

# МЫШЛЕНИЕ И ПРЕДМЕТНЫЙ МИР

ЛЕКЦИЯ 2



# АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Философия древней Греции и древнего Рима - от Фалеса до Боэция (VII в. до н.э. – VI в. н.э. (Юстиниан закрывает последнюю школу в Афинах))

## НАТУРФИЛОСОФЫ/ ДОСОКРАТИКИ

- Первые философы (VII-V- вв. до н.э.); предмет изучения – космос (природа);
- Задача: определить место и назначение человека в „божественном“ космосе

## СОКРАТ

- Совершает антропологический поворот (поворот к человеку)
- Известен по трудам Платона и Ксенофонта
- Сократический диалог (диалектика, майевтика)
- Критическое мышление

## ПЛАТОН

- Ученик Сократа
- Учитель Аристотеля
- Составитель сочинений в форме диалогов
- Онтология Платона

## АРИСТОТЕЛЬ

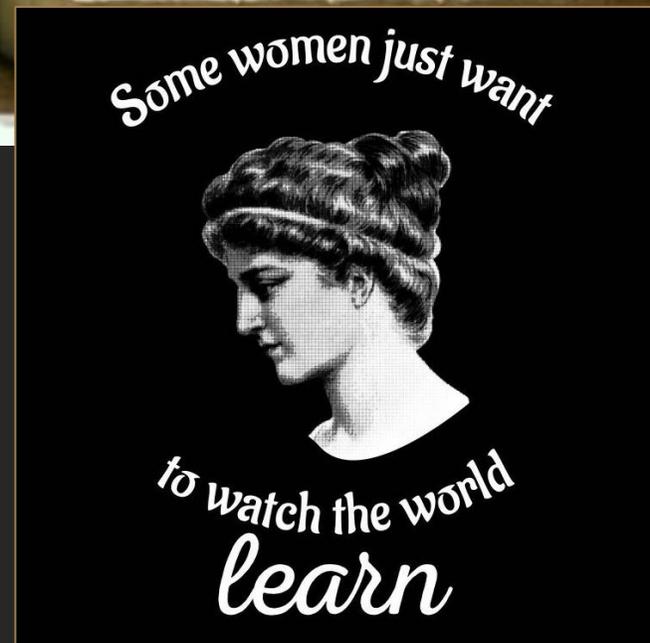
- Ученик Платона
- Систематизатор и основоположник логики как науки
- Учитель Александра Македонского
- Основатель Ликеев
- Основатель понятийного аппарата современного научного мышления



Фильм «Агора»  
(Реж. А.  
Аменабар.  
Испания, Мальта,  
Болгария)

## НЕОПЛАТОНИЗМ

- Основа – философия Платона + логика Аристотеля + пифагореизм
- Учение о первоначальных иерархиях
- Признание нашего мира нисхождением Единого
- Концепт «темницы души»
- «Призыв вернуться к истокам»

