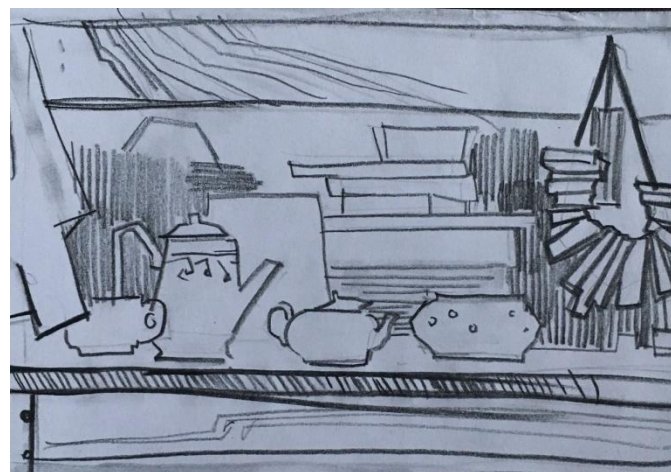
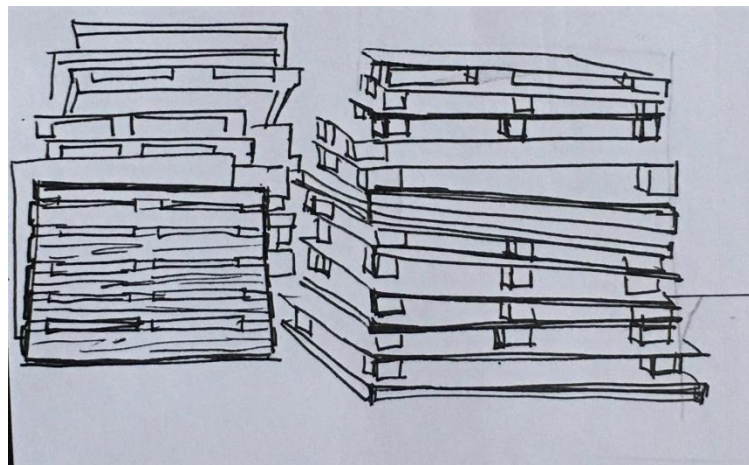
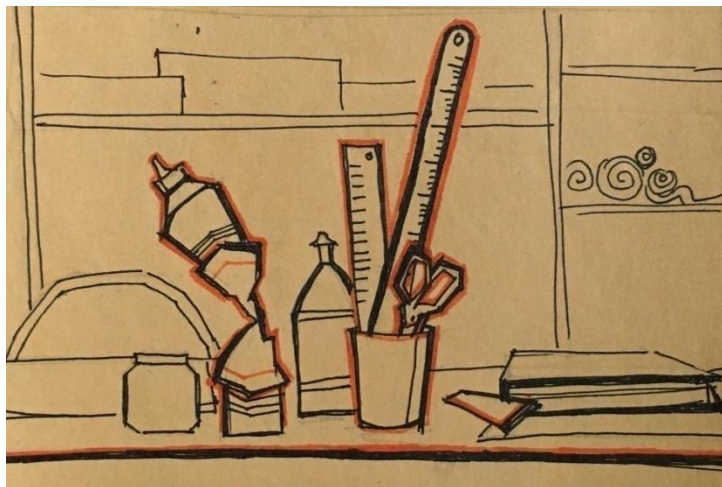


ОСНОВЫ ГРАФИКИ

Жукова Елизавета ЖЗ-1

Преподаватель: Алпыспаева А.Г.

1. Упражнение на линию;
 2. Упражнение на линию + пятно (фактура).
-

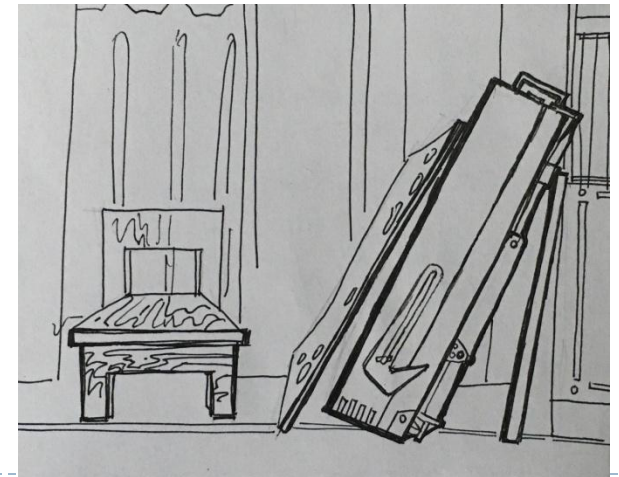
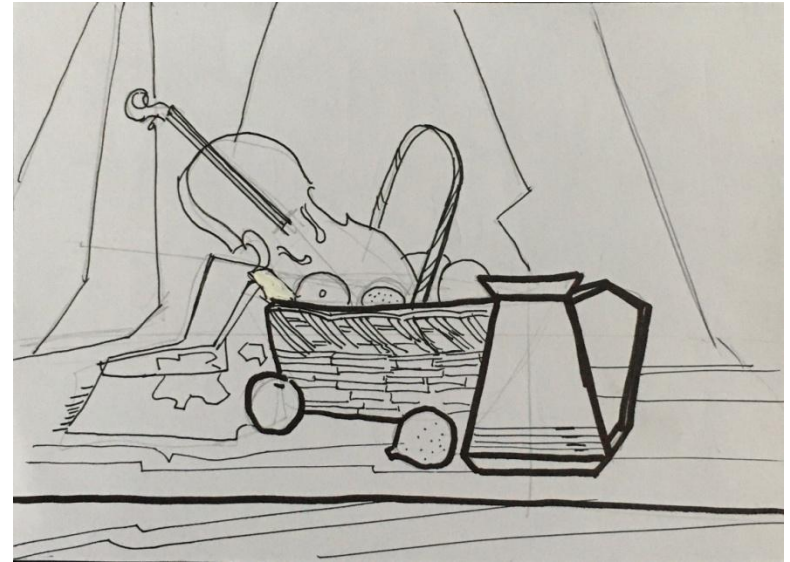
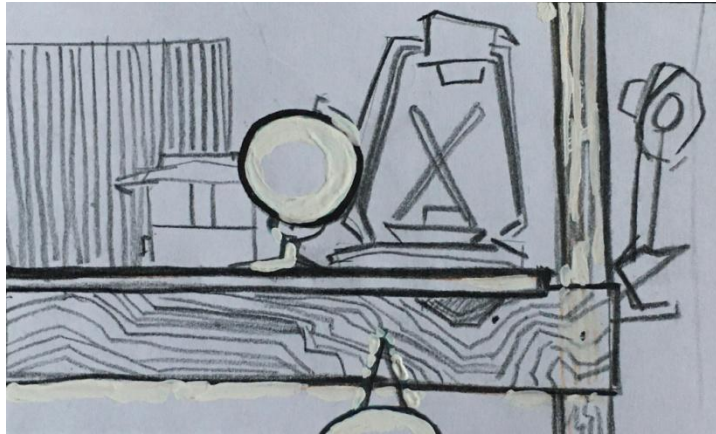


