

Советские плакаты.

Посвященные важнейшим
событиям 1920-х годов в мире и
СССР.

- **Советские плакаты** — наглядные пособия, создаваемые в СССР, направленные к разъяснению определенного вопроса, как, например, отношения советской власти к текущим событиям в доступной форме. Совместно с радио и газетами являлись средствами агитации и пропаганды, воздействующими на сознание и настроение людей с целью побуждения их к политической или другой деятельности.

Политический плакат.



Антирелигиозный плакат .



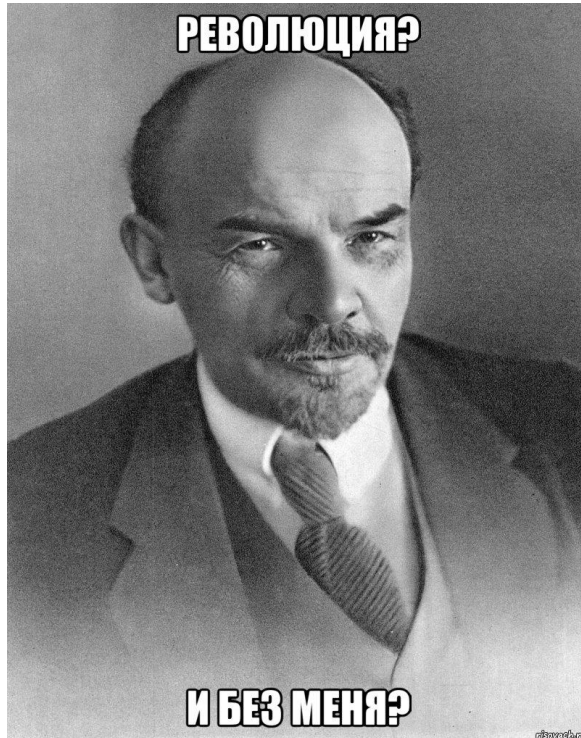
Наибольшее распространение такие плакаты получили в 1920—1930-е годы, а затем в хрущёвское время в конце 1950-х — начале 1960-х.



Революционные плакаты.



Революция?



Просветительский плакат



К просветительским плакатам относятся плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, спорт и спортивные мероприятия, соблюдение правил безопасности, культурное просвещение и преодоление безграмотности, успеваемость в учёбе, высокое качество или улучшение служебных



Рекламный плакат.

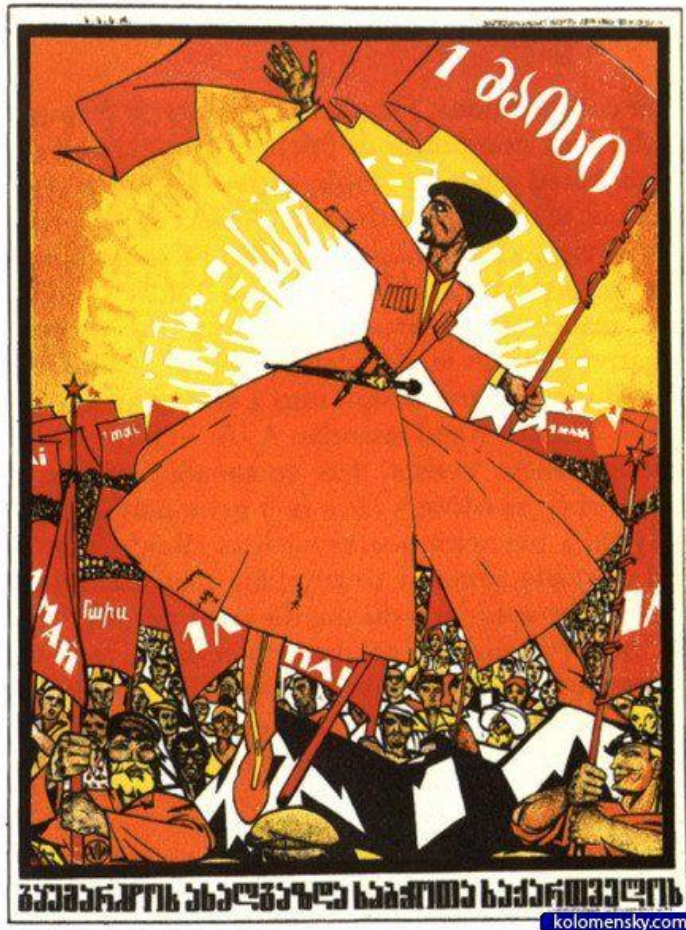
В СССР в большом количестве был налажен выпуск разнообразных рекламных плакатов. В первую очередь, это были торгово-рекламные плакаты, рекламирующие продукцию и услуги: продукты питания, алкогольные и безалкогольные напитки, одежду и обувь, бытовую технику, мебель, канцтовары, украшения, косметику и парфюмерию, средства гигиены, магазины и рестораны, личный транспорт, услуги и т.д.