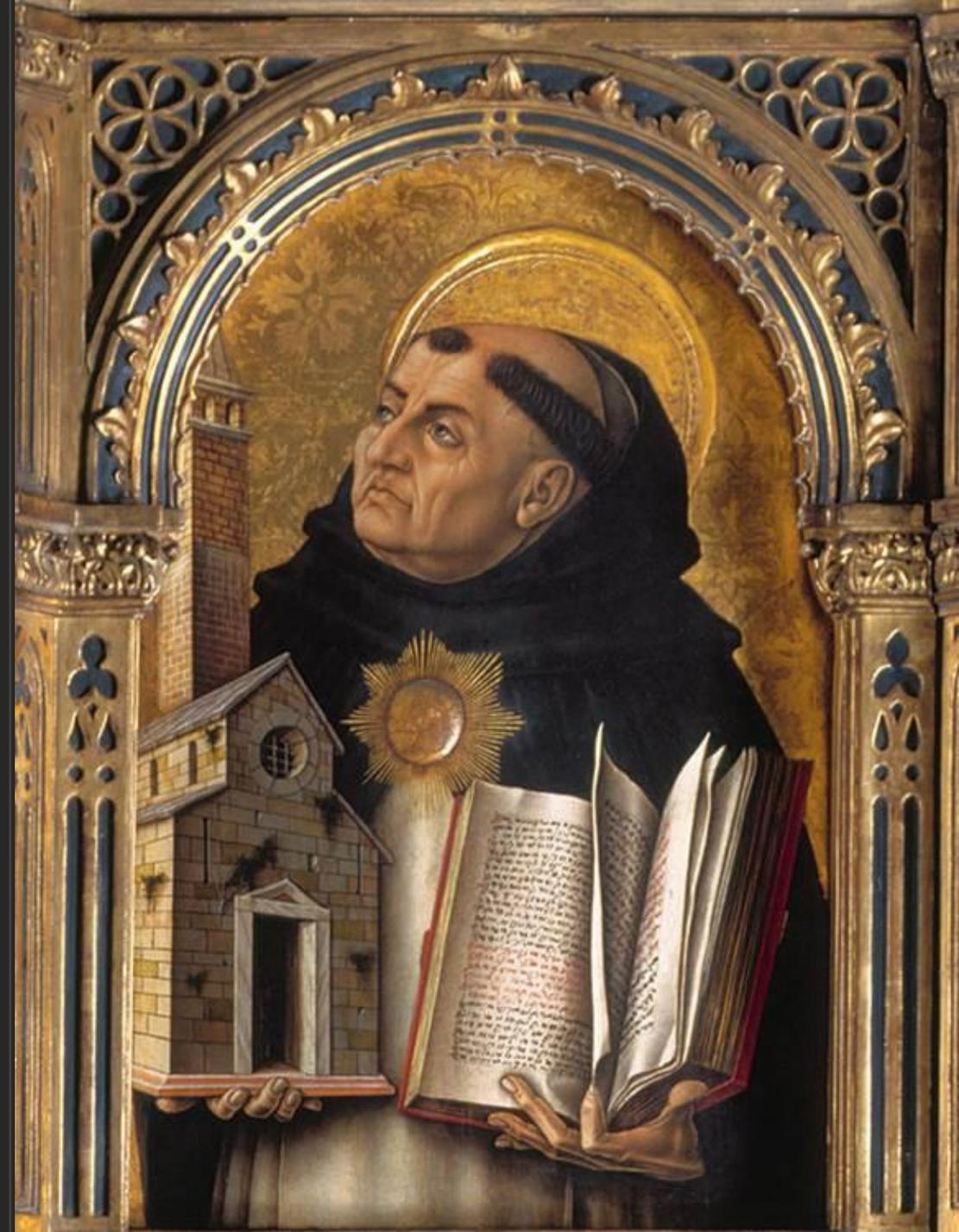


# СРЕДНИЕ ВЕКА (V-XVI)

Фома  
Аквинский

- Вырабатывается чувствительность к новым вопросам, формам, образам и состояниям
- Категории: истина, Бог, Абсолют, общее
- Появление университетов как центров развития знания
- Всё определяет идея Бога, позволяющего вещам быть (теоцентризм)
- Доказательства бытия Бога:

1. От движения к причине движения
2. Порядок действующих причин
3. Необходимость существования
4. От степени бытия
5. Все имеющее образец, цель и смысл – приобрело их





- Понятие «трансцендентный»