1. Упражнение на линию;
 2. Упражнение на линию + пятно (фактура).
-

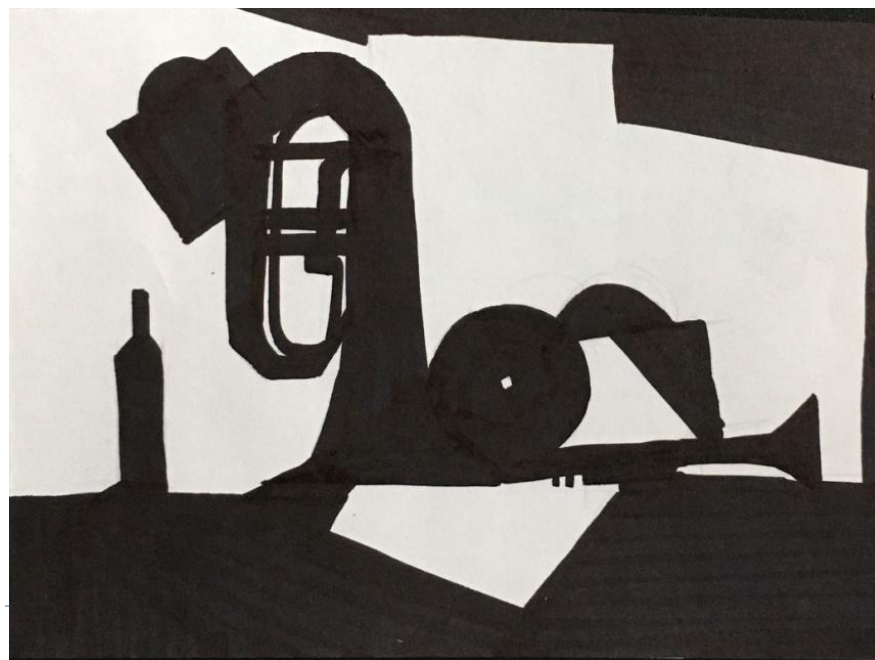
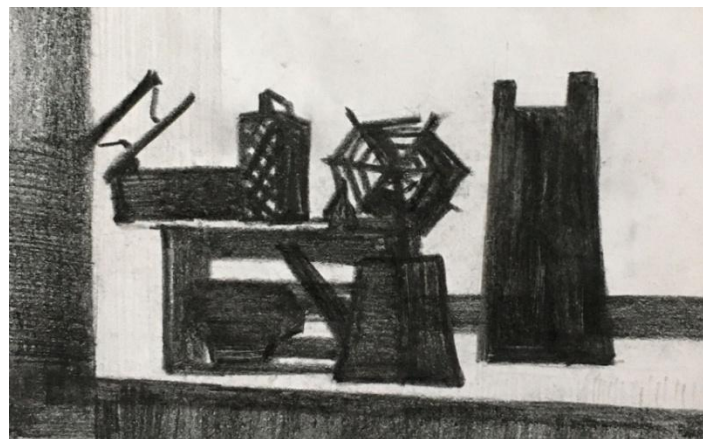
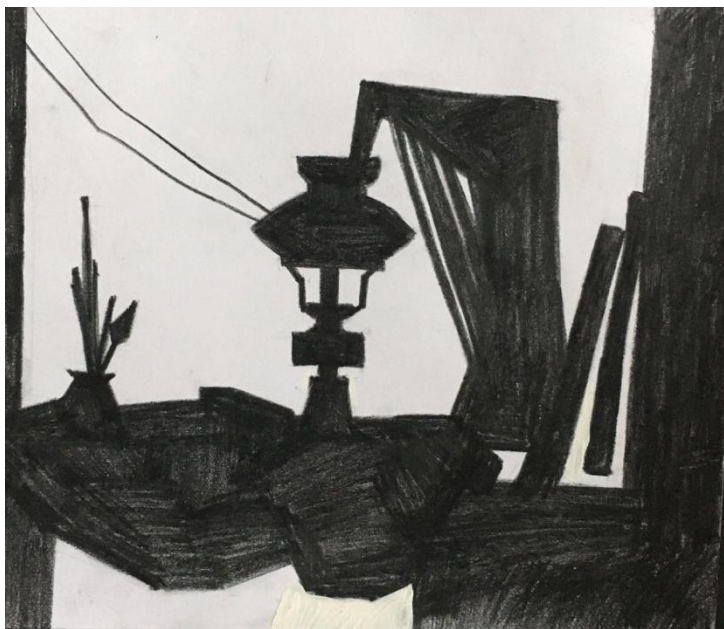


1. Упражнение на линию;

2. Упражнение на линию + пятно (фактура).



