

Советские плакаты.

Посвященные важнейшим
событиям 1920-х годов в мире и
СССР.

- **Советские плакаты** — наглядные пособия, создаваемые в СССР, направленные к разъяснению определенного вопроса, как, например, отношения советской власти к текущим событиям в доступной форме. Совместно с радио и газетами являлись средствами агитации и пропаганды, воздействующими на сознание и настроение людей с целью побуждения их к политической или другой деятельности.

Политический плакат.



Антирелигиозный плакат .



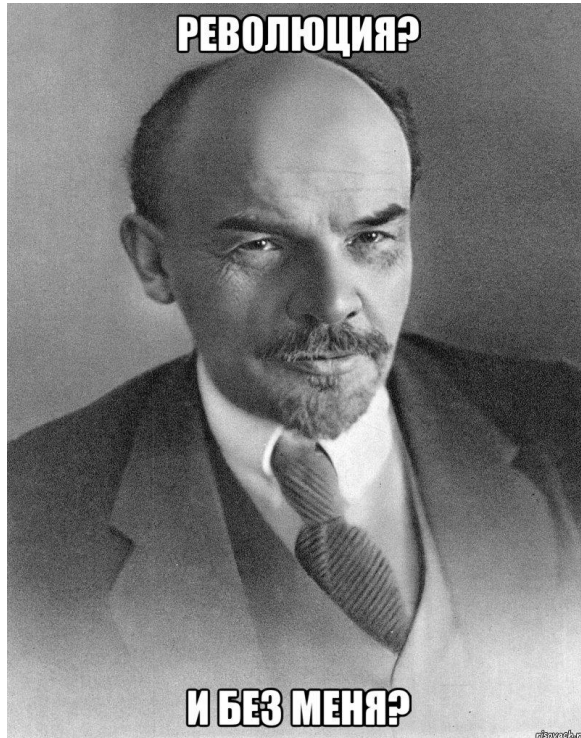
Наибольшее распространение такие плакаты получили в 1920—1930-е годы, а затем в хрущёвское время в конце 1950-х — начале 1960-х.



Революционные плакаты.



Революция?



Просветительский плакат



К просветительским плакатам относятся плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, спорт и спортивные мероприятия, соблюдение правил безопасности, культурное просвещение и преодоление безграмотности, успеваемость в учёбе, высокое качество или улучшение служебных

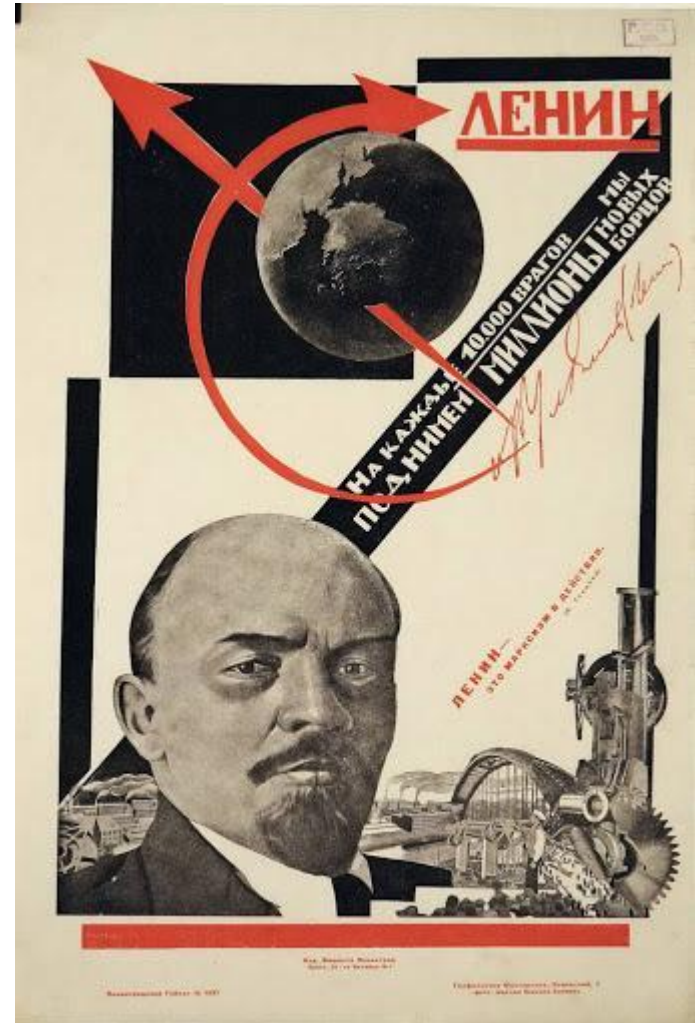


Рекламный плакат.

