

«Чуть выдастся у нас свободный часок, мы всегда посвящаем его благочестивым попыткам усовершенствовать свою духовную личность при помощи умственных мыслей».

**О.Генри. "Стриженный волк". Пер.К.
Чуковского. Фрагмент**

**«Один сельский игумен мне говорил:
- Вы, за будущее Церкви, Илья Аронович, не волнуйтесь. Примерно у двух процентов людей, похоже, есть устойчивая религиозная потребность. И поэтому мы, священники, какими бы мы ни были, плохими, хорошими, злыми, добрыми, щедрыми, жадными, мы без куска хлеба никогда не останемся. Куда-то ведь им надо будет приходить и ее, эту потребность, удовлетворять.»**

И.А.Забезинский

**«Кого надо, того Бог
сам в Церковь
приведет!»**

Вера как способ познания (из Н.Лосского)

**Уровень более низкий:
вера как способ
получения знания**

ЗНАНИЕ В КРЕДИТ

**«Для иудеев и христиан «вера»
<...> означает скорее что-то вроде
«кредита», в том смысле, в каком
еще и сегодня понимается кредит в
деловых кругах».**

Христос Яннарас. «Вера Церкви»,

https://azbyka.ru/otechnik/Hristos_Yannaras/vera-tserkvi/#0_9

**«Вера – это необходимое
условие любого
систематического знания,
любой осмысленной
деятельности и любой
полноценной жизни».**

Олдос Хаксли

Человек в душевном онтогенезе

1. Ребенок (пребывает в динамике)
2. Взрослый (состояние квазистатики;
«Мне здесь прекрасно... тепло и сыро!»)
3. Совсем взрослый: *если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное (Матф 18:3)*

ОСОЗНАНИЕ человеком своей БЕСКОНЕЧНОСТИ

Варианты поведения:

- 1. Поиск чего-то за горизонтом (вера как вектор поиска);**
- 2. Попытки уйти в иллюзии земного бытия;**
- 3. Самоубийство**

Духовный мир существует?

Доверие и вера

**А.Тарковский (пересказ):
если Кастанеда все выдумал, то это
еще большее чудо, нежели всё у
Кастанеды описанное.**

ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?

Профессор Зверев: «Ты не знаешь, где сейчас Мотя?» (воспоминания Матвея Пресмана о С.В.Рахманинове)

«В МДА учат лучше, чем в МГУ!» (1970-ые)

Воскресшие школы и т.д.

4/16 августа 1889. <...> Итак, кто же надежда Церкви? Никто! Ни единого человека! Ибо катихизаторы — поголовно — еще плоше, чем священники, сущее ничтожество, — все вместе и каждый порознь; как часто я ни пересматриваю списки их, стараясь открыть между ними что-либо утешительное, — тщетна надежда. <...> кончившие курс Семинарии — все бездарность и нравственные ничтожества — из рук вон; вообще, почти все, по моему мнению, такие, что лишним грошом их можно переманить в любую инославную секту <...>. (2:322)

ОБУЧЕНИЕ ЯПОНЦЕВ В РОССИИ

23 февраля / 7 марта 1900 <...> Итак, не посылать же в Россию никого! Ни в каком случае и ни для какой церковной нужды! Едут ангелами, возвращаются полудемонами, из которых, при малейшем поводе, обращаются в настоящих демонов — врагов всего Христова <...>

КОНИСИ МАСУТАРО – ЛЬВУ ТОЛСТОМУ. Письмо от 10 мая 1896 г.

«Откровенно говоря, знакомство с Вами и наставление Ваше совсем переменяли мой взгляд на христианство. Каждый день вспоминая о Вас, я истинно наслаждаюсь. Правда, преподобный Николай меня терпеть не может за мои взгляды на христианство и на жизнь, но это нисколько меня не печалит».

ЛЕВ ТОЛСТОЙ – КОНИСИ МАСУТАРО. Письмо от 30 сентября 1896 г.

«Мне всегда было странно думать и казалось невероятным, чтобы такой умный и свободный от суеверий народ, как японцы, мог бы принять и поверить во все те нелепые... догматы, которые составляют сущность церковного христианства, как католического, так и православного и лютеранского».

Культура как путь к вере

Курт Воннегут: «...прошу написать на моей могиле такую эпитафию: **«Для него необходимым и достаточным доказательством существования Бога была музыка».**

16 января 1880. Среда <...> стал опять толковать с Щуруповым о цене, просит опять 750 рублей. Я предложил 500 <...> Щурупов рассердился, наговорил грубостей, вроде «коли нищенствуете, нечего и заказывать», «художники с собой шутить не позволят», — бросил план и ушел. Видно, что старик очень жаден до денег и нечестен же притом. Увидим, что дальше.

22 января 1880. Вторник. Утром написал письмо к Щурупову, соглашаясь дать семьсот пятьдесят рублей за план. Пришлось нарваться на человека! <...> под влиянием прочитанной затем сцены из «Одиссея», как он укротил свой гнев при виде беспутных служанок, отправлявшихся на свидание с женихами, я осилил себя и написал ласковую записку после грубостей архитектора.

(...впоследствии сошлись на 650 р.

**О, да погибнет вражда от богов и от смертных, и с
нею**

**Гнев ненавистный, который и мудрых в
неистовство вводит.**

**Он в зарождении сладостней тихо струящегось
меда,**

**Скоро в груди человека, как пламенный дым,
возрастает!**

(Ахилл в 18 песни «Илиады»)

Прямое повествование о том, что за горизонтом

- **Э.Т.А.Гофман**
- **М. Булгаков (МиМ)**
- **«Гарри Поттер»**

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX

XXXXXXXX