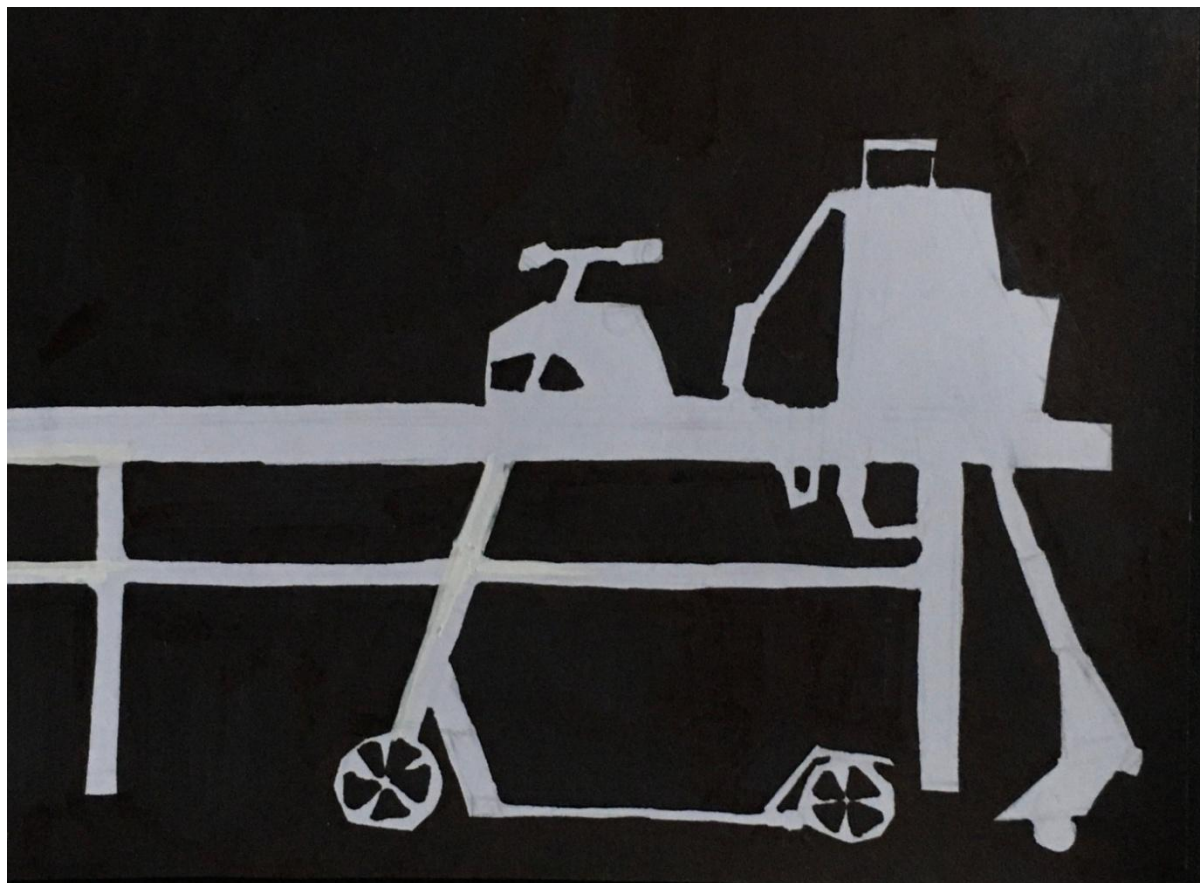
Упражнения на пятно: тёмный силуэт на светлом (контражур).



Упражнения на пятно: тёмный силуэт на светлом (контражур).



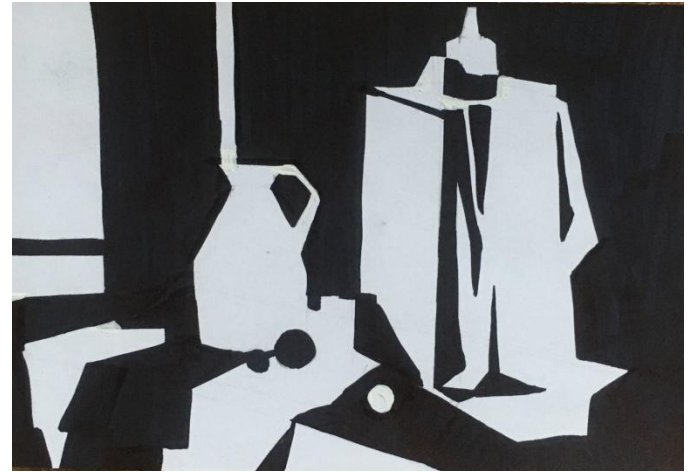
Упражнения на пятно: белый силуэт на тёмном.



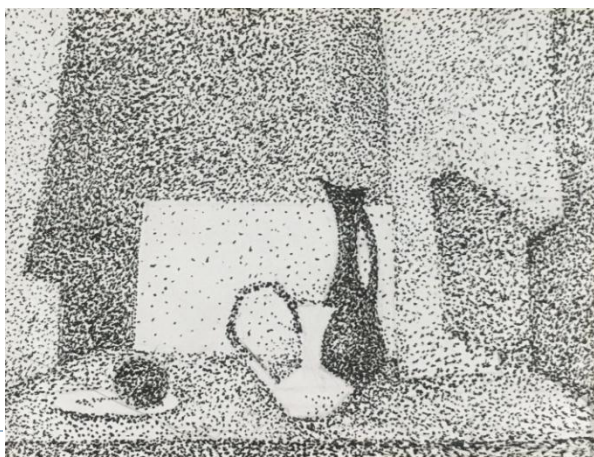
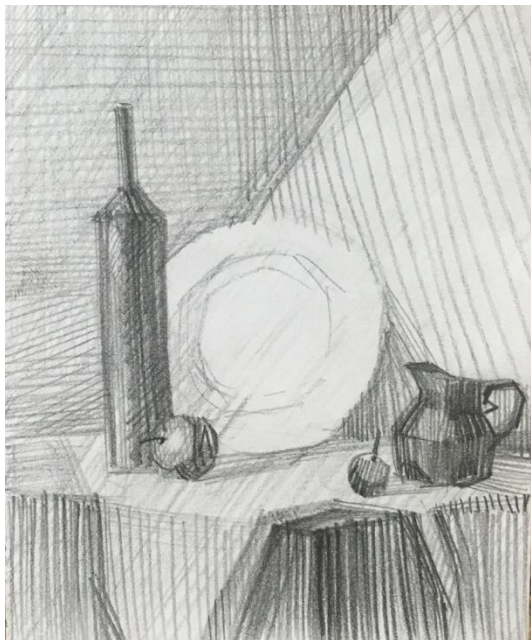
Ритм белого и чёрного.