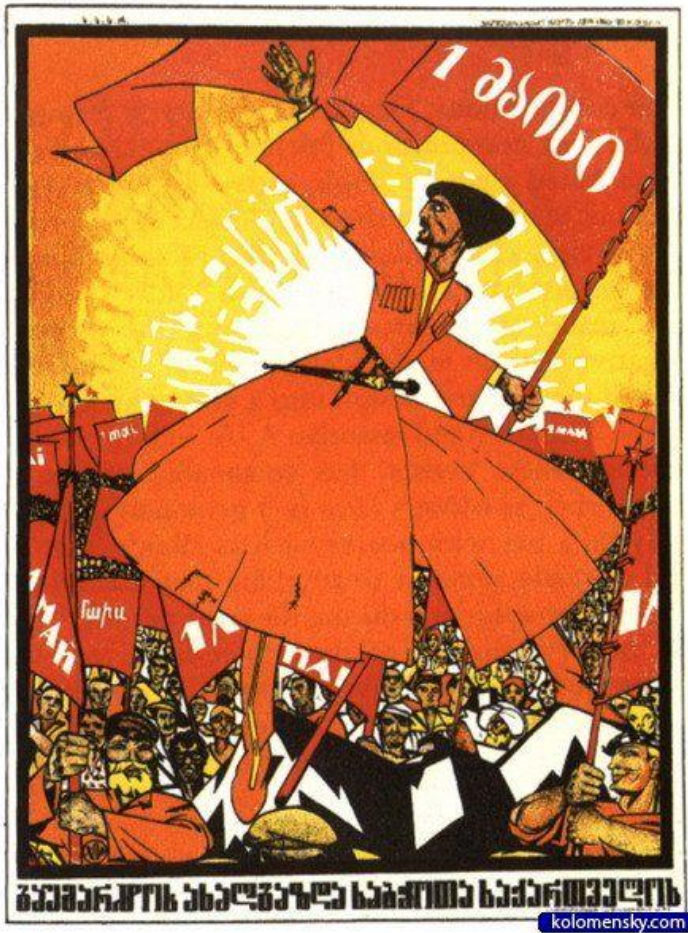
В СССР в большом количестве был налажен выпуск разнообразных рекламных плакатов. В первую очередь, это были торгово-рекламные плакаты, рекламирующие продукцию и услуги: продукты питания, алкогольные и безалкогольные напитки, одежду и обувь, бытовую технику, мебель, канцтовары, украшения, косметику и парфюмерию, средства гигиены, магазины и рестораны, личный транспорт, услуги и т.д.



Конструктивизм. Плакат.



НЭП





ПРЕМЬЕРА
показывается
ОСОБНАХИМУ.

ТЕАТР АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА
ТАМ
Ленинград, пр. 25-го Октября (б. Неваки), 20, тел. 22-72.

ТРИО:
Виноградова Т. П.
Виноградовская Л. А.
Петриченко А. П.
Петренко Е. Ф.
Сорокинская И. М.
Субботская С. Ф.
Тельт. И. М.
Томашова О. И.
Шувакова И. И.
Дружина С. Х.
Болотова И. П.
Григорьев Г. П.
Гришова И. Д.
Виноградовская М. К.
Ермова Н. А.
Зубовская И. П.
Попельнев В. П.
Мещанинов И. П.
Меркурьев В. В.
Мещанинов А. И.
Мисюкова Л. Ф.
Орлова Е. Г.
Соловьев А. А.
Тютинский К. Н.
Турбинская Ю. В.
Медур В. И.

НА СЦЕНЕ:
Жданова Е. В.
Орлова И. П.
Селиванова А. В.
Тимофеева С. И.
Челомов М. П.

МУЖИКИ:
Гороховская И. И.
Дорофеев М. И.
Селиванов В. П.
Попов В. И.
Григорьев М. И.
Раба И. Г.
Козина-Шинцова Л. А.

НА ДИП:
Васильев П. С.
На пр. м. Мещанинов В. В.
На пр. м. Попельнев М. С.
На пр. м. Козина-Шинцова Л. А.
На пр. м. Григорьев А. Ф.

РЕЖИСЕР:
Васильев П. С.
Соловьевская Е. Д.
Ганов И. Н.

СМ. РЕЖИСЕР:
Виноградовская М. М.

ИЗР. ПАРАДИГМОЛОГ:
К.

РЕЖИСЕР:
Васильев П. С.
Ганов И. Н.

ДИПТИ:
Шварц В. А.
Врач Жданова Л. А.

ВЗРЫВ

Идет спектакль в 8 час. вечера.
Управление театром: П. С. Васильев и В. И. Качалин.
Администратор: О. И. Семенов.

Принимаются заявки на целевые спектакли-культурходы.

Адрес: Ленинград, пр. 25-го Октября (б. Неваки), 20, тел. 22-72.



ВЕЧЕР КРОКОДИЛА

В ПРОГРАММЕ:

Доклад Крокодила.
Бытовые зарисовки.
Политическое обозрение.
Лубок.
Частушки под гармошку.
Крокодилы складки про местные
порядки.

По заказам развлекает
Крокодил, чтоб вышло вред.
Бюрократия и лезгинка
запускает язык в бок.
И, забыв про все на свете,
Тетья Дарин, дед Валян,
Вся и взрослые и дети—
В клуб спешат на Крокодил.
Будет весело и любо,
Только лодари грустны,
Поздравление на зубе
И на выли шесть должны.

Аркаш.

АРИСТЫ: Вегнер В. И.
Заболотский М. П.
Курет А. А.
Полугурский В. И.
Семинков А. В.
Филеев Н. С.

и др.

ЧАСТИ Литературная: Секретарь Крокодила Аркаш.
Музыкальные: Шнейдер И.
Художественная: А. Погожин, Аркаш, Федосов, Курет А.

КЛУБ

Начало в час.

ВХОД БЕСПЛАТНЫМ

