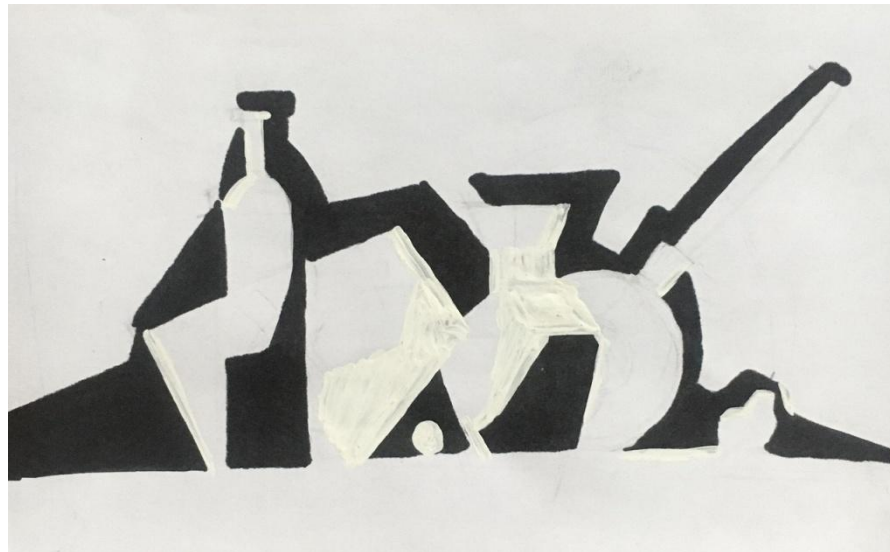
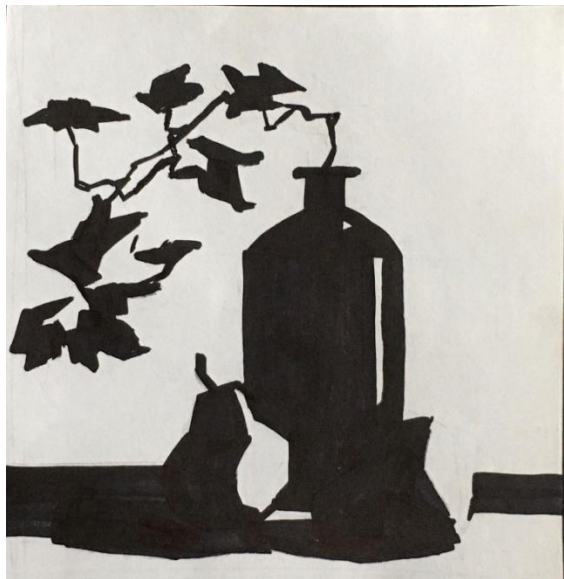
Упражнение на фактуру, где есть Ч/Б/С, где “С” –  
качество фактуры .