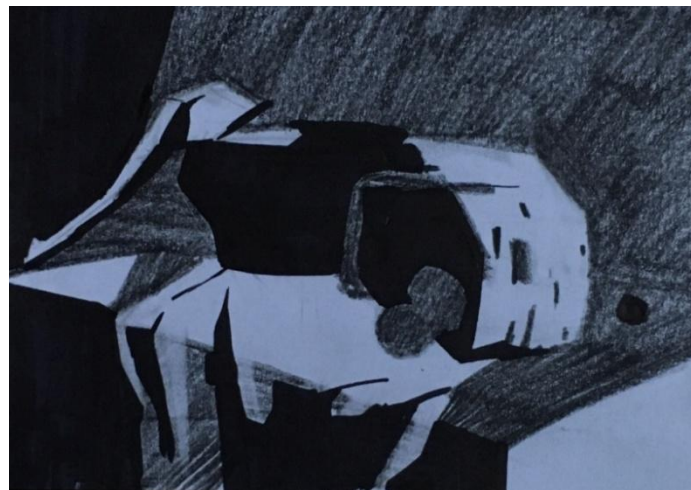
Ритм белого и чёрного.



Штриховое(классическое) решение натюрморта.



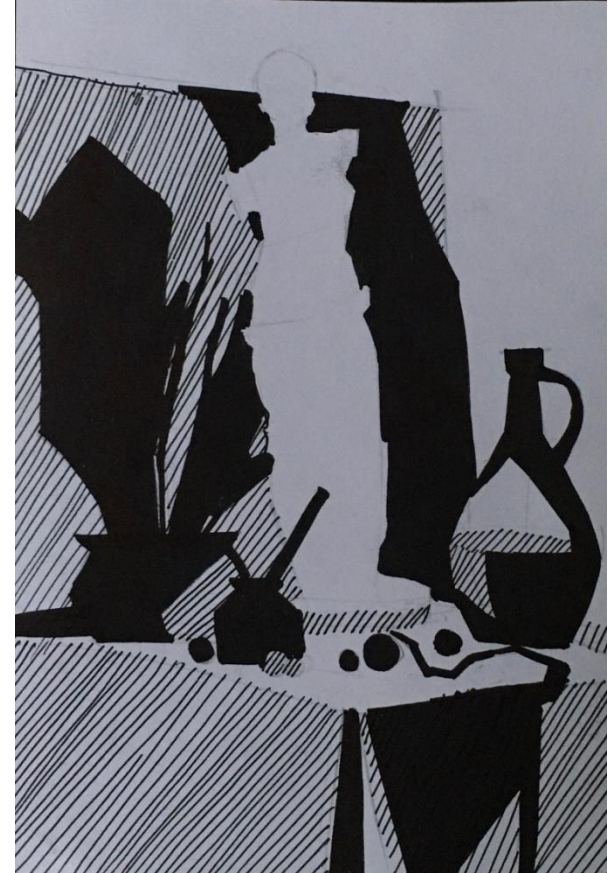
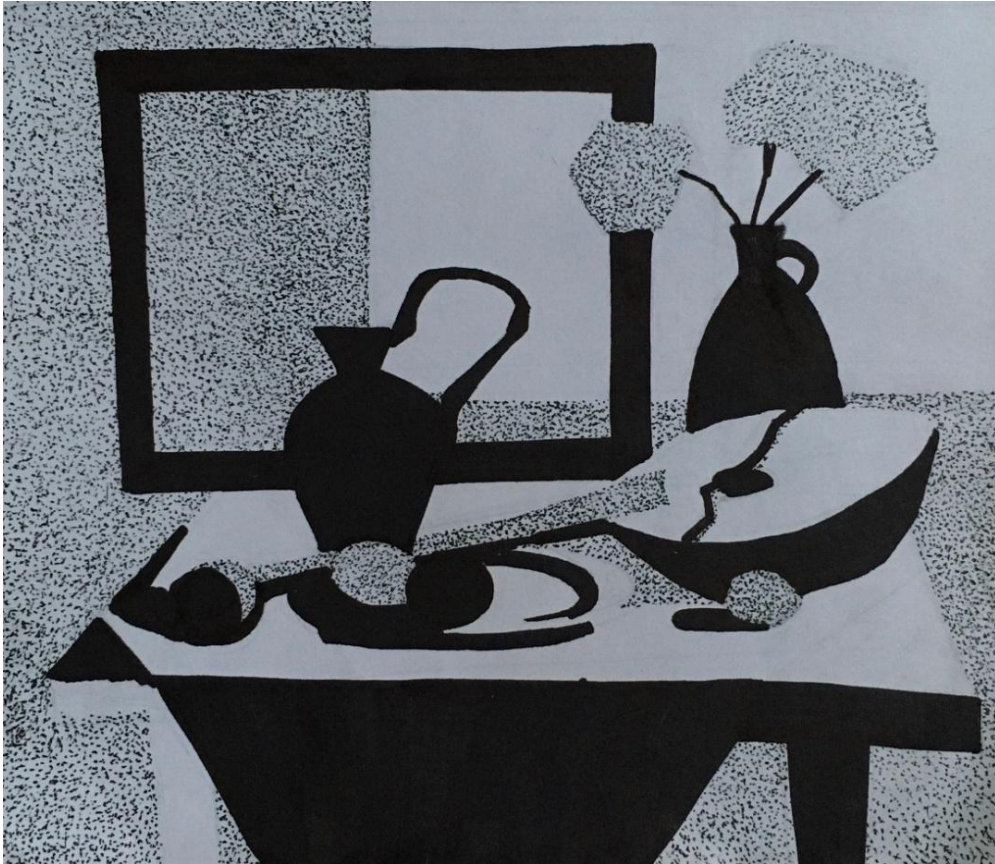
Ритм чёрного, белого, серого.



