

Советские плакаты.

Посвященные важнейшим
событиям 1920-х годов в мире и
СССР.

- **Советские плакаты** — наглядные пособия, создаваемые в СССР, направленные к разъяснению определенного вопроса, как, например, отношения советской власти к текущим событиям в доступной форме. Совместно с радио и газетами являлись средствами агитации и пропаганды, воздействующими на сознание и настроение людей с целью побуждения их к политической или другой деятельности.

Политический плакат.



Антирелигиозный плакат .



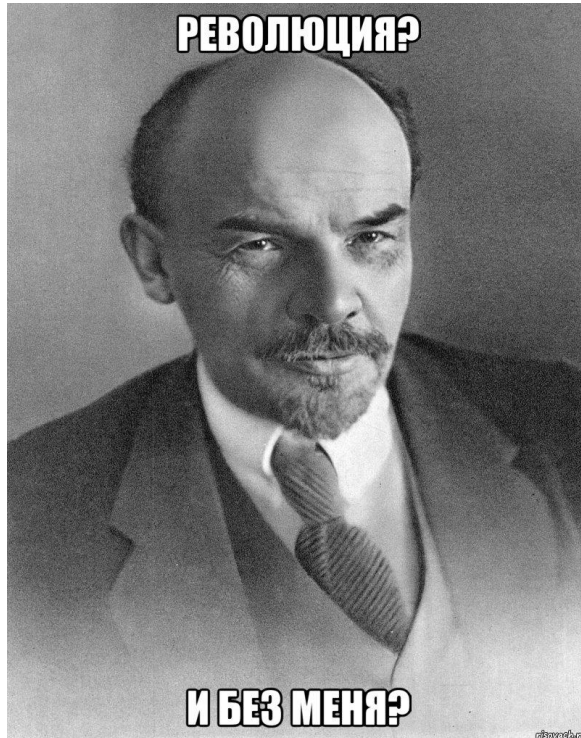
Наибольшее распространение такие плакаты получили в 1920—1930-е годы, а затем в хрущёвское время в конце 1950-х — начале 1960-х.



Революционные плакаты.



Революция?



Просветительский плакат



К просветительским плакатам относятся плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, спорт и спортивные мероприятия, соблюдение правил безопасности, культурное просвещение и преодоление безграмотности, успеваемость в учёбе, высокое качество или улучшение служебных



Рекламный плакат.

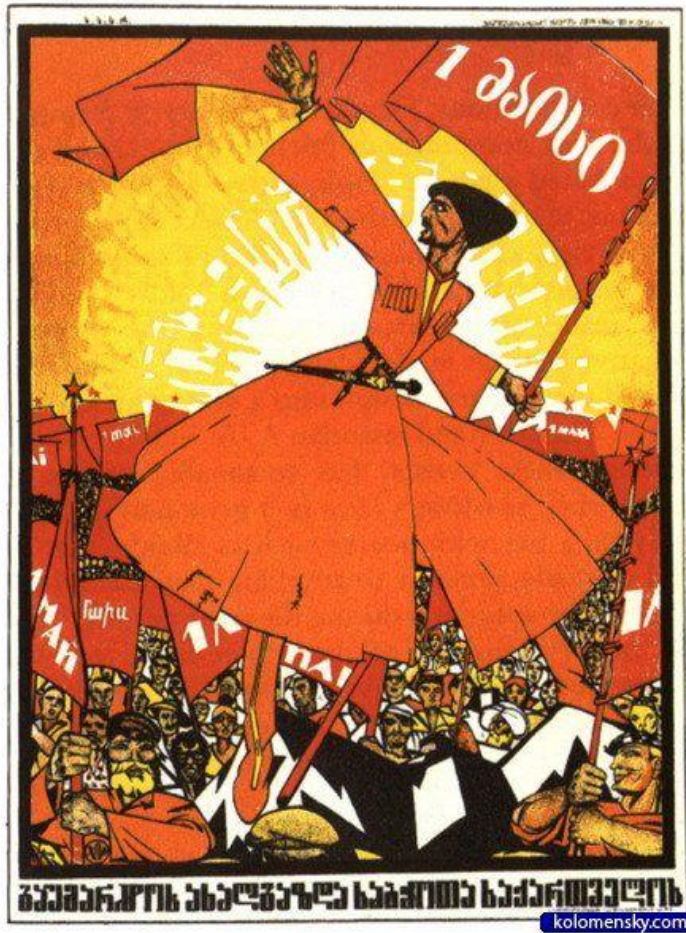
В СССР в большом количестве был налажен выпуск разнообразных рекламных плакатов. В первую очередь, это были торгово-рекламные плакаты, рекламирующие продукцию и услуги: продукты питания, алкогольные и безалкогольные напитки, одежду и обувь, бытовую технику, мебель, канцтовары, украшения, косметику и парфюмерию, средства гигиены, магазины и рестораны, личный транспорт, услуги и т.д.