Конструктивизм. Плакат.



НЭП





ПРЕМЬЕРА
показывается
ОСОБНАХИМУ.

ТЕАТР АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА
ТАМ
Ленинград, Пр. 25-го Октября (б. Неваки), 20, тел. 22-72.

ТРИО: Яковлев Т. П.,
Виноградова Л. А.,
Петриченко А. П.,
Петренко Е. Ф.,
Орловская И. М.,
Субботская С. Ф.,
Телья Н. М.,
Томкина О. И.,
Шуваева И. И.,
Дружина С. X.,
Болотова И. П.,
Григорьев Г. П.,
Гришова И. А.,
Виноградова М. К.,
Ершов Н. А.,
Зубов Н. Ф.,
Попович Н. П.,
Меркурьев В. В.,
Мельник А. И.,
Мискина Л. Ф.,
Орлова Е. Г.,
Соловьев А. А.,
Тепляков К. Н.,
Турбин Ю. В.,
Медур В. И.

НА СЦЕНЕ:
Жданова Е. В.,
Орлова И. П.,
Селиванова А. В.,
Тимофеев С. И.,
Челомов М. П.

МУЖИКИ: Горюхины И. И.,
Дорфман М. Я.,
Копелев В. П.,
Полов В. И.,
Троцкий М. К.,
Раба И. Г.,
Колесников Л. А.

НА ДИСКЕ: Васильев П. С.,
Иванов Меркурьев В. В.,
Знаменский Пономарев М. С.,
Иванов Михаил Хохлов-Минатов Л. А.,
На сцене Гаврилов А. Ф.

РЕЖИССЕР: Васильев П. С.
Сопровожатель Е. Д.
Галкин И. Н.

СМ. РЕЖИССЕР: Шенфельд М. М.

ИЗР. ПАРАДИЖОЛОВА К.
РЕЖИССЕР: Васильев П. С.
Галкин И. Н.
УПРАВЛ. ЦЕНТРА: Шварц В. А.
Иванов Яковлев Л. А.

ВЗРЫВ

Начало спектакля в 8 час. вечера.
Управление театром: П. С. Васильев и В. И. Качалин.
Администратор: О. И. Семенов.

Принимаются заявки на целевые спектакли-культурходы.

Адрес: Ленинград, Пр. 25-го Октября (б. Неваки), 20, тел. 22-72.



ВЕЧЕР КРОКОДИЛА

В ПРОГРАММЕ:

Доклад Крокодила.
Бытовые картинки.
Политическое обозрение.
Лубок.
Частушки под гармошку.
Крокодилы складки про местные
порядки.

По заказам развлекает
Крокодил, чтоб вышел вред.
Бюрократия и лезвием
защиплет язык в бок.
И, забыв про все на свете,
Тетья Дарин, дед Валян,
Вся и взрослые и дети—
В клуб спешат на Крокодил.
Будет весело и любо,
Только лодари грустны,
Поздравляю на лубок
И на выли шесть должны.

Аркаш.

АРИСТЫ: Вегнер В. И.
Заболотский М. П.
Курет А. А.
Полугурский В. И.
Селинкова А. В.
Филеев Н. С.

и др.

ЧАСТИ Литературная: Секретарь Крокодила Аркаш.
Музыкальные: Шнейдер И.
Художественная: А. Погожин, Аркаш, Феурман, Курет А.

КЛУБ

Начало в час.

ВХОД БЕСПЛАТНЫМ