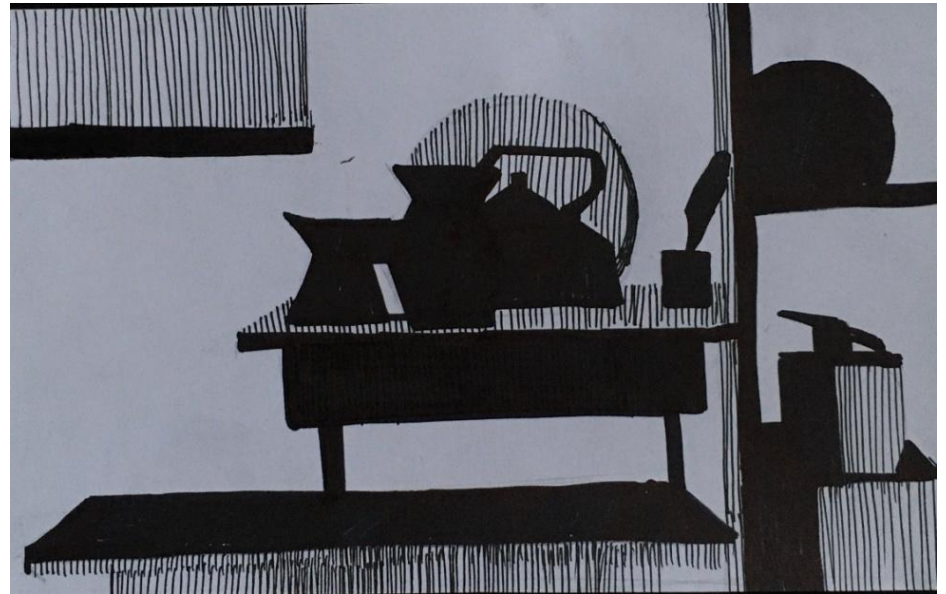
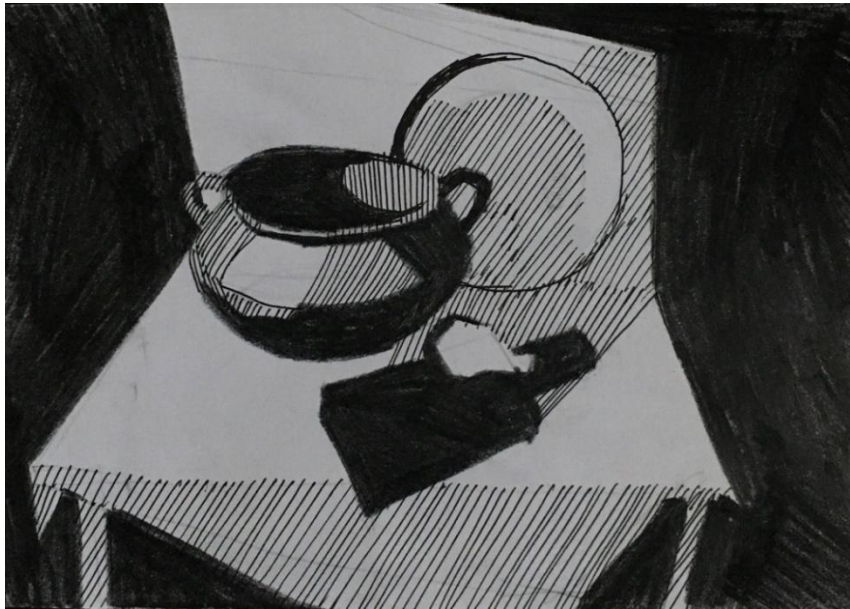
Ритм чёрного, белого, серого.