Конструктивизм. Плакат.



НЭП





ПРЕМЬЕРА
показывается
ОСОБНАХИМУ.

ТЕАТР АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА
ТАМ
Ленинград, пр. 25-го Октября (б. Невский), 20, тел. 22-72.

ТРИО: Яковлев Т. П.,
Виноградова Л. А.,
Петриченко А. П.,
Петренко Е. Ф.,
Орловская И. М.,
Субботская С. Ф.,
Тельт. И. М.,
Томкина О. И.,
Шуваева И. И.,
Дружина С. X.,
Болотова И. П.,
Григорьев Г. П.,
Гришова И. А.,
Виноградова М. К.,
Ершов Н. А.,
Зубов Н. Ф.,
Попович Н. П.,
Меркурьев В. В.,
Мельник А. И.,
Мискина Л. Ф.,
Орлова Е. Г.,
Соловьев А. А.,
Тютинский К. Н.,
Турбинский Ю. В.,
Медер В. И.

НА СЦЕНЕ:
Жданова Е. В.,
Орлова И. П.,
Селиванова А. В.,
Тимофеев С. И.,
Челомов М. П.

МУЖИКИ: Горюхины И. И.,
Дорфман М. Я.,
Копелев В. П.,
Попов В. И.,
Троцкий М. К.,
Раба И. Г.,
Козин-Шенатов Л. А.

НА ПУТИ: Васильев П. С.,
Иванов Меркурьев В. В.,
Забавинская Пономарев М. С.,
Иванов Михаил Козин-Шенатов Л. А.,
Иванов Александр А. Ф.

РЕЖИССЕР: Васильев П. С.
Сопровождающая Е. Д.
Ганни И. Н.

СМ. РЕЖИССЕР: Шенвальде М. М.

ИЗР. ПАРАДИГМОЛЮБ. РЕЖИССЕР: Васильев П. С.,
Ганни И. Н.,
Луканин Шварц В. А.,
Иванов Александр А. Ф.

ВЗРЬВ

Идет спектакль в 8 час. вечера.
Управление театром: П. С. Васильев и В. И. Качалин.
Администратор: О. И. Семенов.

Принимаются заявки на целевые спектакли-культурходы.

Адрес: Ленинград, пр. 25-го Октября (б. Невский), 20, тел. 22-72.



ВЕЧЕР КРОКОДИЛА

В ПРОГРАММЕ:

Доклад Крокодила.
Бытовые зарисовки.
Политическое обозрение.
Лубок.
Частушки под гармошку.
Крокодилы складки про местные
порядки.

По заказам развлекает
Крокодил, чтоб вышло вред.
Биографией и лезвием
защурит язык в бок.
И, забавя про все на свете,
Тетья Дарин, дед Валян,
Вся и взрослые и дети—
В клуб спешат на Крокодил.
Будет весело и любо,
Только лодари грустны,
Поздравляем на лубок
И на выли шесть должны.

Аркаш.

АРИСТЫ: Вегнер В. И.
Заболотский М. П.
Курет А. А.
Полугурский В. И.
Семинков А. В.
Филеев Н. С.

и др.

ЧАСТИ: Литературная: Секретарь: Крокодилов Аркаш.
Музыкальные: Шнейдер И.
Художественная: А. Погожин, Аркаш, Феурман, Курет А.

КЛУБ

Начало в час.

ВХОД БЕСПЛАТНЫМ