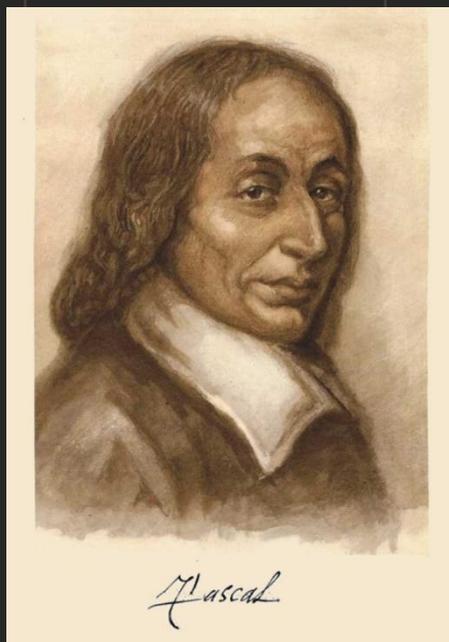
“ Особенности выси как предмета восприятия: высь – такое направление, которое можно созерцать, но в котором нельзя перемещаться. Это «нельзя перемещаться» инкорпорировано в само ее созерцание и определяет собой своеобразие ее эстетической конструкции “

С. Лишаев «Эстетика пространства»

- «Высь – не преграда, а недоступное измерение пространства, это Другое, открываемое через созерцание бесконечности наверху-пространства как иного всему существу, ограниченному, конечному. Всем существом своим человек сознает, что ему невозможно пребывать в выси небесной до тех пор, пока ему дано земное тело. Созерцая высь, он переживает очевидную невозможность перемещения. Раз человек не может достичь выси, но она дана ему как не-его-возможность, ее реализацию он сопрягает (непроизвольно) с Высшей Силой. Высь – это моя возможность, опосредованная Другим, это возможность откровения Другого».

# НОВОЕ ВРЕМЯ

(XVI в. – ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА)



БЛЕЗ ПАСКАЛЬ  
(1623-1662)

- «**Меня ужасает** вечное безмолвие этих бесконечных пространств» (Трактат «Мысли») – снятие доводов Фомы



РЕНЕ ДЕКАРТ  
(1596-1650)

- Постулат о сомнении в вещах (скептицизм)

**Р. ДЕКАРТ**

## **РАЗМЫШЛЕНИЕ О ПЕРВОЙ ФИЛОСОФИИ**

- «Сплю я или бодрствую,  $2+3=5$ , а квадрат не может иметь более 4 сторон».
  - «Даже если не в моей власти окажется познать что-то истинное, то, по крайней мере, от меня будет зависеть отказ от признания лжи, и я, укрепив свой разум, уберегу себя от обманов».

**Cogito, ergo sum – «Я мыслю,  
следовательно, существую»**

- **Метод Декарта** - движение мышления в пределах самого мышления, без обращения к чувственному опыту, логическая дедукция: движение от общей истины к частным положениям.

**Опыт** – результат обработки разумом голых данных действительности, но не сама совокупность этих данных.



Мыслю



Не мыслю



Мыслю



Не мыслю



Мыслю



Не мыслю

# ПРАВИЛА

## ДЕДУКТИВНОГО МЕТОДА ПОЗНАНИЯ

- Не принимать некогда любую вещь за истинную, если ты её не познал как истинную с очевидностью, избегать поспешности и заинтересованности (правило скепсиса);
- Разделить каждый из вопросов, который следует изучить, на столько частей, сколько необходимо, чтобы эти вопросы лучше разрешить (правило аналитичности);
- Совершать везде такие полные расчёты и обзоры, чтобы быть уверенным в том, что ты ничего не обошёл (правило систематизации);
- Свои идеи располагать в надлежащей последовательности, начиная с предметов наипростейших и легко познаваемых, продвигаться

# Дуализм:

«res cogitans» (вещь мыслящая) и  
«res extensa» (вещь протяжённая)

«Кроме протяжённости, все остальные свойства материи возникают как идеи у мыслящего субъекта в результате их воздействия на данный субъект».