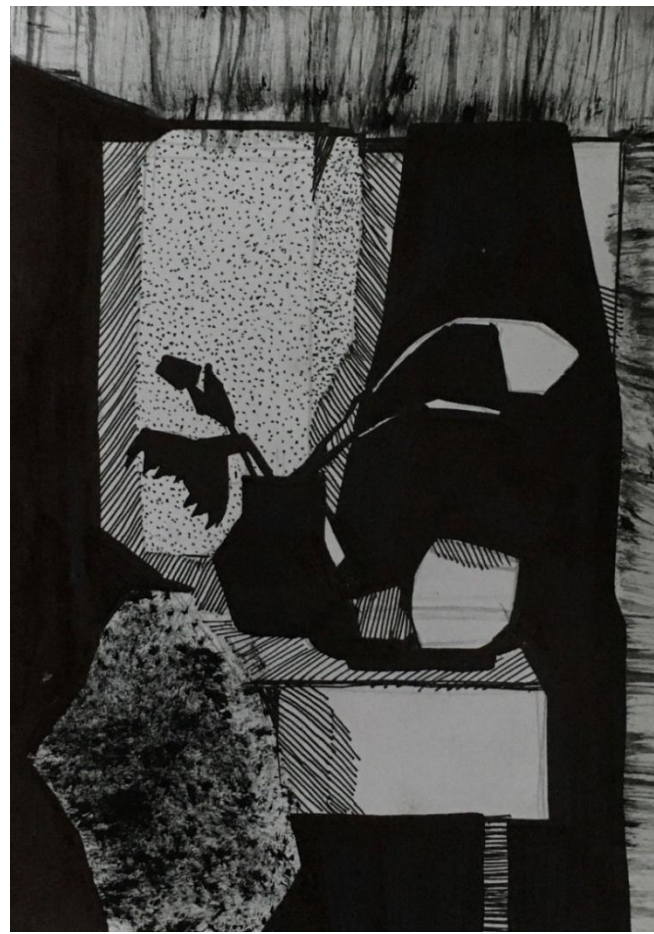
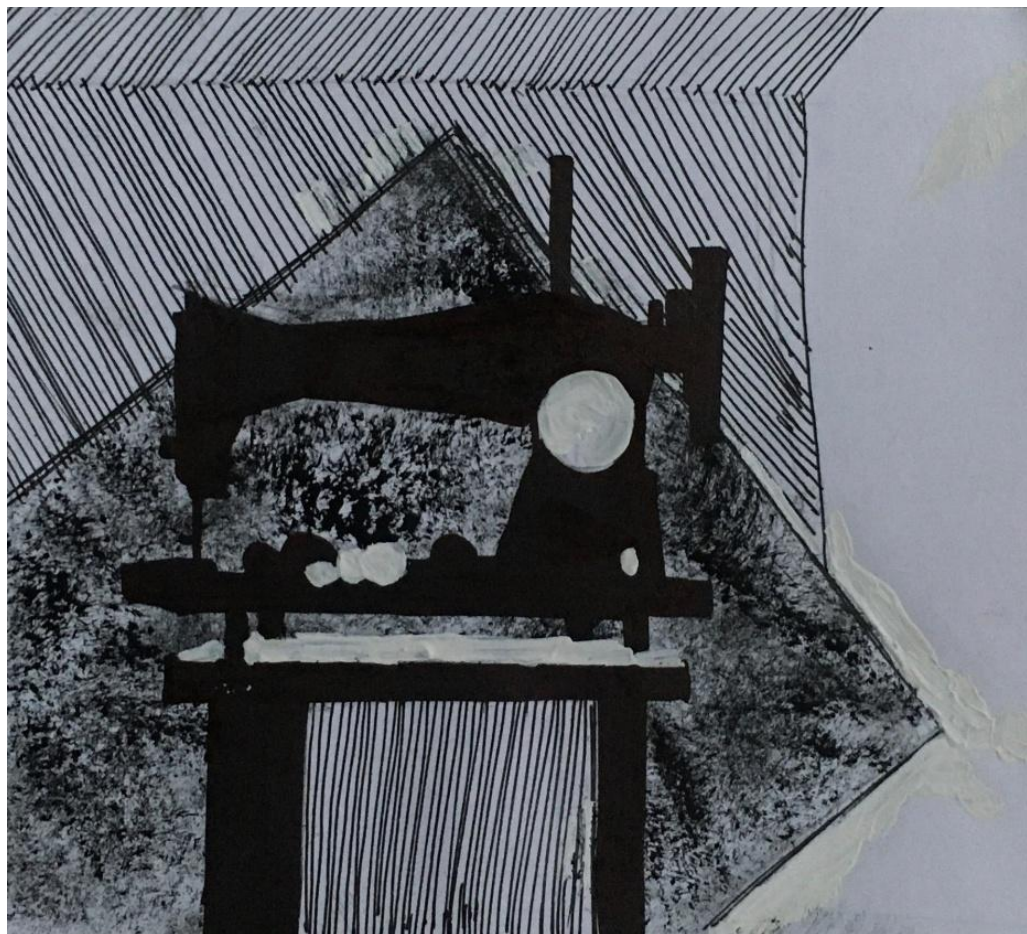
Растр.



Растр.



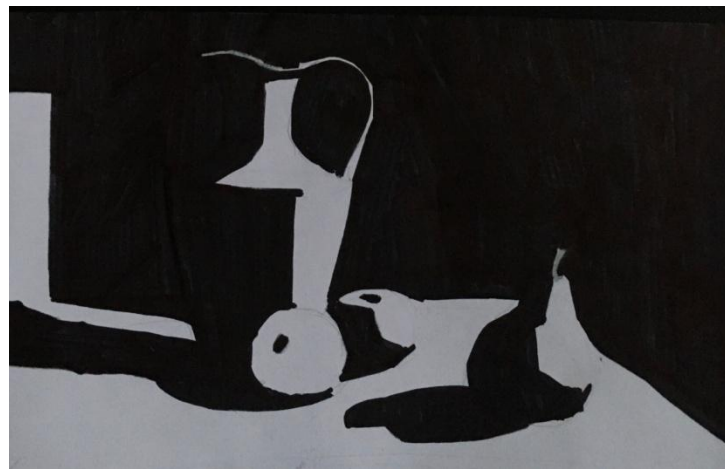
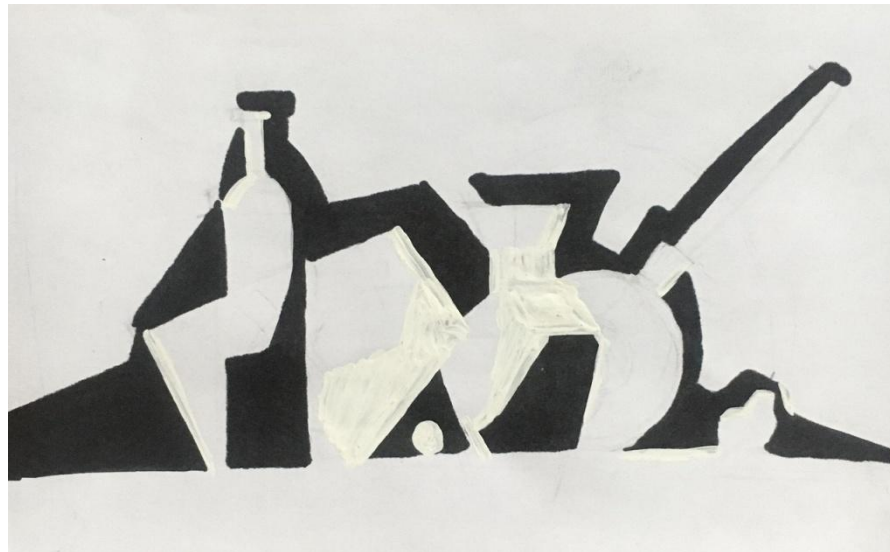
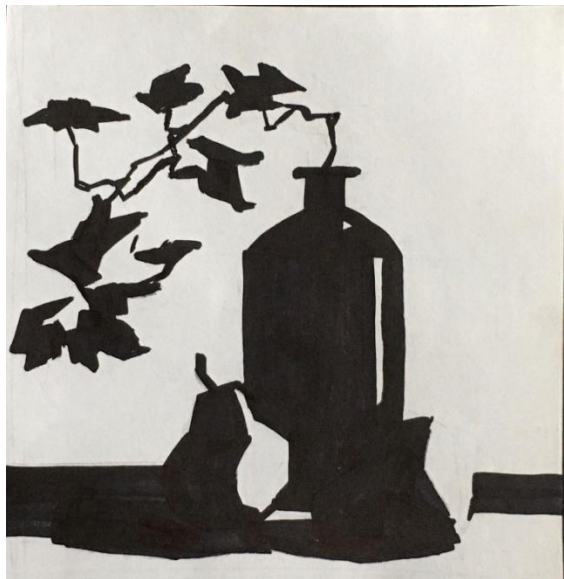
Упражнение на фактуру, где есть Ч/Б/С, где “С” –
качество фактуры .