---



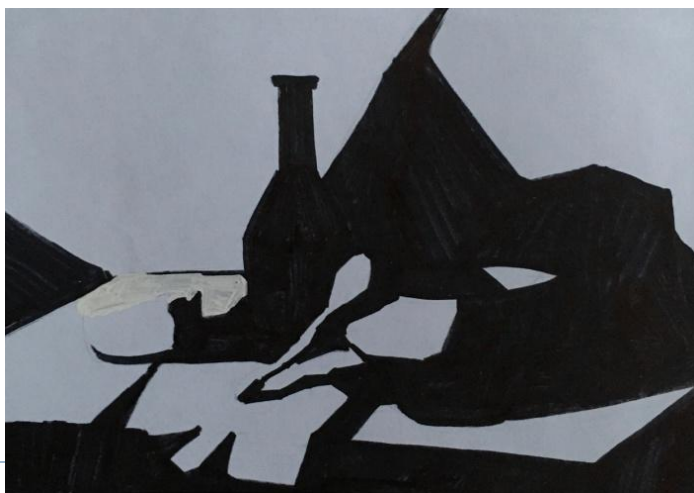


# Боковое освещение.



# Боковое освещение.

---



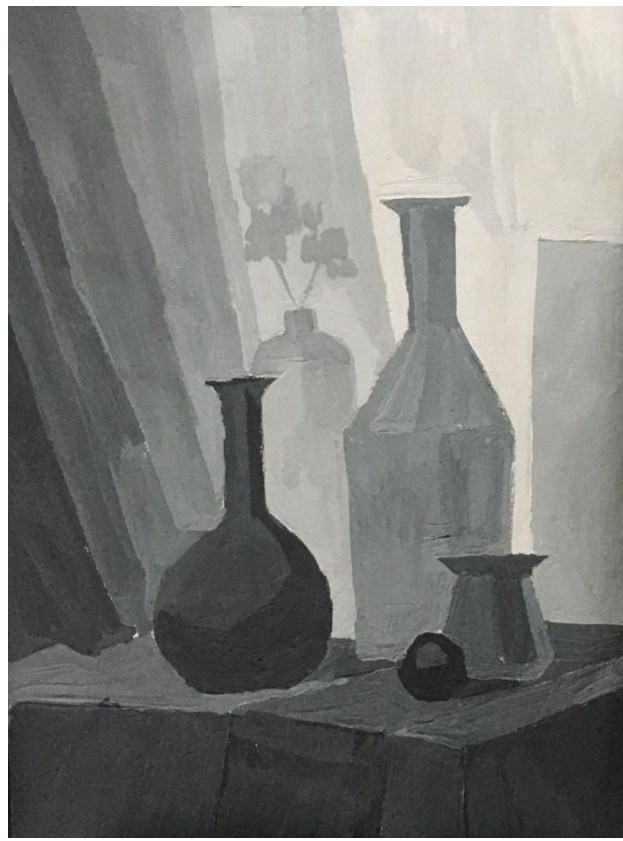
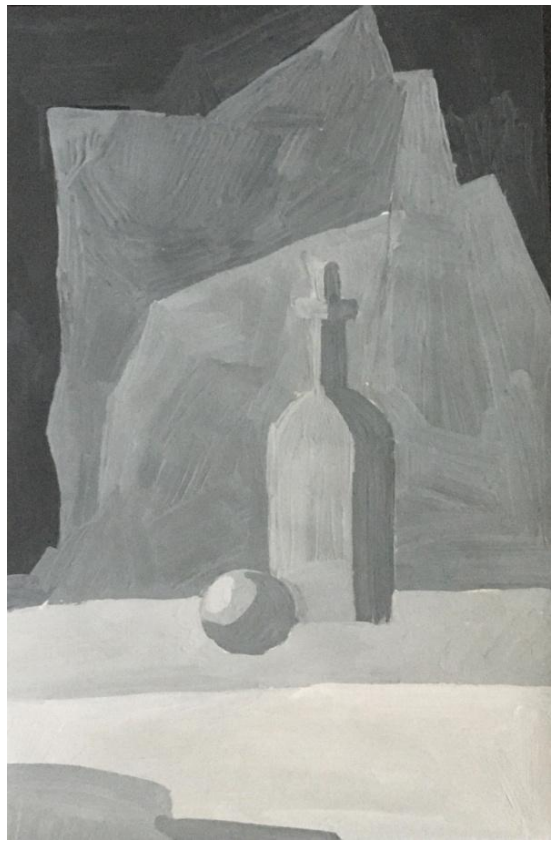
# Боковое освещение.

---



# Рельефность.

---



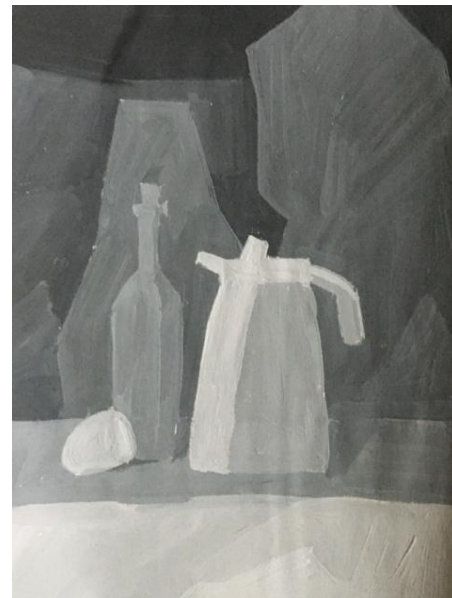
# Рельефность

---



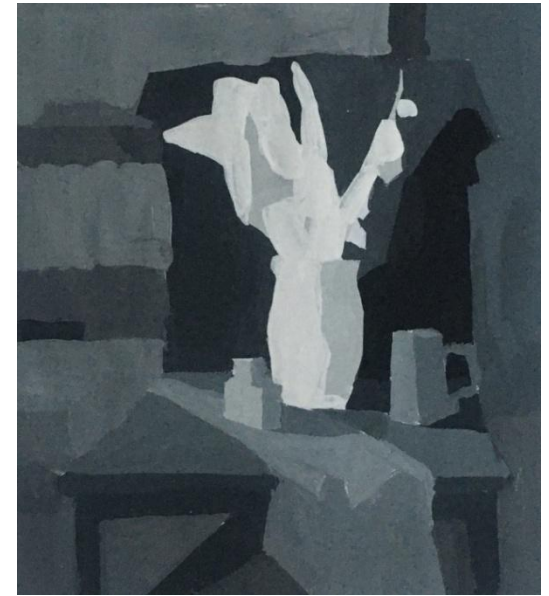
# Рельефность.