«Физика, астрономия, медицина и все прочие науки, связанные с исследованием сложных вещей, недостаточно надежны; что же до арифметики, геометрии и других такого же рода дисциплин, изучающих лишь простейшие и наиболее общие понятия – причем их мало заботит,

**COVIDO, ERGO ZOOM**

**RENÉ DESCARTES**

# ДУАЛИЗМ

«res cogitans» (вещь мыслящая) и  
«res extensa» (вещь протяжённая)

Политический аспект

```
graph TD; A[«res cogitans» (вещь мыслящая) и «res extensa» (вещь протяжённая)  
Политический аспект] --> B[Эмансипаторная тенденция]; A --> C[Дискриминационная тенденция];
```

## Эмансипаторная тенденция

Человек – мыслящее существо. Всякий, кто мыслит, существует □ всякий человек может считаться существующим и обладать правом на то,

## Дискриминационная тенденция

У мышления должны быть признаки: научные трактаты, философские сочинения и пр. Те, кто не оставляет подобных следов мышления, не могут считаться мыслящими □ не могут считаться и в полной мере существующими (неевропейские народы, крестьяне, женщины и

# ГЛАВНЫЙ СПОР ЭПОХИ

## РАЦИОНАЛИЗМ

- Основа познания и действия – разум. Опыт есть результат обработки разумом данных действительности, а не совокупность данных реальности как таковых.
- Дедуктивный метод.
- Представители: Декарт, Лейбниц, Спиноза

## ЭМПИРИЗМ

- Основа познания и действия – чувственный опыт: «Нет ничего такого в знании, чего прежде не было бы в опыте».
- Индуктивный метод
- Представители: Бэкон, Гоббс, Локк, Юм

Спор разрешает И. Кант (путём синтеза позиций)

# Иммануил Кант

(1724--1804)

Родоначальник немецкой классической философии, учёный, Представитель субъективного идеализма



**Немецкая  
классическая  
философия**

# АГНОСТИЦИЗМ:

МИР НЕ ПОЗНАВАЕМ КАК  
ТАКОВОЙ, МЫ НЕ ПОЗНАЁМ  
МИР, А СТРОИМ  
ВИРТУАЛЬНЫЙ НА ОСНОВЕ  
ЧУВСТВЕННОГО  
ВОСПРИЯТИЯ  
■ **Вещь-в-себе**  
■ **Вещь-для-нас**  
ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫХ  
КАТЕГОРИЙ УМА

Фильм  
«Последние  
дни  
Имманиула  
Канта» (Ф.  
1994)



- **АПРИОРНОЕ ЗНАНИЕ**  
(a priori) –  
упорядочивающая  
способность рассудка и  
разума, не связанная с  
опытом
- Её организующее  
начало –  
**ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬН  
ЫЕ (АПРИОРНЫЕ)  
ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ**

**Примеры:** причинность,  
субстанция, качество,  
отношение, модальность  
(возможность,



# KANT

## 1 RULE FOR LIFE

THE CATEGORICAL IMPERATIVE

Формулировка:  
«Поступай так,  
чтобы максима  
твоего  
действия могла  
быть принята в  
качестве  
всеобщего



*...But isn't good  
and bad something  
we just feel in  
our gut?*

*How can reasoning  
let us know what  
the right thing  
to do is?*

# ГЕОРГ ГЕГЕЛЬ

(1770-1831) – НЕМЕЦКИЙ ФИЛОСОФ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
ОБЪЕКТИВНОГО ИДЕАЛИЗМА

- **Знать нечто** - не = быть осведомлённым □ знание – не=информация
- **Познание** – движение от первоначально данного через некоторые процедуры □ данное становится познанным, непосредственно данное – опосредуется □ познание - **ОПОСРЕДОВАНИЕ**



# ГНОСЕОЛОГИЯ ГЕГЕЛЯ

**Задача философии** – мыслящим образом освоить действительность. Действительность – целое, познание – открытие целого – как результата мышления, осуществляемого субъектом, но на основании объективных структур действительности

**Знание** – способность самостоятельно получить нечто заново: «развинтить» и «собрать»

**Истина** – не результат как таковой, но результат вместе со всем предшествующим ему путём □ форма познания

**Познание** опирается на объективную структуру и субъективную деятельность

**Мышление** – единственная способность, обеспечивающая познание, позволяющая не брать нечто в его непосредственной данности, но

# ДИАЛЕКТИКА (ПРИНЦИП СТАДИАЛЬНОСТИ)