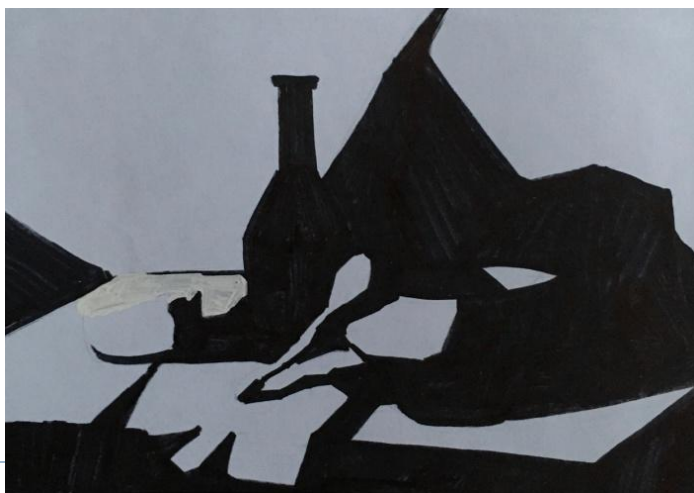
Упражнение на фактуру, где есть Ч/Б/С, где “С” –
качество фактуры .



Боковое освещение.



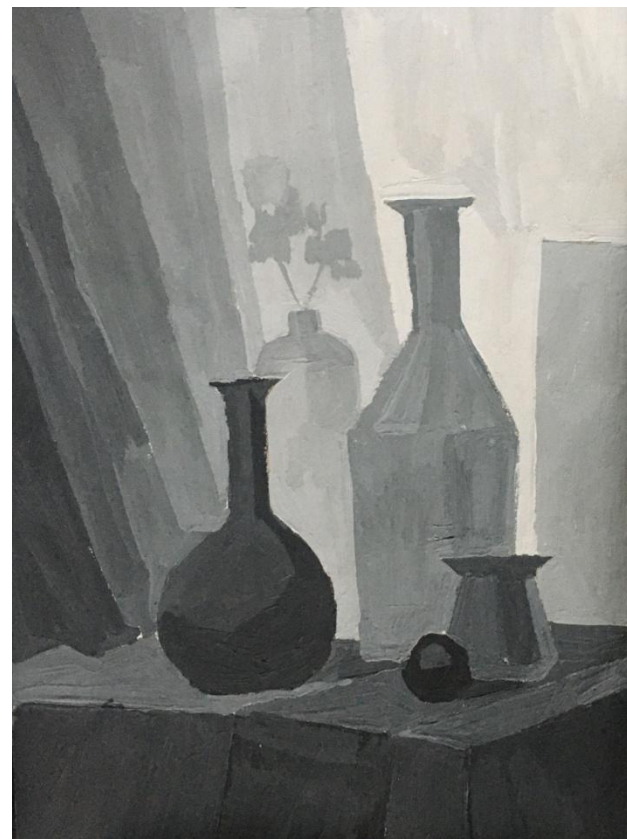
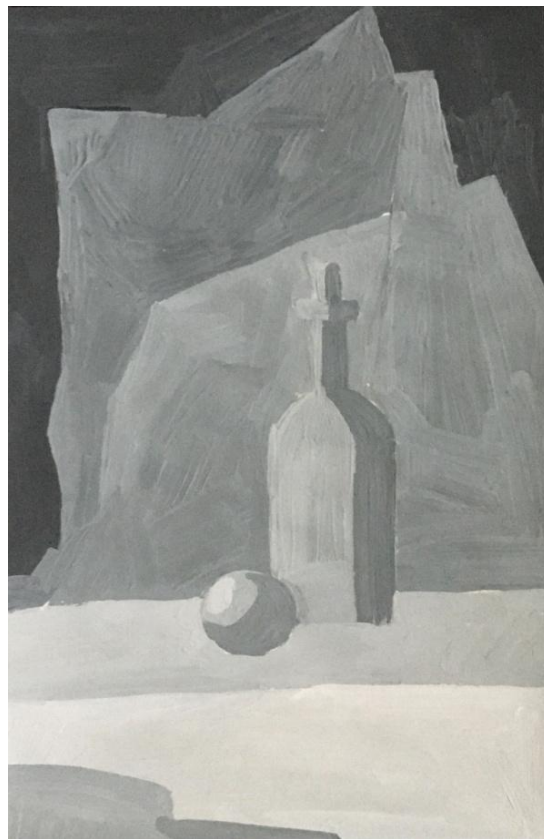
Боковое освещение.



Боковое освещение.