---



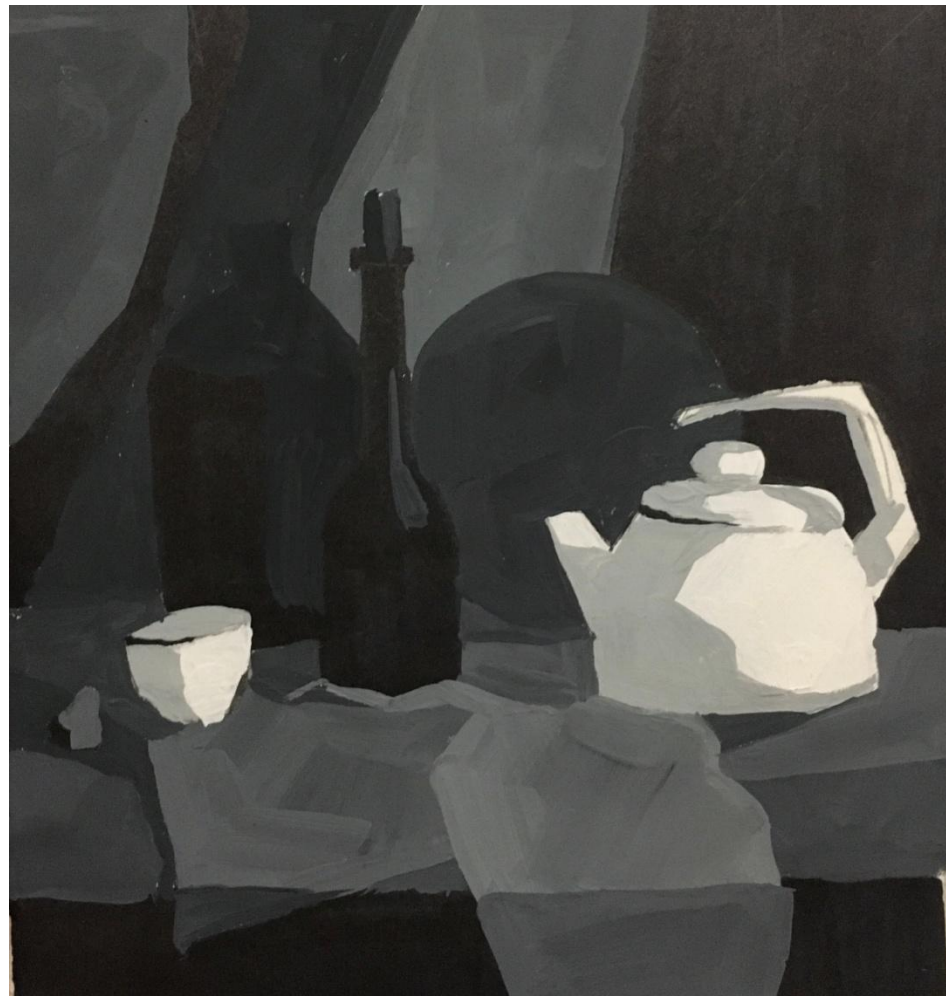
# Выделение главного светом (освещённостью).

---



# Выделение главного светом (освещённостью).

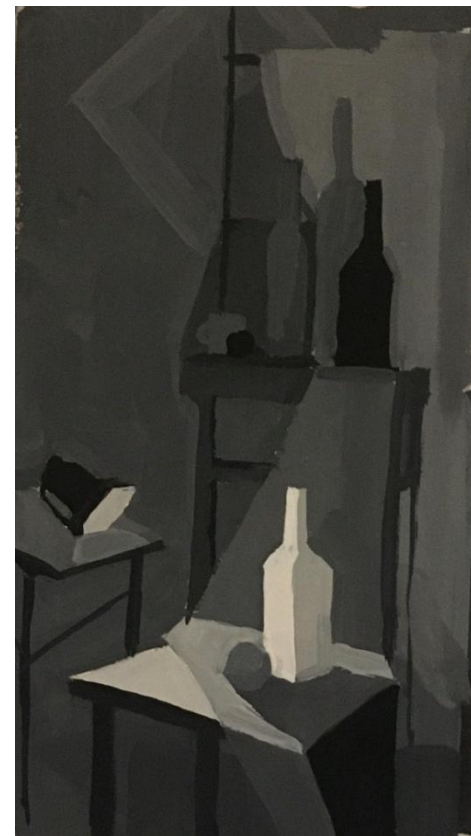
---





# Выделение главного светом (освещённостью).

---



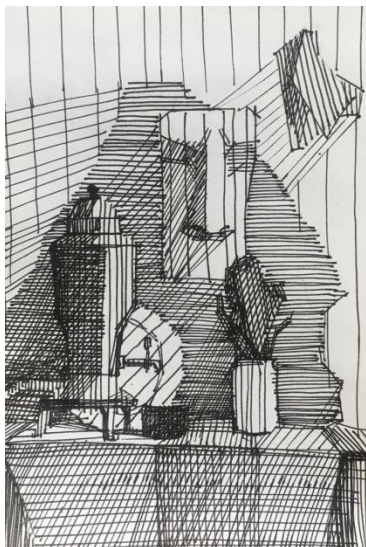
# ОХРОМАТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ НАТЮРМОРТА.

3 качества серого: светлый серый , средний серый, тёмный серый.

---



# Линейная штриховка.



# Выделение главного цветом.