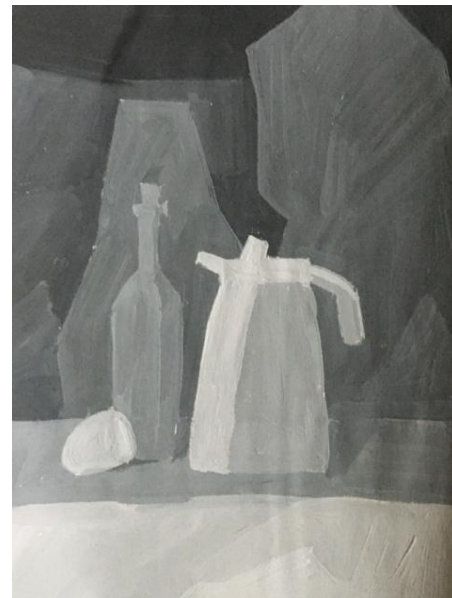
Рельефность.



Рельефность



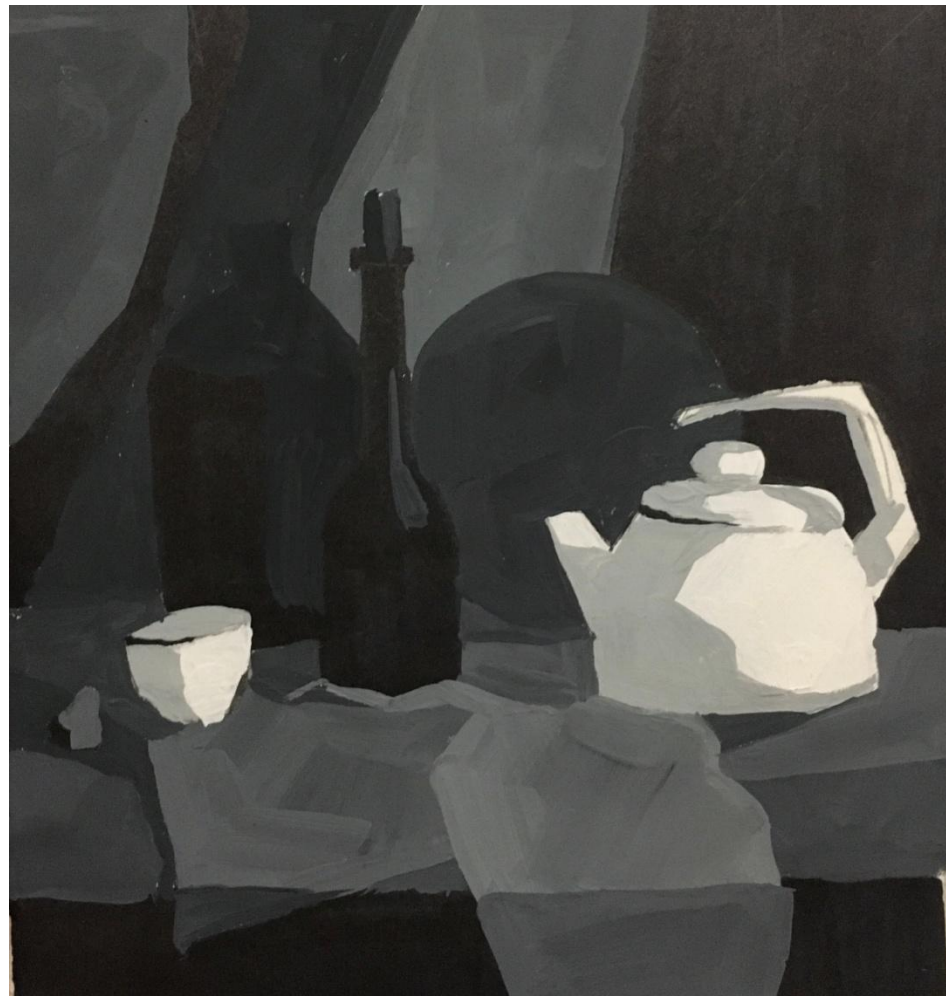
Рельефность.



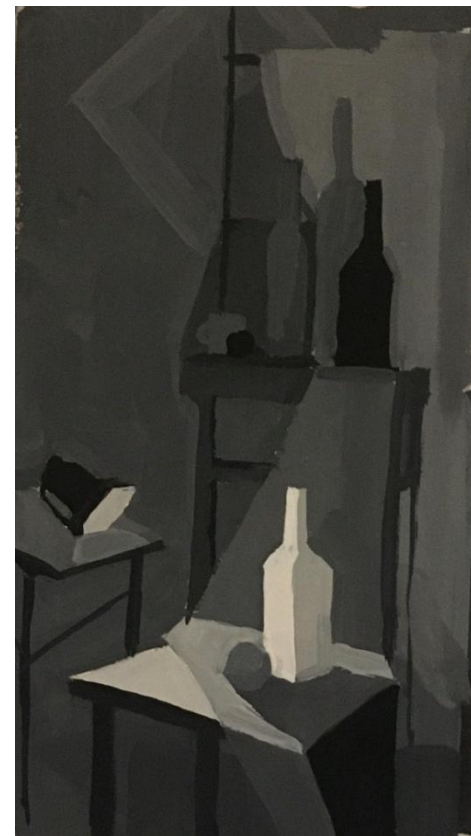
Выделение главного светом (освещённостью).



Выделение главного светом (освещённостью).



Выделение главного светом (освещённостью).

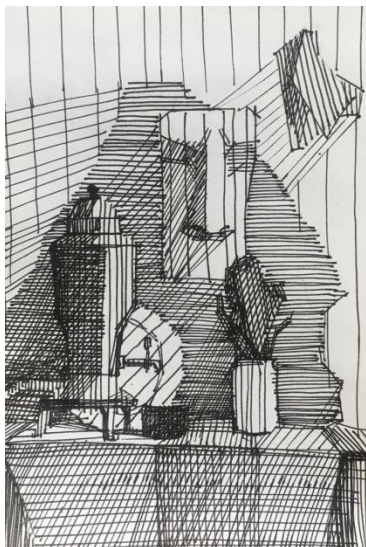


ОХРОМАТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ НАТЮРМОРТА.

3 качества серого: светлый серый , средний серый, тёмный серый.



Линейная штриховка.



Выделение главного цветом.

